

Altro non e

Constantio Festa

Source : Il primo libro di madrigali a 3 voci---Venetia---A.Gardano---1559.

Editor : André Vierendeels (24/10/14).

Notes : Original clefs : C1, C3, C4

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Square brackets indicate ligatures

The musical score consists of six staves of music for three voices: Canto (top), Tenor 1 (middle), and Tenor 2 (bottom). The music is in common time (indicated by 'C' at the beginning of each staff) and uses a treble clef. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score is divided into three sections, each starting with a different letter (C, T1, T2) and a number (6, 11). The lyrics are in Italian and describe a divine or romantic theme.

Section 1 (C 6):

Canto: Al - tro _____ non e'l m'a - mor che can - t'e ri - so, che
Tenor 1: Al - tro _____ non e'l m'a - mor che can - t'e ri - so, che can -
Tenor 2: Al - tro _____ non e'l m'a - mor _____ che can - t'e

Section 2 (T1 11):

C: can - t'e ri - so, per - ch'io mi ve - d'ho - mai di ve - der
T1: te ri - so, per-ch'io mi ve - d'ho-mai di ve - der pri - vo,
T2: ri - so, per - ch'io mi ve - d'ho -

Section 3 (T2 11):

C: pri - vo, quel di - vin vol - 't'o - v'io mi pas - ch'e vi - vo,
T1: quel di - vin vol - 't'o - v'io mi pas - ch'e vi - vo, mi pas - ch'e vi - vo,
T2: mai di ve - der pri - vo, quel di - vin vol - 't'o - v'io mi pas - ch'e vi - vo,

Altro non e

2
16

C et s'al - tro mal non ho____ che can - t'et ri - - - so____

T 1 et s'al - tro mal non ho che can - - - t'et ri - so____

T 2 et s'al - tro mal non ho che can - t'et ri - - - so

21

C il pro - pri o pa - ra - di - so, il pro - pri o pa - ra - di -

T 1 il pro - pri o pa - ra - di - so, il pro - pri o pa - ra -

T 2 il pro - pri o pa - ra di - so, il pro - pri o pa - ra - di - so

26

C so'e l'a - mor mi - o, ch'in tut - to pri - vo____

T 1 di - so'e l'a - mor mi - o, ch'in tut - to pri - vo di do - lor

T 2 e l'a - mor mi - o, ch'in tut - to pri - vo di do - lor

31

C di do - lor son' i - o, e _____ gu - sto'l ben, e

T 1 son' i - o, di do - lor son' i - o, e gu - sto'l ben, e

T 2 son' i - o, di do - lor son' i - o, e

36

C gu - sto'l ben che poi fru - ir de - si - o, ahi _____ pos -

T 1 gu - sto'l ben che poi fru - ir de - si - o, ahi _____ pos -

T 2 gu - sto'l ben che poi fru - ir de - si - o, ahi _____ pos -

41

C - san - za d'a - mor, ahi dol - ce for - te, ch'in ciel mi ri - po-

T 1 - san - za d'a - mor, ahi dol - ce _____ for - te, _____ ch'in

T 2 - san - za d'a - mor, ahi dol - - - ce for - te, ch'in ciel mi

46

C ne - - te, ch'in ciel mi ri - po-ne - - te an - - ti _____ la -

T 1 ciel mi ri - po - ne - - te, ch'in ciel mi ri - po-ne - te a - - -

T 2 ri - po-ne - - te, ch'in ciel li ri - - po - ne - - te an - - ti la

51

C _____ mor - - - te.

T 1 ti la mor - - - te, an - - ti la mor - - - te.

T 2 mor - - - - - te, an - - ti la mor - - - te.