

IV. Eripe me Domine a 5

Christoph Strauss 1575-1631

Cantus C1

Quinta vox C1

Altus C3

Tenor C4

Bassus F4

C

5.

A

T

B

C

5.

A

T

B

C

5.

A

T

B

10

5.

A

T

B

14

5.

A

T

B

E - ri - pe me, Do - mi - ne, ab ho - mi - ne, ab ho - mi - ne

E - ri - pe me, Do - mi - ne, ab ho - mi - ne, ab ho - mi - ne

ri - pe me, Do - mi - ne, ab ho - mi - ne, ab ho - mi - ne

ri - pe me, Do - mi - ne, ab ho - mi - ne, ab ho - mi - ne

ab ho - mi - ne, ab ho - mi - ne ma -

ab ho - mi - ne ma -

ab ho - mi - ne, ab ho - mi - ne

ab ho - mi - ne, ab ho - mi - ne

ma - lo,

ma - lo,

ab ho - mi - ne ma -

ab ho - mi - ne ma -

lo,

lo,

a vi - ro

a vi -

ab ho - mi - ne ma -

ab ho - mi - ne ma -

lo, a vi - ro, a vi -

lo, a vi -

ho - mi - ne ma -

ho - mi - ne ma -

lo, ab ho - mi - ne ma -

lo, ab ho - mi - ne ma -

lo, a vi -

lo, a vi -

18

C i - ni - quo e - ri - pe me, e - ri - pe
 5. ro i - ni - quo e - ri - pe me, e - ri - pe
 A ro i - ni - quo e - ri - pe me, e - ri - pe
 T ro i - ni - quo e - ri - pe me, e - ri - pe
 B ro i - ni - quo e - ri - pe me, e - ri - pe

22

C me, qui co - gi-ta - ve - runt in - i - qui - ta - tes in cor - de,
 5. me, qui co - gi-ta - ve - runt in - i - qui - ta - tes in cor - de,
 A me, qui co - gi-ta - ve - runt in - i - qui - ta - tes in cor - de,
 T me, qui co - gi-ta - ve - runt in - i - qui - ta - tes in cor - de,
 B me, qui co - gi-ta - ve - runt in - i - qui - ta - tes in cor - de,

25

C qui co - gi-ta - ve - runt in - i - qui - ta - tes
 5. qui co - gi-ta - ve - runt in - i - qui - ta -
 A qui co - gi-ta - ve - runt in - i - qui - ta - tes
 T qui co - gi-ta - ve - runt in - i - qui - ta -
 B ve - - - runt in - i - qui - ta - - -

28

C in cor - de to - ta
 5. tes in cor - de to - ta to -
 A in cor - de to - ta di - - e con-sti - tu - e-bant prae - li - a,
 T tes in cor - de to - ta di - - e con-sti - tu - e-bant prae - li - a,
 B tes in cor - de to - ta di - - e con-sti - tu - e-bant prae - li - a,

32

C di - - - e con - sti - tu - e - bant prea - li - a,
 5. ta di - - - e con - sti - tu - e - bant prea -
 A to - ta di - - e con - sti -
 T to - ta di - - e con -
 B to - ta di - - e con - sti - tu - e - bant prea - - -

35

C prae - - - li - a, a - cu -
 5. li - a, a - cu - e - runt
 A tu - e - bant prea - li - a, a - - - cu - e - runt,
 T sti - tu - e - bant prea - li - a, a - - - cu - e - runt lin -
 B li - a, a -

38

C e - runt lin - guas su - as sic - ut ser - pen - - - tes
 5. lin - guas su - as sic - ut ser - pen - - - tes
 A a - cu - e - runt lin - guas su - as sic - ut ser - pen - - - tes
 T guas su - as sic - ut ser - pen - - - tes
 B cu - e - runt lin - guas su - as sic - ut ser - pen - - - tes

41

C ve - ne - num as - pi - dum, as - pi - dum sub
 5. ve - - - ne - - - num as - - - pi - dum sub
 A ve - - - ne - - - num as - - - pi - dum
 T ve - - - ne - - - num as - - - pi - dum
 B ve - - - ne - - - num as - - - pi - dum sub

44

C la - bi - is e - o - rum, sub la - bi - is e - o - rum,
 5. la - bi - is e - o - rum, sub la - bi - is e - o - rum,
 A sub la - bi - is e - o - rum, sub la - bi - is, sub
 T sub la - bi - is e - o - rum, sub la - bi -
 B 47 la - bi - is e - o - rum, sub la - bi - is e -
 C sub la - bi - is e - o - rum, sub la - bi - is e - o -
 5. sub la - bi - is e - o - rum, sub la - bi - is e - o - rum,
 A sub la - bi - is e - o - rum, sub la - bi -
 T sub la - bi - is e - o - rum, sub la - bi -
 B 50 rum, sub la - bi - is e - o - rum, sub la - bi - is e - o -
 C rum, sub la - bi - is e - o - rum, sub la - bi - is e - o -
 5. sub la - bi - is e - o - rum, sub la - bi - is e -
 A is e - o - rum, sub la - bi - is, sub la - bi - is e - o - rum,
 T is e - o - rum, sub la - bi - is e - o - rum, sub
 B 53 sub la - bi - is e - o -
 C rum, sub la - bi - is e - o - rum.
 5. o - - - - rum.
 A - - - -
 T e - - - - o - - - - rum.
 B la - bi - is e - o - - - - rum, e - o - - - - rum.

6
E - - - ri - pe me, Do - mi - ne, ab ho - - - -

11
mi - ne, ab ho - mi-ne ma - - - - - lo,

16
a vi - ro i - ni - - - - quo e - ri - pe

21
me, e - ri - pe me, qui co - gi-ta - ve - runt in - i - qui - ta - tes in cor - de,

25
qui co - gi-ta - ve - runt in - i - qui - ta - tes in cor - de 2

31
to - ta di - - - e con - sti - tu - e-bant pre - li - a, pre -

36
li - a, a - cu - - - e - runt lin - guas su - as sic - ut ser -

40
pen - tes ve - ne - num as - pi - dum, as - pi - dum sub

44
la - bi - is e - o - rum, sub la - bi - is e - o - rum, sub la - bi - is e - o -

48
rum, sub la - bi - is e - o - rum, sub la - bi - is e - o - rum,

52
sub la - bi - is e - o - rum, sub la - bi - is e - o - rum.

Quinta
vox
C1

Nova ac diversimoda sacrarum cantionum...
Viennae Austriae 1613
BSB München

Christoph Strauss 1575-1631

IV. Eripe me Domine a 5

The musical score consists of eight staves of music for five voices. The voices are: Quinta vox (C1), which is the soprano part; and four other voices whose parts are not explicitly labeled but are present in the score. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes. The lyrics are in Latin and are provided below each staff. The score is numbered with measures 8, 13, 17, 22, 26, 32, 36, 40, 45, and 49.

8
E - - - ri - pe me, Do - mi - ne, me Do - - mi - ne

13
ab ho - - - - - mi - ne ma - - - - - lo,

17
a vi - - ro i ni - - - - - quo e - ri - pe me, e - ri - pe

22
me, qui co - gi - ta - ve - runt in - i - qui - ta - tes in cor - de, qui co - gi - ta - ve - runt

26
in - i - qui - ta - - - - - tes in cor - de 2 to -

32
ta di - - - e con - sti - tu - e - bant prea - - - - -

36
li - a, a - - - cu - e - runt lin - guas su - as sic - ut ser -

40
pen - - tes ve - - ne - - num as - pi - dum sub la - bi - is e - o - rum,

45
sub la - bi - is e - o - rum, sub la - bi - is e - o - rum, sub

49
la - bi - is e - o - rum, sub la - bi - is e - o - rum, sub la - bi - is e -

53
o - - - - - rum.

Altus
C3

Nova ac diversimoda sacrarum cantionum...
Viennae Austriae 1613
BSB München

Christoph Strauss 1575-1631
IV. Eripe me Domine a 5

4

E - - - ri - pe me, Do - mi - ne, ab ho - mi - ne, ab ho - mi - ne ma - - - lo, ma - - - lo,

9

ab ho - mi - ne ma - - - lo, a vi - - ro, a vi - - ro i -

14

ni - - - quo e - ri - pe me, e - ri - pe me, qui co - gi - ta -

19

ve - runt in - i - qui - ta - tes in cor - de, qui co - gi - ta - ve - runt in - i - qui - ta - tes in cor - de to - ta di - - - e con - sti -

23

tu - e - bant prae - li - a, to - ta di - e con - sti - tu - e - bant

27

prae - li - a, a - - - cu - e - runt, a - cu - e - runt lin - guas su - as sic - ut ser -

31

pen - tes ve - ne - num as - - pi - dum sub la - bi - is

36

is e - o - rum, sub la - bi - is, sub la - bi - is e - o - rum, e - o -

40

rum, sub la - bi - is e - o - rum, sub la - bi - is, sub la - bi - is e - o - rum, e - o - rum.

45

e - o - rum.

49

53

Tenor
C4

Nova ac diversimoda sacrarum cantionum...
Viennae Austriae 1613
BSB München

Christoph Strauss 1575-1631
IV. Eripe me Domine a 5

2
E - ri - pe me, Do - mi - ne, ab ho - - - - mi -

7
ne, ab ho - mi-ne ma - - - - - lo, ab

13
ho - mi-ne ma - - - - - lo, ab ho - mi-ne ma - - - - - lo, a vi -

18
ro i - ni - - - quo e - ri-pe me, e - ri-pe me, qui co - gi-ta -

23
ve - runt in - i - qui - ta - - tes in cor - de, qui co - gi-ta - ve - runt in - i - - -

27
qui - ta - - - - tes in cor - - de to - ta di - - - e con-sti - tu - e - bant

31
prae - li - a, to - ta di - - - e con - sti - tu - e - bant

36
prae - li - a, a - - - cu - e - runt lin - guas su - as

40
sic - ut ser-pen - tes ve - - - ne - - - num as - pi - dum

44
sub la - bi - is e - o - rum, sub la - bi - is e - o - rum, sub

48
la-bi-is e - o - - - rum, sub la - bi - is e - o - rum, sub la - bi -

52
is e - o - rum, sub la - bi - is e - o - - - rum, e - o - - - rum.

Bassus

Nova ac diversimoda sacrarum cantionum...
Viennae Austriae 1613
BSB München

Christoph Strauss 1575-1631
IV. Eripe me Domine a 5

E - - - ri - pe me, Do - mi - ne, Do - - - - mi - ne ab
ho - - - - mi - ne ma - - - - lo, ab ho - mi - ne
ma - - - - lo, a vi - ro i - ni - - - quo e - ri - pe
me, e - ri - pe me, qui co - gi - ta - ve - runt in -
i - qui - ta - tes in cor - de to - ta di - e con - sti - tu - e - bant
e con - sti - tu - e - bant to - ta di - e con - sti - tu - e - bant
pra - li - a, a -
cu - e - runt lin - guas su - as sic - ut ser - pen - tes ve - ne - num as -
pi - dum sub la - bi - is e - o - rum, sub la - bi - is e - o - rum,
rum, sub la - bi - is e - o - rum, sub la - bi - is e - o - rum,
rum.