

# Caecilia

Words and melody: traditional in the Luxembourg region  
Arrangement by Mick Swithinbank for St Cecilia's Day 1998

Soprano      *mf*

Alto      *mf*

Tenor      *mf*

Baritone      *mf*

Bass      *mf*

S.      6      *mp*

A.

T.

Bar.

B.

S.      12      *mf*      *f*      *mp*

A.

T.

Bar.

B.

Caecilia wie lieblich klingt dein ed - ler Nam' in al - ler Welt, der Eng - el - schar, die  
 Caecilia wie lieblich klingt dein ed - ler Nam' in al - ler Welt, der Eng - el - schar, die  
 in al - ler Welt, der Eng - el - schar, die  
 der Eng - el - schar, die  
 die

Gott lob-singt, bist du o Jung-frau zu - ge - sellt. Die Ro - se glüht, die Li - lie glänzt im Lich - te, das dein  
 Gott lob-singt, bist du o Jung-frau zu - ge - sellt. Die Ro - se glüht, die Li - lie glänzt im Lich - te, das dein  
 Gott lob-singt, bist du o Jung-frau zu - ge - sellt.  
 Gott lob-singt, bist du o Jung-frau zu - ge - sellt.  
 Gott lob-singt, bist du o Jung-frau zu - ge - sellt.  
 Hauptum-kränzt, die Ro - se glüht, die Li - lie glänzt im Lich - te, das dein Hauptum-kränzt. Dein  
 Hauptum-kränzt, die Ro - se glüht, die Li - lie glänzt im Lich - te, das dein Hauptum-kränzt.  
 die Ro - se glüht, die Li - lie glänzt im Lich - te, das dein Hauptum-kränzt.  
 die Ro - se glüht, die Li - lie glänzt im Lich - te, das dein Hauptum-kränzt.  
 die Li - lie glänzt im Lich - te, das dein Hauptum-kränzt.

17

S. Le - ben war ein Lob - ge - sang, dein Herz ein gold - nes Sai - ten - spiel, das Gott zu Eh - ren lieb - lich klang und  
A. ein Lob - ge - sang, dein Herz ein Sai - ten - spiel, das Gott zu Eh - ren klang und  
T. 8 Dein Le - ben war ein Lob - ge - sang, das Gott zu Eh - ren klang und  
Bar. dein Herz ein Sai - ten - spiel und  
B. dein Herz ein gold - nes Sai - ten - spiel und

23

S. sei - nem Her - zen wohl ge - fiel. Der  
A. sei - nem Her - zen wohl ge - fiel. Der  
T. 8 sei - nem Her - zen wohl ge - fiel. Der Har - mo - ni - en Kö - ni - gin bist du, o heil' ge Mar - ty - rin, der  
Bar. sei - nem Her - zen wohl ge - fiel. Der Har - mo - ni - en Kö - ni - gin bist du, o heil' ge Mar - ty - rin, der  
B. sei - nem Her - zen wohl ge - fiel. Der Har - mo - ni - en Kö - ni - gin bist du, o heil' ge Mar - ty - rin, der

29

S. Har - mo - ni - en Kö - ni - gin bist du, o heil' ge Mar - ty - rin. Ins Him - mel - reich er - hebt und zieht die  
A. Har - mo - ni - en Kö - ni - gin bist du, o heil' ge Mar - ty - rin. Ins Him - mel - reich er - hebt und zieht die  
T. 8 Har - mo - ni - en Kö - ni - gin bist du, o heil' ge Mar - ty - rin. Ins Him - mel - reich er - hebt und zieht die  
Bar. Har - mo - ni - en Kö - ni - gin bist du, o heil' ge Mar - ty - rin. Ins Him - mel - reich er - hebt und zieht die  
B. die Kö - ni - gin bist du, o heil' ge Mar - ty - rin. Ins Him - mel - reich er - hebt und zieht die

35

S. Sehn-sucht uns' re Seel' em- por, sie sän - ge gern das ho-he Lied mit dir im heil' gen En-gel- chor. Hilf  
A. Sehn-sucht uns' re Seel' em- por, sie sän-ge gern das ho-he Lied mit dir im heil' gen En-gel- chor. Hilf  
T. 8 uns' re Seel' em - por, sie sän-ge gern das ho-he Lied mit dir im heil' gen En-gel- chor.  
Bar. Sehn-sucht uns' re Seel' em- por, sie sän - ge gern das ho-he Lied mit dir im heil' gen En-gel- chor.  
B. Sehn - sucht uns' re Seel'em - por, sie sän - ge gern das ho-he Lied mit dir im heil' gen En-gel- chor.

41

S. ihr im Kampf und füh - re sie ins Reich der ew'- gen Har - mo - nie, hilf ihr im Kampf und  
A. ihr im Kampf und füh - re sie ins Reich der ew'- gen Har - mo - nie, hilf ihr im Kampf und  
T. 8 - - - hilf ihr im Kampf und  
Bar. - - - hilf ihr im Kampf und  
B. - - - - -

46

S. füh - re sie ins Reich der ew' - gen Har - mo - nie!  
A. füh - re sie ins Reich der ew' - gen Har - mo - nie!  
T. 8 füh - re sie ins Reich der ew' - gen Har - mo - nie, der Har - mo - nie!  
Bar. füh - re sie ins Reich der ew' - gen Har - mo - nie, der Har - mo - nie!  
B. 8 - - - - - ins Reich der ew' - gen Har - mo - nie!