

AN DIE FREUDE
Schulßchor
aus der Symphonie Nr. 9

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

ed. Paco Marmol & Manolo Casaus

Presto $\text{d} = 96$

Im Charakter eines Rezitativs, aber im Tempo

5

12

19

25

Source: Breitkopf & Haertel edition

Copyright (c) 1999 Choral Public Domain Library
Edition may be freely distributed, duplicated, performed, or recorded.

Allegro, ma non troppo $\text{♩} = 88$

30 *p*

Tempo I

56 *f*

Adagio cantabile

63 *p*

Tempo I Allegro

dolce

69 *p*

ff

Allegro assai $\text{d} = 80$

75 *p*

ff

80 **Tempo I Allegro**

f

f

f

f

85 *f*

sf

Allegro assai

$\text{♩} = 80$

Musical score for piano, featuring two staves: Treble (top) and Bass (bottom). The key signature is one sharp (F#). The tempo is indicated as $\text{♩} = 80$. The dynamics include *p* (piano), *cresc.* (crescendo), and *sempre p* (sempre piano). Measure numbers are shown in boxes: 91, 97, 103, 110, 116, and 122. The score consists of six systems of music, each starting with a forte dynamic and transitioning through various rhythmic patterns and dynamics.

91

97

103 *cresc.* *p*

110 *cresc.* *p*

116 *sempre p*

122 *cresc.*

A musical score for piano, featuring two staves (treble and bass) and six measures of music. The key signature is A major (no sharps or flats). Measure 128 starts with a dynamic *p*. The treble staff has eighth-note pairs connected by curved stems. The bass staff has eighth-note pairs with a dynamic *p* below. Measure 134 begins with a dynamic *p*, followed by a crescendo marking (*cresc.*). The treble staff has eighth-note pairs with stems pointing right. The bass staff has eighth-note pairs with stems pointing left. Measure 140 starts with a dynamic *p* and a letter 'A' above the staff. The treble staff has eighth-note pairs with stems pointing right. The bass staff has eighth-note pairs with stems pointing left. Measure 146 starts with a dynamic *p*, followed by a crescendo marking (*cresc.*). The treble staff has eighth-note pairs with stems pointing right. The bass staff has eighth-note pairs with stems pointing left. Measure 152 starts with a dynamic *p*, followed by a crescendo marking (*cresc.*). The treble staff has eighth-note pairs with stems pointing right. The bass staff has eighth-note pairs with stems pointing left. Measure 158 starts with a dynamic *p*. The treble staff has eighth-note pairs with stems pointing right. The bass staff has eighth-note pairs with stems pointing left.

B

164 *f*

169 *sf*

174

179 187 C

190

194

198

201

203

poco retinente

poco Adagio

Tempo I

206

Presto

ff

209

212

216 Rezit. Bariton

Solo

O Freun - - de, nicht die - se Tö - nel

224

son - dern laßt uns - an - - ge - neh-me-re an - stim - men,

230

und freu - - - - den-vol-le-re

Allegro assai

237 Bariton

Solo

Bass

Coro

Freu - de

Freu - de, — Freu-de. schö - ner

Alegro assai

dolce

Freu - de,

Freu-de!

242

Götter - fun - ken, Toch - ter aus E - ly - si - um! Wir - be - tre - ten feu - er - trun - ken,

247

Himm - li - sche, dein Hei - lig - tum! Dei - ne Zau - ber bin - den - wie - der, was die - Mo - de

252

streng ge - teilt, al - le Men - schen wer - den Brü - der. wo dein sanf - ter Flü - gel weilt

dolce

257 Alt **D**

Ten.

Coro

Bass

Dei - ne Zau - ber bin - den - wie - der, was die - Mo - de streng ge - teilt al -

Dei - ne Zau - ber bin - den - wie - der, was die - Mo - de streng ge - teilt al -

Dei - ne Zau - ber bin - den - wie - der, was die - Mo - de streng ge - teilt al -

Dei - ne Zau - ber bin - den - wie - der, was die - Mo - de streng ge - teilt al -

261

- le Menschen wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter Flü - gelweilt.

- le Menschen wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter Flü - gelweilt.

- le Menschen wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter Flü - gelweilt.

265

p dolce

p dolce

269

Soprano

Wer ein hol - des

Alt

Wem der gro - ße Wurf ge - lun - gen, ei - nesFreun - des Freund zu sein, wer ein hol - des

Soli

Tenor

Wem der gro - ße Wurf ge - lun - gen, ei - nesFreun - des Freund zu sein, wer ein hol - des

Bariton

Wem der gro - ße Wurf ge - lun - gen, ei - nesFreun - des Freund zu sein, wer ein hol - des

dolce

274

Weib er - run - gen, mi-sche sei-nen Ju - bel ein! Ja, wer auch nur ei - ne See - le
 Weib er - run - gen, mi-sche sei-nen Ju - belein! Ja, wer auch nur ei - ne See - le
 Weib er - run - gen, mi-sche sei-nen Ju - belein! Ja, wer auch nur ei - ne See - le
 Weib er - run - gen, mi-sche sei-nen Ju - bel ein! Ja, — wer auch nur ei - ne See - le

279

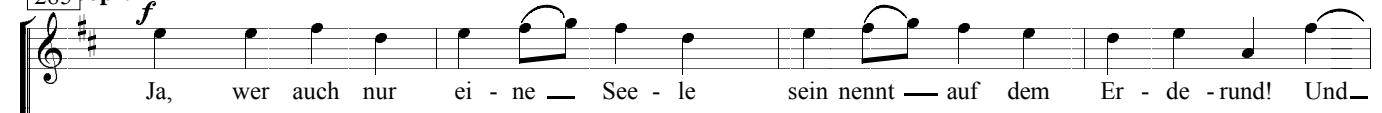
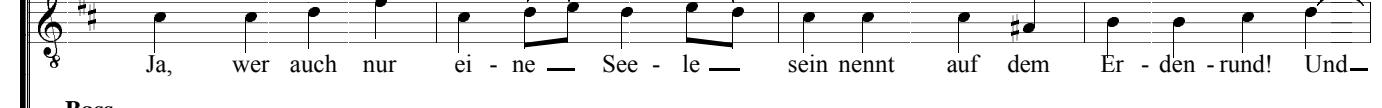
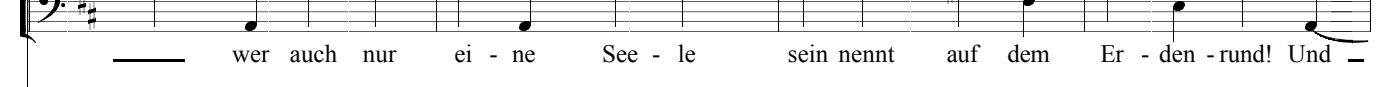
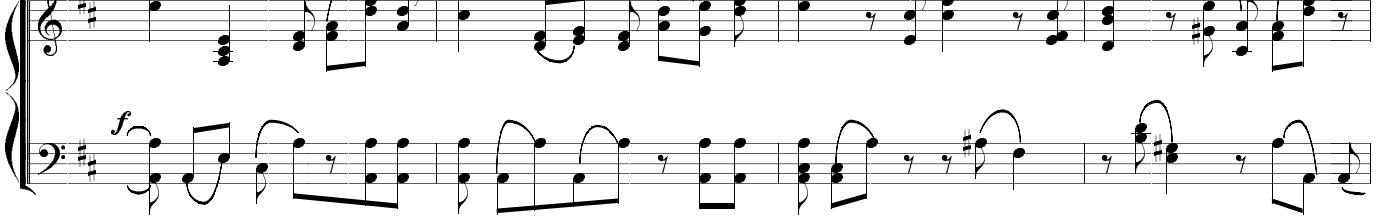
cresc. *sf* dim.
 seinennet auf dem Er-den rund! Und wer's nie ge - konnt, der steh- le wein end sich aus die - sem Bund!
 seinennet auf dem Er-den rund! Und wer's nie ge - konnt, der steh- le wein end sich aus die - sem Bund!
 seinennet auf dem Er-den rund! Und wer's nie ge - konnt, der steh- le wein end sich aus die - sem Bund!

Bass

Coro

Ja,

cresc.

E285 **sopr.****Alt**286 **f****Coro****Ten.**287 **f****Bass**288 **f**289 **f**

289



290



291



292



F

294 **Tenor**

Soli Bariton

298 **Alt**

302 **Sopran**

306

uns und Re - ben, ei - nen Freund ge - prüft im Tod; Wol - lust ward dem
 uns und Re - ben, ei - nen Freund ge - prüft im Tod; Wol - lust ward dem
 uns und Re - ben, ei - nen Freund ge - prüft im Tod; Wol - lust ward dem
 uns und Re - ben, ei - nen Freund ge - prüft im Tod; Wol - lust ward dem

310

Wurm ge - ge - ben, und der Che - rub steht vor Gott.
 Wurm ge - ge - ben, und der Che - rub steht vor Gott.
 Wurm ge - ge - ben, und der Che - rub steht vor Gott.
 Wurm ge - ge - ben, und der Che - rub steht vor Gott.

Sopran G

313

f

Küs - se - gab - sie - uns - und - Re - ben, - ei - nen - Freund, - ge - -

Alt

f

Küs se gab sie uns und Re - ben, ei - nen - Freund, - ge - -

Coro

Ten.

f

Küs se gab sie uns und Re - ben, ei - nen - Freund, - ge - -

Bass

f

Küs se gab sie ins und Re - ben, ei - nen Freund, ge -

sempre f

316

prüft - im - Tod; Wol - - lust - ward - dem - Wurm - ge - ge - ben, -

prüft - im - Tod; Wol - - lust - ward - dem - Wurm - ge - ge - ben,

prüft - im - Tod; Wol - - lust - ward - dem - Wurm - ge - ge - ben, -

prüft im *tr* Tod; Wol - - lust ward dem *tr* Wurm ge - ge - ben,

319

und der Che - rub steht vor Gott,
ben marc.

323

steht vor Gott,
steht vor Gott,
steht vor Gott,
steht vor Gott,
ff

327

vor Gott,
vor Gott.
vor Gott,
vor Gott.

vor Gott,
vor Gott.
vor Gott.
vor Gott.
molto ten.

331 Allegro assai vivace alla Marcia $\text{J.} = 84$

pp

341

349

578

H
pp
sempre pp

585

58:

597

Tenor

Solo

Froh, froh, wie sei - ne Son - nen, sei - ne

5: 3

Son - nen flie - gen, froh, wie sei - ne Son - nen flie - gen

poco cresc.

I

5:9

durch des Himmens prächt) - gen — Plan,
lau - fet, Brü - der,

5:5

ew - re Bahn,
lau - fet, Brü - der, — eu - re — Bahn,

5:;

freu - dig, wie ein — Held zum — Sie - gen, wie ein — Held —

poco f.

627

zum — Sie - gen, lau - fet, Brü - der, — eu - re — Bahn,

633

Tenor I

Lau - fet Brü - der, — eu - re Bahn, _____ freu - dig, wie ein

Coro

Tenor II

Lau - fet Brü - der, — eu - re Bahn, _____ freu - dig, wie ein

Bass

Lau - fet Brü - der eu - re Bahn, _____ freu - dig, wie ein

639

wie ein — Held _____ zum Sie _____

Held zum — Sie - gen wie ein Held _____ zum Sie - gen,

Held zum — Sie - gen wie ein Held _____ zum Sie - gen,

Held zum — Sie - gen wie ein Held _____ zum Sie - gen,

645

gen, freu - dig, freu - dig, wie ein
Held
freu - dig, freu - dig, wie ein
Held
freu - dig, freu - dig, wie ein
Held
ff
ff

64:

K

Held, ein Held, zum Sie - gen!
zum Sie - gen!
zum Sie - gen!
ff
sf
sempre ff

657

 663

 668

 674

 67:

 686

692

697

8va

6:3

6:8

L 8va

sf

sf

sf

sf

6:3

6:8

724

 729

 734

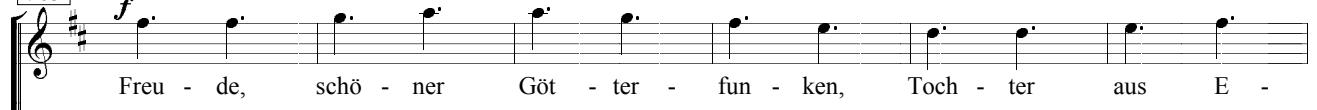
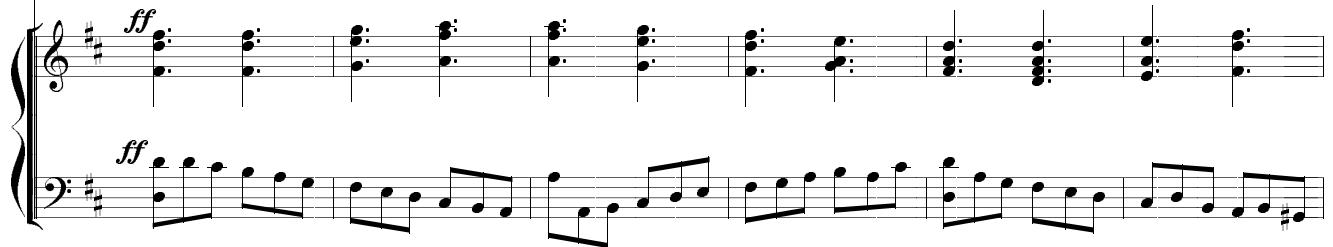
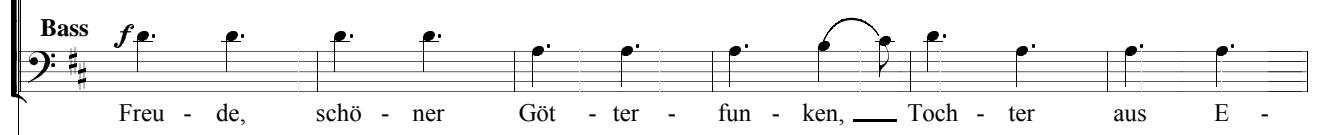
 739

 747

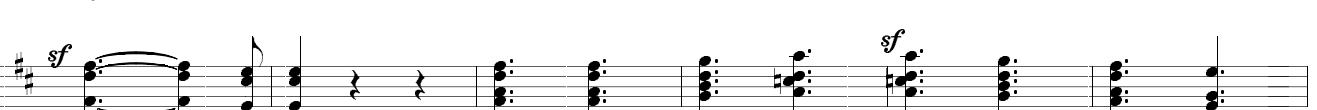
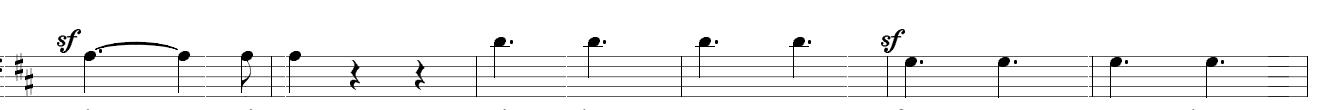
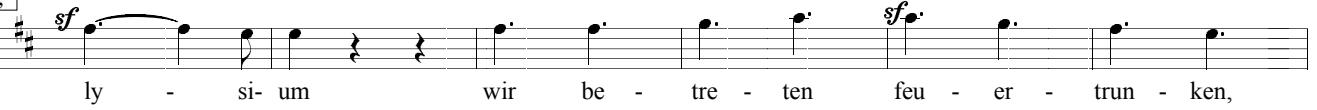
 756

M
Sopran

765

**Coro**

76:



777

Himm - li - sche, dein Hei - lig-thum! Dei - ne Zau - ber

Himm - li - sche, dein Hei - lig-thum! Dei - ne Zau - ber

Himm - li - sche, dein Hei - lig-thum! Dei - ne Zau - ber

Himm - li - sche, dein Hei - lig-thum! Dei - ne Zau - ber

783

bin - den — wie - der, was die — Mo - de streng ge - theilt. Al -

bin - den — wie - der, was die — Mo - de streng ge - theilt. Al -

bin - den — wie - der, was die — Mo - de streng ge - theilt. Al -

bin - den — wie - der, was die — Mo - de streng ge - theilt. Al -

789

- le Men - schen wer - den Brü - - der, wo dein sanf - ter

- le Men - schen wer - den Brü - - der wo dein sanf - ter

- le Men - schen — wer - den Brü - - der, wo dein sanf - ter

le Men - schen wer - den Brü - - der, wo dein sanf - ter

795

Flü - gel weilt; dei - ne Zau - ber bin - den — wie - der,

Flü - gel weilt; dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,

Flü - gelt weilt; dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,

Flü - gelt weilt; dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,

79:

was die Mo - de streng ge - theilt; al - le Men - schen

was die Mo - de streng ge - theilt; al - le Men - schen

was die Mo - de streng ge - theilt; al - le Men - schen

was die Mo - de streng ge - theilt; al - le Men - schen

ff

ff

ff

ff

Ad. *

Ad. *

Ad. *

Ad. *

7:7

wer - den Brü — der, wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.

wer - den Brü — der, wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.

wer - den Brü — der, wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.

wer - den Brü — der, wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.

sf

sf

sf

sf

sf

7:3

sf

sf

sf

sf

sf

Ad.

*

$\text{♩} = 72$

594 Sopran. Andante maestoso

Alt
Coro

Tenor Bass

Seid um - schlungen, Mil - li - o - nen! Die - sen Kuß der gan - zen

Seid um - schlungen, Mil - li - o - nen! Die - sen Kuß der gan - zen

Andante maestoso $\text{♩} = 72$

602

Seid um schlun - gen, Mil - li -

Seid um schlun - gen, Mil - li -

Welt! Seid um - schlun - gen, Mil - li -

Welt! Seid um - schlun - gen, Mil - li -

ten.

606

o - nen! Die - sen Kuß der gan - zen

o - nen! Die - sen Kuß der gan - zen

o - nen! Die - sen Kuß der gan - zen

o - nen! Die - sen Kuß der gan - zen

N

Welt!

Welt!

Welt! Brü - - der! ü - ber'mSter - nen - zelt muß ein lie - - ber Va - - ter

Welt! Brü - - der! ü - ber'mSter - nen - zelt muß ein lie - - ber Va - - ter

sf sf sf

610

618

Brü - - der! ü - ber'm Ster - - nen - zelt
 Brü - - der! ü - ber'm Ster - - nen - zelt muß —
 woh - nen. Brü - - der! ü - ber'm Ster - - nen - zelt muß —
 woh - nen. Brü - - der! ü - ber'm Ster - - nen - zelt muß —

623

muß ein lie - - ber Va - - ter woh - nen.
 —————— ein lie - - ber Va - - ter woh - nen.
 —————— ein lie - - ber Va - - ter woh - nen.
 —————— ein lie - - ber Va - - ter woh - nen.

Adagio ma non troppo, ma divoto $\text{♩} = 60$

627

Ihr stürzt nie - der, Mil - li -

Ihr stürzt nie - der, Mil - li -

Ihr stürzt nie - der, Mil - li -

Ihr stürzt nie - der, Mil - li -

Adagio ma non troppo, ma divoto $\text{♩} = 60$

cresc.

634

cresc.

o - nen? Ah - nest du - den Schöp-fer, Welt? Such' ihn ü - ber'm Ster - nen -

cresc.

o - nen? Ah - nest du - den Schöp-fer, Welt? Such' ihn ü - ber'm Ster - nen -

cresc.

o - nen? Ah - nest du - den Schöp-fer, Welt? Such' ihn ü - ber'm Ster - nen -

cresc.

o - nen? Ah - nest du - den Schop-fer Welt? Such' ihn ü - ber'm Ster - nen -

pp cresc.

pp ff p pp cresc.

pp ff p pp cresc.

pp ff p pp cresc.

642

zelt! Über Sternen muß er wohnen,
zelt! Über Sternen muß er wohnen,
zelt! Über Sternen muß er wohnen,
zelt! Über Sternen muß er wohnen,

650

Ü - ber Ster - nen muß er
Ü - ber Ster - nen muß er
Ü - ber Ster - nen muß er
Ü - ber Ster - nen muß er

pp

pp

pp

pp

pp

pp

653

woh - - - - - nen.

woh - - - - - nen.

muß er woh - - - - - nen.

muß er woh - - - - - nen.

654* Allegro energico, sempre ben marcato $\text{♩} = 84$

Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E -

Seid um schlun - gen, Mil - li -

- - - - -

Allegro energico, sempre ben marcato $\text{♩} = 84$

8va

ff

ff

658

ly - si - um! — Wir be - tre ten feu - er - trun - ken, Himm - li - sche, dein

o - nen, Die - sen Kuß der gan - zen

662

Hei - lig - thum! Freu - de!

Welt, Seid — um - schlun - gen, Mil - li -

Seid — um - schlun - gen, Mil - li -

Freu - de, schö - ner Göt - ter-fun - ken, Toch - ter aus E -

666

Freu - de! wir be - tre - ten dein _____ Hei - - - -

o - nen, Die - sen Kuß der _____ gan - - - - zen

o - nen, Die - sen Kuß der gan - - - - zen

ly - si - um, _____ wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - li - sche, dein

O

670

Welt! Freu - de!

Welt! Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E -

Hei - lig - thum! Seid _____ um - schlun - gen, Mil - li -

f **ff**

674

ly - si - um, _____ wir be - tre - ten feu - er trunk - ken, Himm - li - sche, dein
o - nen! Die - sen Kuß der gan - zen

678

Seid _____ um schlun - gen, Mil - li -
thum! _____ Freu - de, schö - ner Göt - ter-fun - ken, Toch - ter aus E -
Hei - lig-thum!
Freu - de!
Welt, _____

682

o - - nen! Die - - sen Kuß der gan - - zen
 ly - si - um, wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - li - sche, dein
 Freu - de! wir be - tre - ten dein Hei -
 die - - sen

686

Welt, Die - - sen Kuß der gan - - zen
 Hei - lig - thum, dein Hei - lig - thum, dein
 Kuß der gan - - zen Welt, Die - - sen
 f. f. f. f.

690

P

Welt, der gan - zen Welt! Freu - de, schö - ner

Seid um - - -

Hei - - -

Kuß der gan - zen Welt!

694

Göt - ter - fun - ken, wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - li - sche, dein

schlun - gen, Mil - li - o - nen, Die - sen

Freu - de!, Freu - de!, wir be -

698

Hei - lig - thum! Seid um -

Kuß der gan - zen Welt! Freu - de, schö - ner

thum, dein Hei - lig - thum! Seid um -

tre - ten dein Hei - lig - thum!

f.

702

schlun - gen, Seid um -

Göt - ter - fun - ken. Toch - ter aus E - ly - si - um, wir be - tre - ten

schlun - gen, seid um - schlun -

Seid um - schlun - gen, Die - sen

ff.

f.

ff.

706 Q

schlun - gen, Mil - li - o - nen! Mil - li -
 feu - er - trun - ken, Himm - li - sche, dein Hei - lig-thum! Seid um -
 - - - - - gen. Seid um -
 Kuß der gan - zen Welt! Freu - de, schö - ner

f f f f f f f
 f f f f f f f

710

o - - - nen! Die - sen Kuß, die -
 schlun - gen, Mil - li - o - nen!
 schlun - gen., Mil - li - o - nen!

Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - ly - si - um.
 f f f f f f f

713

sen Kuß der gan - zen
 Die sen Kuß der gan - zen,
 Die sen Kuß der gan - zen
 wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - li - sche, dein

716

Welt, der gan - zen Welt!
 gan - zen Welt!

Freu - de,schö - ner
 Welt!

Hei - - lig - thum!
 Seid um -

721

Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - ly - si - um, wir be - tre - ten,
Seid um - schlun - gen, Mil - li - schlun - gen, Mil - li - o - nen! Die - sen

der gan - zen Welt!

Himm - li - sche, dein Hei - o - nen! Die - sen Kuß der gan - zen

Kuß der gan - zen, gan - zen

729

R

- lig - thum!

Welt!

Welt! Ihr stürzt nie - der Mil - li - o - nen?

734

cresc.

Such ihm

Ah - nest du den Schöp - fer, Welt?

739

cresc.

Such' ihn ü - ber'm

ü - ber'm Ster - nen - zelt! Such' ihn ü - ber'm

cresc.

Such' ihm ü - ber'm

cresc.

Such' ihn ü - ber'm

744

f *sf*

Ster - nen zelt! Brü - der! Brü - der! ü - ber'm

f *p*

Ster - nen zelt! Brü - der! Brü - der ü - ber'm

f *p*

Ster - nen zelt! Brü - der! Brü - der ü - ber'm

f *sf*

Ster - nen zelt! Brü - der! Brü - der! ü - ber'm

f *p*

Ster - nen zelt! Brü - der! Brü - der ü - ber'm

f *sf*

Ster - nen zelt! Brü - der! * * * * *

751

Ster - nen zelt muß — ein lie - ber Va - ter

Ster - nen - zelt muß — ein lie - ber Va - ter

Ster - nen - zelt muß — ein lie - ber Va - ter

Ster - nen - zelt muß — ein lie - ber Va - ter

757

woh - nen, ein — lie - ber Va - ter woh - - nen.

woh - nen, ein — lie - ber Va - ter woh - - nen.

woh - nen, ein — lie - ber Va - ter woh - - nen.

woh - nen, ein — lie - ber Va - ter woh - - nen.

Allegro ma non tanto $\text{♩} = 120$

985

C C

989 **Sopran**

Freu - de, Toch- ter aus E - ly - si - um!

Alt

Freu - de, Toch- ter aus E - ly - si - um!

Soli

Tenor

Freu - de, Toch- ter aus E - ly - si - um!

Bariton

Freu - de, Toch- ter aus E - ly - si - um!

sempre pp

994

pp

999

Soli

Freu - de, Toch - ter aus E - ly - si - um!

Freu - de, Toch - ter aus E - ly - si - um!

Freu - de, Toch - ter aus E - ly - si - um!

Freu - de, Toch - ter aus E - ly - si - um!

sempre pp

pp

9:4

Dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,

Dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,

Dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber bin - den

9:9

dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,

dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber bin - den

wie - der, bin - den,

Dei - ne Zau - ber dei - ne Zau - ber bin - den, bin - den

9; 3

9; 7

Soli

Coro

Pág. 49

: 24

streng ge - theilt.

Coro

streng ge - theilt.

: 28

Al - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le

Al - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le

Al - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le

Al - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le

Al - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le

Poco Adagio

: 32

Men-schen wer - den Brü - der wo dein sanf - - - - ter Flü - gel weilt.

Men-schen wer - den Brü - der wo dein sanf - - - - ter Flü - gel weilt.

Men-schen wer - den Brü - der wo dein sanf - - - - ter Flü - gel weilt.

Men-schen wer - den Brü - der wo dein sanf - - - - ter Flü - gel weilt.

Poco Adagio

p

p

p

p

Tempo I

: 36

p cresc.

Dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber

p cresc.

Dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber

p cresc.

Dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber

Tempo I

p

p

cresc.

p

Poco Adagio

: 4;

Soli

Al - le Men-schen, al - le, al - le
Al - le Men-schen, al - le, al - le
Al - le Men-schen, al - le al - le
Al - le Men-schen, al - le al - le

Poco Adagio

Coro

Men-schen, al - le Men-schen, al - le Men-schen
Men-schen, al - le Men-schen, al - le Men-schen
Men-schen al - le Men-schen, al - le Men-schen
Men-schen al - le Men-schen, al - le Men-schen

Poco Adagio

sf *sf*

: 55

Soli

Men - - schen_ wer - den cresc. Brü - der, wo dein sanf - -
Men - - schen_ wer - den cresc. Brü - der, wo # dein sanf - -
Men - - schen_ wer - den cresc. Brü - der, wo dein sanf - -

: 58

ter Flü-gel weilt!
ter Flü-gel weilt!
ter
ter Flü-gel weilt, dein
Re.

: 59

cresc.
dein sanf - ter Flü - gel weilt.
cresc.
dein sanf - ter Flü - gel weilt.
cresc.
Flü-gel weilt, dein sanf - ter Flü - gel weilt.
sanf - ter Flü - gel weilt.

Poco Allegro, stringendo il tempo, sempre più Allegro

: 65

pp cresc.
pp

Prestissimo $\text{♩} = 132$
Soli

Prestissimo $\text{♩} = 132$
Soli

Mil - li - o - nen! Die - sen Kuß der gan - zen Welt, der gan - zen Welt! —
 Mil - li - o - nen! Die - sen Kuß der gan - zen Welt, der gan - zen Welt! —
 Mil - li - o - nen! Die - sen Kuß der gan - zen Welt, der gan - zen Welt! —
 Mil - li - o - nen! Die - sen Kuß der gan - zen Welt, der gan - zen Welt! —

Prestissimo $\text{♩} = 132$
Soli

Mil - li - o - nen! Die - sen Kuß der gan - zen Welt, der gan - zen Welt! —
 Mil - li - o - nen! Die - sen Kuß der gan - zen Welt, der gan - zen Welt! —
 Mil - li - o - nen! Die - sen Kuß der gan - zen Welt, der gan - zen Welt! —
 Mil - li - o - nen! Die - sen Kuß der gan - zen Welt, der gan - zen Welt! —

: 83

Brü - der ü - ber'm

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

: 88

Ster - nen zelt muß ein lie - ber Va - ter ein

Ster - nen zelt muß ein lie - ber Va - ter ein

Ster - nen zelt muß ein lie - ber Va - ter ein

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

:92

lie - ber — Va - ter — woh - - - nen, ein lie - ber —

lie - ber — Va - ter — woh - - - nen, ein lie - ber —

lie - ber — Va - ter — woh - - - nen, ein lie - ber —

lie - ber — Va - ter — woh - - - nen, ein lie - ber —

Sva

:97

Va - ter — woh-nen. Seid um - schlun-gen, seid um-schlun-gen!

Va - ter — woh-nen. Seid um - schlun-gen, seid um-schlun-gen!

Va - ter — woh-nen. Seid um - schlun-gen, seid um-schlun-gen!

Va - ter — woh-nen. Seid um - schlun-gen, seid um-schlun-gen!

Sva

1:2

Die sen Kuß der gan - zen Welt! der gan - zen Welt! der

Die sen Kuß der gan - zen Welt! der gan - zen Welt! der

Die sen Kuß der gan - zen Welt! der gan - zen Welt! der

8va Die sen Kuß der gan - zen Welt! der gan - zen Welt! der

Rd.

1:8

T

gan - zen Welt! Die - sen Kuß der gan - zen

gan - zen Welt! Die - sen Kuß der gan - zen

gan - zen Welt! Die - sen Kuß der gan - zen

gan - zen Welt! Die - zen Kuß der gan - zen

Rd.

ff *sf* *ff* *sf* *ff* *sf* *ff* *sf* *ff* *sf* *ff* *sf*

1;3

Welt! der gan - zen Welt! der gan - zen, gan -
Welt! der gan - zen Welt! der gan - zen, gan -
Welt! der gan - zen Welt! der gan - zen, gan -
Welt! der gan - zen Welt! der gan - zen — gan -

1;8

zen Welt, der gan -
zen — Welt, der gan -
zen Welt, der gan -
zen — Welt, der gan -

; 23

- zen Welt! Freude, Freude schö - ner

f

f

; 28

Göt - ter - fun - ken! schö - ner Göt -

Göt - ter - fun - ken! schö - ner Göt -

Göt - ter - fun - ken! schö - ner Göt -

Göt - ter - fun - ken! schö - ner Göt -

ff

ff

ff

;33

ter - fun - ken!

Toch -

Maestoso $\text{♩} = 60$

:38

- ter aus E - ly - si-um!

Freu - de, schö - ner

- ter aus E - ly - si-um!

Freu - de, schö - ner

- ter aus E - ly - si-um!

Freu - de, schö - ner

- ter aus E - ly - si-um!

Freu - de, schö - ner

Maestoso $\text{♩} = 60$

cresc.

ter aus E - ly - si-um!

; 3;

Prestissimo

Göt - ter-fun - ken! Göt - ter - fun - ken!

Göt - ter-fun - ken! Göt - ter - fun - ken!

Göt - ter-fun - ken! Göt - ter - fun - ken!

Göt - ter-fun - ken! Göt - ter - fun - ken!

Prestissimo

8va

sempre ff

sf

; 45

8va

8va

ff

f *f* *f* *f* *f* *f* *sempre ff*

ff

; 57

ff

ff