

# Anima mia dolente

Giovanni Animuccia

Source : Secondo libro delle Laude spirituali a tre et a quattro voci---Roma---A.Gardano---1583.

Editor : André Vierendeels (26/11/17).

Notes : Original clefs : G2, C1, C3

Editorial accidentals above the staff

Music compiled by Francisco Soto de Langa

Soprano 1

1) A - ni - ma mia do - len - te, che non hai  
2) Deh quan - ti ser - vi'et quan - ti, hà'il tuo Pa -

Soprano 2

1) A - ni - ma mia do - len - te, che non hai  
3) Qual' e - gli'hau - ria mar - to - ro, s'hor ti veds -

Tenor

1) A - ni - ma mia do - len - te, che non hai  
4) Ahi ch'in la - ce - ra ve - ste, e gra sie -

S 1

ca - ri - ta - de, chi sia, che ti so - sten - ti, in si gran  
dre'in go - ver - no, che di pa - ne'A - bon - dan - ti, vi - von la

S 2

ca - ri - ta - de, chi sia, che ti so - sten - ti, in si gran  
si in vi - so, do - v'è la ve - ste d'o - ro, tes - su - ta'in

T

ca - ri - ta - de, chi sia, che ti so - sten - ti, in si gran  
de'& cat - ti - va, chh na la fron - te me - sta, d'o - gni bal -

10

S 1  
 po - ver - ta - de, Gie - su, ch'è pan — di vi - ta, fatt' ha da  
 sta - tel' ver - no, e tu pur l'oc - chio tor - ci, a - si - li -

S 2  
 po - ver - ta - de, Gie - su, ch'è pan — di vi - ta, fatt' ha da  
 pa - ra - di - so, dou è' il can - di - do man - to, che gli co -

T  
 po - ver - ta - de, Gie - su, ch'è pan — di vi - ta, fatt' ha da  
 dan - za pri - va, piu do - lo - ro - sa sor - te, gia non puo

15

S 1  
 me par - ti - ta, fatt' ha da me par - ti - ta.  
 que di por - ci, a - si - li - que di por - ci.

S 2  
 me par - ti - ta, fatt' ha da me par - ti - ta.  
 sto co - tan - to, che gli co - sto co - tan - to.

T  
 me par - ti - ta, fatt' ha da me par - ti - ta.  
 dat la mor - te, gia non puo dat la mor - te.

- 5) Su su riforger voglio et gir dal padre mio, diro con gran cordoglio,  
 Pur troppo ho peccat'io ricevemi fe voi, com' un de servi tuoi.
- 6) Ecco l' Padre che corre, eccolo che m'abbraccia, alma mia non ti sciorre,  
 Mai piu dalle sue braccia o venturoso giorno, ch'io feci à lui ritorno.