

# Siringa al bel Narciso

Alessandro Striggio

Canto

Sesto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Si - rin - ga al bel Nar-ci - so, Di - cea tre - man -

Si - rin - ga al bel Nar - ci - so, Di - cea tre -

Si - rin - ga al bel Nar-ci - so, Di - cea tre -

Si - rin - ga al bel Nar - ci - so, Di - cea tre -

Si - rin - ga al bel Nar - ci - so, Di - cea tre -

Si - rin - ga al bel Nar - ci - so, Di - cea tre -

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for six voices. The voices are Canto, Sesto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The lyrics are: 'Si - rin - ga al bel Nar-ci - so, Di - cea tre - man -' for Sesto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The Canto part is mostly rests.

C

6

A

5

T

B

Dim - mi gen - til Pa - sto - re, Do - ve nasc' il bon

- te e pi - a,

man-te e pi - a, Dim - mi gen - til Pa - sto - re, Do - ve nasc' il bon ba -

man-te e pi - a, Dim - mi gen - til Pa - sto - re, Do - ve nasc' il bon

man-te e pi - a,

Dim - mi gen - til Pa - sto - re, Do - ve nasc' il bon

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It features six vocal parts: C (Canto), 6 (Sesto), A (Alto), 5 (Quinto), T (Tenore), and B (Basso). The lyrics continue: 'Dim - mi gen - til Pa - sto - re, Do - ve nasc' il bon' for C, 6, A, 5, and B. The 6 part has '- te e pi - a,'. The A part has 'man-te e pi - a, Dim - mi gen - til Pa - sto - re, Do - ve nasc' il bon ba -'. The 5 part has 'man-te e pi - a, Dim - mi gen - til Pa - sto - re, Do - ve nasc' il bon'. The T part has 'man-te e pi - a,'. The B part has 'Dim - mi gen - til Pa - sto - re, Do - ve nasc' il bon'. There are small '8' markings above the first notes of the C, 5, and T parts.

16

C

6

A

5

T

B

ba - cio,  
 Quand' ei con un sor - ri - so, Ri-spo -  
 - cio, Ri-spo - se, Ri-spo -  
 16<sup>8</sup> ba - cio, Quand' ei con un sor - ri - so, Ri-spo - se, Ri - spo -  
 Quand' ei con un sor - ri - so, Ri - spo - se, Ri -  
 ba - cio,

23

C

6

A

5

T

B

Ahi\_\_\_ dol -  
 se, Ri-spo-se in Ci - pri ò del-le Nin-fe, ò del-le Nin-fe ho - no - re,  
 se in Ci - pri ò del-le Nin-fe, ò del-le Nin-fe ho - no - re, Ahi\_\_\_ dol -  
 23<sup>8</sup> - se in Ci - pri ò del-le Nin-fe, ò del-le Nin-fe ho - no - re, Ahi dol -  
 spo - se in Ci - pri ò del-le Nin-fe, ò del-le Nin-fe ho - no - re,  
 Ahi\_\_\_ dol -

31

C

6

A

5

T

B

- ce a - ni - ma mi - a, Na - sce nel - le tue la - bra e nel mio co - re,  
 Diss'  
 - ce a - ni - ma mi - a, Na - sce nel - le tue la - bra e nel mio co - re, Diss'  
 31<sup>8</sup> - ce a - ni - ma mi - a, Na - sce nel - le tue la - bra e nel mio co - re, Diss'  
 Diss'  
 - ce a - ni - ma mi - a, Na - sce nel - le tue la - bra e nel mio co - re,

38

C  
Diss' el - la

6  
el - la, Diss' el - la e diegl' un ba - cio, e diegl' -

A  
el - la, Diss' el - la e diegl' un ba - cio,

5  
el - la, Diss' el - la e diegl' un ba - cio, e

T  
el - la, Diss' el - la e

B  
Diss' el - la e diegl' un ba - cio,

46

C  
e diegl' un ba - cio, Poi fug-gi

6  
un ba - cio, e diegl' un ba - cio, Poi fug-gi si ve-lo - ce,

A  
Poi fug-gi si ve-lo - ce, Poi fug-gi si ve-lo - ce,

5  
diegl' un ba - cio, Poi fug-gi si ve-lo - ce, Poi fug-gi si ve-lo -

T  
diegl' un ba - cio, e diegl' un ba - cio, Poi fug-gi si ve-lo - ce, Poi fug-gi si ve-lo -

B  
e diegl' un ba - cio, Poi fug-gi si ve-

52

C  
si ve-lo - ce, Ch'ei pers' a un pun - to e spe - me, e spir-to e vo -

6  
Poi fug-gi si ve-lo - ce, Ch'ei pers' a un pun - to e spe - me, e spir-to e vo -

A  
Ch'ei pers' a un pun - to e spe - me e spir - to e vo - ce, e spir - to e

5  
ce, Poi fug-gi si ve - lo - ce, Ch'ei pers' a un pun - to e spe - me, e spir-to e vo - ce, e spir -

T  
ce, Poi fug-gi si ve - lo - ce, Ch'ei pers' a un pun - to e spe - me, e spir-to e vo - ce, e

B  
lo - ce, Ch'ei pers' a un pun - to e spe - me, e spir - to e

## Siringa al bel Narciso

59

C  
ce, e spir - to e vo - ce, Ch'ei pers' a un pun - to e spe - - -

6  
- - - - - ce, Ch'ei pers' a un pun - to e spe - - -

A  
vo - - - - - ce, Ch'ei pers' a un pun - to e spe - me e spir - to e

5  
- - - - - to e vo - ce, Ch'ei pers' a un pun - to e spe - me, e

59  
T  
spir - to e vo - ce, Ch'ei pers' a un pun - to e spe - - - me,

B  
vo - - - - - ce, Ch'ei pers' a un pun - to e spe - - - -

65

C  
me, e spir - to e vo - ce, e spir - to e vo - ce.

6  
me, e spir - to e vo - - - - - ce.

A  
vo - ce, e spir - to e vo - - - - - ce.

5  
65  
spir - to e vo - ce, e spir - - - to e vo - ce.

T  
e spir - to e vo - ce, e spir - to e vo - ce.

B  
me, e spir - to e vo - - - - - ce.