

# Da quei begl' occhi

Giovanni Gabrieli

Soprano  
Alto  
Tenor 1  
Tenor 2  
Bass

Da quei begl' oc - chi~o-ve s'ac - ce - se~il fo - co  
Da quei begl' oc - chi~o - ve s'ac - ce - se~il fo - co Da quei begl'  
O - ve s'ac - ce - se~il fo - co Da

7  
S  
A  
T1  
T2  
B

Che m'ard' a  
Che m'ard' a po -  
quei begl' oc - chi~o-ve s'ac - ce - se~il fo - co  
Da quei begl' oc - chi~o - ve s'ac - ce - se~il fo - co Che m'ard' a po -  
Da quei begl' oc - chi~o - ve s'ac - ce - se~il fo - co

Da quei begl' occhi

2

13

Soprano (S): po - co-a po - co Vi - di la -  
Alto (A): - co-a po - - co Che m'ard' a po - co-a po - - co Vi - di la -  
Tenor 1 (T1): - co-a po - - co Che m'ard' a po - co-a po - - co Vi - di la -  
Tenor 2 (T2): - co-a po - - co Che m'ard' a po - co-a po - - co Vi - di la -  
Bass (B): - co-a po - - co Che m'ard' a po - co-a po - - co Vi - di la -

20

Soprano (S): - gri-me~u - scir, ond' io pen-sa - - i  
Alto (A): - gri-me~u - scir, ond' io pen-sa - - i ond' io pen-sa - - i Ch'a-mor -  
Tenor 1 (T1): - gri-me~u - scir, ond' io pen-sa - - i ond' io pen-sa - - i Ch'a-mor -  
Tenor 2 (T2): - gri-me~u - scir, ond' io pen-sa - - i ond' io pen-sa - - i Ch'a-mor - zas - se la  
Bass (B): - gri-me~u - scir, ond' io pen-sa - - i Ch'a-mor - zas - se la

27

Soprano (S): Ch'a-mor - zas - se la fiam - ma Ch'a-mor - zas - se la fiam - ma  
Alto (A): zas - se la fiam - ma Ch'a-mor - zas - se la fiam - ma il no - vo~u -  
Tenor 1 (T1): zas - se la fiam - ma Ch'a-mor - zas - se la fiam - ma il no - vo~u - mo -  
Tenor 2 (T2): fiam - ma Ch'a-mor-zas - se la fiam - ma il no - vo~u - mo -  
Bass (B): fiam - ma Ch'a-mor-zas - se la fiam - ma il no - vo~u - mo -

Da quei begl' occhi

3

33

S Ch'a-mor-zas - se la fiam - ma il no - vo~u - mo -

A Ch'a-mor-zas - se la fiam - ma Ch'a-mor-zas - se la fiam - ma il no - vo~u - mo -

T 1 re, Ch'a-mor-zas - se la fiam - ma il no - - - vo~u - mo -

T 2 re, Ch'a-mor-zas - se la fiam - ma-il no - vo~u - mo - re, il no-vo~u-mo -

B re, Ch'a-mor-zas - se la fiam - ma-il no - - vo~u - mo -

Da quei begl' occhi

4

51

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor 1 (T1)      Tenor 2 (T2)      Bass (B)

Fiam - ma ch'es - tin - guer non po - trò più ma - i.

Fiam - ma ch'es - tin - guer non po - trò più ma - i.

Fiam - ma ch'es - tin - guer non po - trò più ma - i.

ma - - - - i. Fiam - ma ch'es -

trò più ma - - - i. non po - trò più ma - i.

trò più ma - - - i. Fiam - ma ch'es - tin - - guer

55

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor 1 (T1)      Tenor 2 (T2)      Bass (B)

Fiam - ma ch'es - tin - guer non po - trò più ma -

Fiam - ma ch'es - tin - guer non po - trò più ma -

Fiam - ma ch'es - tin - guer non po - trò più ma -

tin - guer non po - trò più ma - - i.

Fiam - ma ch'es - tin - guer non po - trò Fiam - ma ch'es -

non po - trò più ma - - i. Fiam - ma ch'es - tin - - guer non po -

59

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor 1 (T1)      Tenor 2 (T2)      Bass (B)

i. Fiam - ma ch'es - tin - - guer non po - trò più ma - - i.

i. non po - trò più ma - - i.

Fiam - ma ch'es - tin - - guer non po - trò più ma - - i.

tin - - - - guer non po - trò più ma - - i.

trò più ma - - - - i.