

Johann Sebastian Bach - Johannes-Passion - BWV 245  
Nr. 17 - Bist du nicht seiner Jünger einer

First system of the musical score. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: Soprano: Bist du nicht, bist du nicht,; Alto: Bist du nicht, bist du nicht,; Tenor: ihm: Bist du nicht sei - ner Jün - ger; Bass: Bist du nicht sei - ner Jün - ger ei - ner? bist du nicht,

Second system of the musical score, starting with a measure rest of 4 measures. It consists of four staves. The lyrics are: Soprano: bist du nicht, bist du nicht, bist du; Alto: bist du nicht, bist du nicht sei - ner; Tenor: ei - ner? bist du nicht sei - ner Jün - ger ei - ner? bist du; Bass: bist du nicht, bist du nicht sei - ner Jün - ger ei - ner?

Third system of the musical score, starting with a measure rest of 7 measures. It consists of four staves. The lyrics are: Soprano: nicht, bist du nicht, bist du nicht sei - ner Jün - ger ei - ner?; Alto: Jün - ger ei - ner? bist du nicht, bist du nicht,; Tenor: nicht, bist du nicht, bist du nicht sei - ner Jün - ger ei - ner?; Bass: bist du nicht, bist du nicht, bist du nicht, bist du

Johann Sebastian Bach - Johannes-Passion - BWV 245

Nr. 17 - Bist du nicht seiner Jünger einer

10

bist du nicht, bist du nicht, bist du nicht, sei - ner Jün - ger ei - ner?

8

nicht, bist du nicht, bist du nicht sei - ner

12

nicht, bist du nicht, bist du nicht, bist du nicht, sei - ner Jün - ger ei - ner? bist du nicht, sei - ner Jün - ger ei - ner? bist du nicht sei - ner Jün - ger ei - ner?

8

Jün - ger ei - ner? bist du nicht sei - ner Jün - ger ei - ner?

15

nicht sei - ner Jün - ger ei - ner? sei - ner Jün - ger ei - ner? nicht sei - ner Jün - ger ei - ner? sei - ner Jün - ger ei - ner? Jün - ger ei - ner? bist du nicht sei - ner Jün - ger ei - ner? bist du nicht, bist du nicht sei - ner Jün - ger ei - ner?

8