

Melos Irenicum - Te Deum laudamus a 18

Philipp Friedrich Böhdecker, 1607-1683
Straßburg 1651

Violino 1
Violino 2
Fagotto
Instrumentalchor
Trombone 1
Trombone 2
Trombone 3
Basso continuo

6 6 5 # b 7 6

Detailed description: This system contains the first seven staves of the musical score. The instruments are Violino 1, Violino 2, Fagotto, Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, and Basso continuo. The music is in common time (C) and features a variety of rhythmic patterns and melodic lines. The Basso continuo line includes figured bass notation: #, 6, 6, 5, #, b, 7, 6.

5
V11
V12
Fag
Trb1
Trb2
Trb3
bc

6 6 6 76 6

Detailed description: This system contains the eighth through fourteenth staves of the musical score. The instruments are V11, V12, Fag, Trb1, Trb2, Trb3, and bc. The music continues with similar rhythmic and melodic patterns. The Basso continuo line includes figured bass notation: #, #, 6, 6, 6, 76, 6.

C1
 mur, Te Do - mi - num con - fi - te - mur, con - fi - te - mur, Te Do - mi -

C2
 mur, Te Do - mi - num con - fi - te - mur, con - fi - te - mur, Te Do - mi -

A
 Te Do - mi - num con - fi - te - mur, con - fi - te - mur, Te Do - mi -

T1
 Te Do - mi - num con - fi - te - mur, con - fi - te - mur, Te Do - mi -

T2
 Te Do - mi - num con - fi - te - mur, con - fi - te - mur, Te Do - mi -

B
 Te Do - mi - num con - fi - te - mur, con - fi - te - mur, Te Do - mi -

cor1

cor2

C/Ch2
 Te Do - mi - num con - fi - te - mur, con - fi - te - mur, Te Do - mi -

A/Ch2
 Te Do - mi - num con - fi - te - mur, con - fi - te - mur, Te Do - mi -

T/Ch2
 Te Do - mi - num con - fi - te - mur, con - fi - te - mur, Te Do - mi -

B/Ch2
 Te Do - mi - num con - fi - te - mur, con - fi - te - mur, Te Do - mi -

V11

V12

Fag

Trb1

Trb2

Trb3

bc

b # # b #

41 Cantus 1 & 2!Altus

C1
Ti - bi o - mnes an - - - ge - li Ti - bi coe - li et

C2
Ti - bi coe - li et

bc 4#

43

C1
u - ni - ver - sae po - te - sta - - - tes. Ti - bi Che - ru - bin et Se - ra - phin, et Se - ra -

C2
u - ni - ver - sae po - te - sta - - - tes. Ti - bi Che - ru - bin et Se - ra - phin, et Se - ra -

bc #4# 4 3

47

C1
phin,, ti - bi Che - ru - bin et Se - ra - phin, et Se - ra - phin

C2
phin, ti - bi Che - ru - bin et Se - ra - phin, et Se - ra - phin

A
in - ces - sa - - - bi - li, in - ces -

bc # 4 3 # #

50

A
sa - - - bi - li vo - ce, vo - ce pro - cla - - -

bc #

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus, Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us,

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus, Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us,

mant: San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - ne, Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us,

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus, Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us,

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus, Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us,

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus, Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us,

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus, Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us,

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

C1
Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth.

C2
Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth.

A
Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

T1
Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

T2
Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth.

B
Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth.

cor1

cor2

C/Ch2
oth, De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth.

A/Ch2
oth, De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

T/Ch2
Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

B/Ch2
oth, De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth.

V11

V12

Fag

Trb1

Trb2

Trb3

bc

4 3

60

A Ma - je - sta - tis glo - ri - ae, glo - ri - ae

T1 Ma - je - sta - tis glo - ri - ae, glo - ri - ae

B Ple - - - ni sunt coe - li et ter - - ra Te

bc # 6 4 3

63

A tu - ae. Te glo - - - ri - o - sus

T1 tu - ae. Te glo - - - - - ri - o -

T2 Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum, A - po - sto - lo - rum Cho -

B glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum, Te glo - ri - o - - -

bc # 6 5 4 #

66

A A-po-sto-lo-rum Cho - rus Lau-da-bi-lis nu - me - rus, nu - me-rus,

T1 sus Te Pro-phe-ta - - rum lau-da-bi-lis nu - me - rus, lau -

T2 rus Te Pro-phe-ta - - rum lau-da-bi-lis

B sus A-po-sto-lo-rum Cho - rus lau-da-bi-lis nu - - - me-rus, lau-da-bi-lis nu -

bc 4# b 4 3 b

70

A
8 lau - da - bi - lis nu - me - rus. tus

T1
8 da - bi - lis nu - me - rus. tus lau - det, lau - det Te Mar - ty -

T2
8 nu - - - me - rus, lau - det, lau - det Te Mar - ty -

B
me - rus, Te Mar - ty - rum can - di - da tus lau - det, lau - det, Te Mar - ty -

bc

6 # 7 6 2

75

A
8 lau - det, lau - det Te Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - det, lau - det ex - er - ci - tus san - cta,

T1
8 rum lau - det, lau - det, Te Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - det, lau - det ex - er - ci - tus te per or -

T2
8 rum lau - det, lau - det, Te Mar - ty - rum te per or - bem ter - ra - rum

B
rum te per or - bem,

bc

2 4 3 #

80

C1
Pa - trem, Pa - trem im -

C2
Pa - trem, Pa - trem im -

A
8 san - cta con - fi - te - tur Ec - cle - - - si - a.

T1
8 bem, te per or - bem ter - ra - - - rum.

T2
8 san - cta, san - cta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a.

B
te per or - bem ter - ra - - - rum.

bc

7 6 # #

88

C1 *tis.* Ve-ne-ran - dum tu - um ve - rum et u - ni - cum, u - ni - cum fi - li - um san - ctum
 C2 *tis.* Ve-ne-ran - dum tu - um, tu - um ve - rum et u - ni - cum, u - ni - cum fi - li - um san - ctum
 A *tis.*
 T1 *tis.*
 T2 *tis.*
 B *tis.*
 cor1
 cor2
 C/Ch2 *tis.*
 A/Ch2 *tis.*
 T/Ch2 *tis.*
 B/Ch2 *tis.*
 V11
 V12
 Fag
 Trb1
 Trb2
 Trb3
 bc

93

C1
quo-que pa - ra - cle - tum spi - - - ri - tum.

C2
quo-que pa - ra - cle - tum spi - - - ri - tum **Sinfonia**

Trb1

Trb2

Trb3

bc

6 \sharp 6

97

Trb1

Trb2

Trb3

bc

102

VII1

VII2

Fag

Trb1

Trb2

Trb3

bc

6 5
3 4 3

107

V11
V12
Fag
Trb1
Trb2
Trb3
bc

6 43 b

112

V11
V12
Fag
Trb1
Trb2
Trb3
bc

4 3 4# b b

117

VI1
VI2
Fag
Trb1
Trb2
Trb3
bc

6 5

122

Cl
Tu Rex Glo - ri - ae Chri - ste.

C1 Tu Patris sempiternus, sempi - ter - nus es fi - - - - - li - us.

C2 Tu Patris sempiternus, sempi - ter - nus es fi - - - - - li - us.

A Tu Patris sempiternus, sempi - ter - nus es fi - - - - - li - us.

T1 Tu Patris sempiternus, sempi - ter - nus es fi - - - - - li - us.

T2 Tu Patris sempiternus, sempi - ter - nus es fi - - - - - li - us.

B Tu Patris sempiternus, sempi - ter - nus es fi - - - - - li - us.

cor1

cor2

C/Ch2 Tu Patris sempiternus, sempi - ter - nus es fi - - - - - li - us.

A/Ch2 Tu Patris sempiternus, sempi - ter - nus es fi - - - - - li-us, fi - li - us.

T/Ch2 Tu Patris sempiternus, sempi - ter - nus es fi - li - us, fi - - - - - li - us.

B/Ch2 Tu Patris sempiternus, sempi - ter - nus es fi - - - - - li - us.

VII

VII2

Fag

Trb1

Trb2

Trb3

bc

6 5
3

7 6 5 #
4

128

A

8 non,

T1 8 Tu ad li-be-ran-dum, ad li-be-ran-dum su-scep-tu-rus ho - - - - mi -

T2 8 Tu ad li-be-ran - dum, ad li-be-ran-dum su-scep-tu-rus ho - - - - mi -

bc

76 43

131

Cantus 1 + 2

C1 Vir - gi - nis, Vir - gi - nis u - te - rum, u - te - rum,

C2 Vir - gi - nis, Vir - gi - nis u - te - rum, u - te - rum,

A 8 non hor - ru - i - sti, hor - ru - i - sti Vir - gi - nis, Vir - gi - nis u - te - rum, u - te -

T1 8 nem.

T2 8 nem.

bc b 6 # #

134

C1 Vir - gi - nis, Vir - gi - nis u - te - rum, u - te - rum.

C2 Vir - gi - nis, Vir - gi - nis u - te - rum, u - te - rum.

A 8 rum,

B Tu de vi - cto, de vi - - - - cto mor - tis, mor - tis a -

bc

137

A
8 Ap - pa - ru - i - sti cre - den - ti - bus, ap - pa - ru - i - - - sti cre - den - ti - bus

T1
8 Ap - pa - ru - i - sti, ap - pa - ru - i - sti cre - den - ti - bus

T2
8 Ap - pa - ru - i - sti cre - den - ti - bus, ap - pa - ru - i - sti cre -

B
cu - - - - le - o. Ap - pa - ru - i - sti, ap - pa - ru - i - sti cre - den - ti - bus

bc

139

C1
Tu ad dex - te - ram De - i

C2
Tu ad dex - te - ram De - - i se - -

A
8 re - gna coe - lo - - - rum.

T1
8 re - gna coe - lo - - - rum.

T2
8 den - ti - bus re - gna coe - lo - - - rum.

B
re - gna coe - lo - - - rum.

bc
76 # # # 7

142

C1
se - des, ad dex - te - ram De - i, De - i se - des in glo - ri - a,

C2
des, ad dex - te - ram De - i se - - - des in glo - ri - a, glo - ri - a,

bc
43 b 7 7 43

146

C1
glo-ri-a, in glo - ri-a pa - - - tris.

C2
in glo-ri - a, glo-ri-a, in glo - ri-a pa - - - tris.

A
Ju-dex cre-de-ris es-se,

T1
Ju-dex cre-de-ris es - se ven-tu-rus, es-se ven-

bc
56 # 4# b

150

A
8 cre - de-ris es - se, cre - de-ris es - se ven - tu - rus, ju - dex cre - de-ris es - se ven-

T1
8 tu - rus, es - se ven-tu - rus, es - se ven - tu - rus, ju-dex cre - de-ris es - se ven-tu - rus,

bc
#

153

A
8 tu - rus, es - se ven-tu - rus.

T1
8 es - se ven-tu - - - rus.

V11

V12

Fag

Trb1

Trb2

Trb3

bc
43 b 6

157

Musical score for measures 157-160. The score is written for seven instruments: VI1, VI2, Fag, Trb1, Trb2, Trb3, and bc. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. The bass clef part (bc) includes a figured bass line with the numbers #, 6, 4#, and b.

C1 Te er - go, te er - go, te er - go
 C2 Te er - go, te er - go, te er - go
 A Te er - go, te er - go, te er - go fa - mu - lis
 T1 Te er - go, te er - go, te er - go fa - mu - lis tu - is,
 T2 Te er - go, te er - go, te er - go quae - su - mus fa - mu - lis tu - is,
 B Te er - go, te er - go, te er - go quae - su - mus fa - mu - lis, fa - mu - lis
 cor1
 cor2
 C/Ch2 Te er - go, te er - go, te er - go, te er - go
 A/Ch2 Te er - go, te er - go, te er - go, te er - go
 T/Ch2 Te er - go, te er - go, te er - go, te er - go
 B/Ch2 Te er - go, te er - go, te er - go, te er - go
 V11
 V12
 Fag
 Trb1
 Trb2
 Trb3
 bc

172

C1
fa - mu - lis, quae - su - mus fa - mu - lis tu - is sub - ve - ni

C2
fa - mu - lis, quae - su - mus fa - mu - lis tu - is sub - ve - ni

A
8
quae

T1
8
tu - is sub - ve - ni quae pre - ci - o - so san - gui - ne,

T2
8
tu - is sub - ve - ni.

B
tu - is sub - ve - ni.

bc
4# 4# 6 5 4 #

175

A
8 pre - ci - o - so san - gui - ne red - e - mi - - -

T1
8 pre - ci - o - so san - gui - ne red - - - e - mi - - -

bc

182

C1

B

bc

in glo - - -

ter - na fac cum san-ctis, san - - - ctis tu - is.

b

186

C1

C2

bc

ri - a, in glo - - - - - ri - a nu - - - me - ra - - - ri.

glo - - - - - ri - a nu - me - ra - - - ri.

4#

195

C1 Do - - - mi - ne, et be-ne - dic hae - re - di - ta - ti
 C2 Do - - - mi - ne, et be-ne - dic hae - re - di - ta - - - ti
 A Do - - - mi - ne, et be-ne - dic hae - re - di - ta - ti
 T1 Do - - - mi - ne, et be-ne - dic hae - re - di - ta - ti, hae -
 T2 Do - - - mi - ne, et be-ne - dic hae - re - di - ta - ti, hae -
 B Do - - - mi - ne, et be-ne - dic hae - re - di - ta - ti
 cor1
 cor2
 C/Ch2 Do - - - mi - ne, et be-ne - dic hae - re - di - ta - ti
 A/Ch2 Do - - - mi - ne, et be-ne - dic hae - re - di - ta - ti
 T/Ch2 Do - - - mi - ne, et be-ne - dic hae - re - di - ta - ti
 B/Ch2 Do - - - mi - ne, et be-ne - dic hae - re - di - ta - ti
 V11
 V12
 Fag
 Trb1
 Trb2
 Trb3
 bc

201

C1 tu - - - - - ae.
 C2 tu - - - - - ae.
 A tu - - - - - ae.
 T1 re - di - ta - ti tu - - - - ae.
 T2 re - di - ta - ti tu - - - - ae.
 B tu - - - - - ae.
 cor1
 cor2
 C/Ch2 tu - - - - - ae.
 A/Ch2 tu - - - - - ae.
 T/Ch2 tu - - - - - ae.
 B/Ch2 tu - - - - - ae.
 V11
 V12
 Fag
 Trb1
 Trb2
 Trb3
 bc

4

206

VII1

VII2

Fag

bc

212

B

VII1

VII2

Fag

bc

Et re - ge e - os et ex - tol - le il - los us -

7 6

4 3

218

B

Trb1

Trb2

Trb3

bc

que in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.

b

4 #

224

Trb1
Trb2
Trb3
bc

6 5

230

T2
Trb1
Trb2
Trb3
bc

Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te, be - ne -

4 # 76 b 43

236

T2
V11
V12
Fag
bc

di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te.

45 76

242

VI1
VI2
Fag
bc

6 5 b

248

A
VI1
VI2
Fag
bc

Et lau - da - mus no - - - men tu - - - um in

4# 7 6 b 7 4 5

254

C1
C2
A
bc

Di - gna - re Do - mi -
Di - gna - re Do - mi -
sae - cu - lum, et in sae - - cu - lum sae - cu - li.

7 6 # 4# 7 6

260

C1
C2
bc

ne di - e il - lo si - ne pec - ca - to, si - ne, si - ne pec - ca - to, pec - ca - to nos
ne di - e il - lo si - ne pec - ca - to, si - ne, si - ne pec - ca - to, pec - ca - to nos

4 3 7 6 5 4 5

266

C1
cu-sto-di - re

C2
cu-sto-di - re

VII

VII

Fag

Trb1

Trb2

Trb3

bc

76 b

272

T1
Mi - se - re - re, mi - se -

T2
Mi - se - re - re

VII

VII

Fag

Trb1

Trb2

Trb3

bc

76 # # 76

278

T1
 re - re nos - - - tri, Do-mi-ne, Do-mi-ne, Do - mi - ne. Mi - se - re - re,
 T2
 nos - tri, Do - mi - ne, Do - mi-ne, Do - mi-ne. Mi - se - re - re,
 bc

43 **76**

283

T1
 mi - se - re - re nos - tri, mi - - - se - re - re no stri.
 T2
 mi - se - re - re nos - tri, mi - - - se - re - re no - stri.
 bc

45 **4#** **b** **76** **65** **4#**

C1 Fi - - - - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne,
 C2 Fi - - - - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne,
 A Fi - - - - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne,
 T1 Fi - - - - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne,
 T2 Fi - - - - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne,
 B Fi - - - - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne,
 cor1
 cor2
 C/Ch2 Fi - - - - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne,
 A/Ch2 Fi - - - - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne,
 T/Ch2 Fi - - - - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne,
 B/Ch2 Fi - - - - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne,
 V11
 V12
 Fag
 Trb1
 Trb2
 Trb3
 bc

C1 su - per nos quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in te;
 C2 su - per nos quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in te;
 A su - per nos quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in te;
 T1 su - per nos quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in te; in te Do - mi - ne spe -
 T2 su - per nos quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in te;
 B su - per nos quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in te; in te Do - mi - ne spe -
 cor1
 cor2
 C/Ch2 su - per nos quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in te;
 A/Ch2 su - per nos quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in te;
 T/Ch2 su - per nos quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in te;
 B/Ch2 su - per nos quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in te;
 V11
 V12
 Fag
 Trb1
 Trb2
 Trb3
 bc

4#

45

4#

#

3

300

C1 in te, Do - mi-ne, spe-ra - mus

C2 in te, Do-mi-ne, spe - ra - mus non con-fun - da-mur in ae-ter-num, in ae-

A non con-fun - da-mur in ae-ter - - - num,

T1 ra - - - mus non con-fun-

T2 non con-fun - da - mur in ae-ter - num, in te

B ra - - - mus, spe-ra - - - mus, non con-fun-da-mur in ae - ter - - - num, in te

bc

76 b 56 5

304

C1 non con - fun - da - mur in ae - ter - num, in te, Do - mi - ne, spe - ra - - -

C2 ter - - - num, non con - fun - da - mur in ae - ter - num, non con - fun - da - mur in ae -

A in te Do - mi - ne spe - ra - mus, spe - ra - - -

T1 da - mur in ae - ter - num,

T2 Do - mi-ne spe - ra - mus,

B Do - mi-ne spe - ra - mus,

bc

6 6 # b 3

315

C1
ae - ter - - - - - num.

C2
ae - ter - - - - - num.

A
ae - ter - - - - - num.

T1
ae - ter - - - - - num.

T2
ae - ter - - - - - num.

B
ae - ter - - - - - num.

cor1

cor2

C/Ch2
ae - ter - - - - - num.

A/Ch2
ae - ter - - - - - num.

T/Ch2
ter - num, ae - - - ter - - - num.

B/Ch2
ae - ter - - - - - num.

V11

V12

Fag

Trb1

Trb2

Trb3

bc

#76 5 #
4

24

Te De - um lau - da - - - - - mus

26

Te Do-mi-num, Do-mi-num con-fi - te - mur, Te Do-mi-num, Do-mi-num con-fi-te - mur, Te Do - mi-

30

num con-fi-te-mur, con-fi - te - mur, Te Do - mi - num con-fi-te-mur, con-fi - te - - - - mur.

36

O - mnis ter - ra ve - ne - ra - - - - tur.

41

Cantus 1 & 2! Altus

Ti - bi o - mnes an - - - ge - li Ti - bi coe - li et

43

u - ni - ver - sae po - te - sta - - - - tes. Ti - bi Che - ru - bin et Se - ra - phin, et Se - ra -

47

phin,, ti - bi Che - ru - bin et Se - ra - phin, et Se - ra - phin San - ctus, San - ctus, San - ctus

54

Do - mi - nus, Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us

58

Sa - ba - oth. Pa - trem, Pa - trem im - men - sae, Pa - trem, Pa - trem im -

85

men - - - sae ma - je - sta - - - tis. Ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum

91

Sinfonia

et u - ni - cum, u - ni - cum fi - li - um san - ctum quo - que pa - ra - cle - tum spi - ri - tum.

96

Tu Rex Glo - - ri - ae Chri - ste.

123

Tu Patris sempiternus, sempi - ter - nus es fi - - - - - li - us.

132 Cantus 1 + 2

Vir - gi - nis, Vir - gi - nis u - te - rum, u - te - rum, Vir - gi - nis, Vir - gi - nis u - te - rum, u - te - rum.

136

Tu ad dex - te - ram De - i se - des, ad dex - te - ram De - i, De - i se -

145

des in glo - ri - a, glo - ri - a, in glo - ri - a pa - - - - - tris.

162

Te er - go, te er - go, te er - go quae - su - mus fa - mu - lis tu - is,

169

quae - su - mus fa - mu - lis, fa - mu - lis, fa - mu - lis tu - is sub - ve - ni, fa - mu - lis,

172

fa - mu - lis, quae - su - mus fa - mu - lis tu - is sub - ve - ni Ae - ter - na, ae -

179

ter - na, ae - ter - na in glo - ri - a, in glo - - - - -

186

ri - a, in glo - - - - - ri - a nu - me - ra - - - - - ri. Sal - - - - - vum

192

fac po - pu - lum tu - um, Do - mi - ne, et be - ne - dic

199

hae - re - di - ta - ti tu - - - - - ae.

258

Di - gna - re Do - mi - ne di - e il - lo si - ne pec -

262



ca - to, si - ne, si - - - ne pec - - - ca - to, pec -

265




ca - to nos cu - sto - di - - - re 21 Fi -

290



at mi-se-ri-cor-di-a tu - a, Do - mi-ne, su - per nos quem - ad - mo-dum

296



spe - ra - vi-mus in te, spe - ra - vi-mus in te; 2 in te,

303



Do - mi-ne, spe - ra - mus non con-fun - da - mur in ae - ter-num, in te, Do-mi-ne, spe - ra -

307



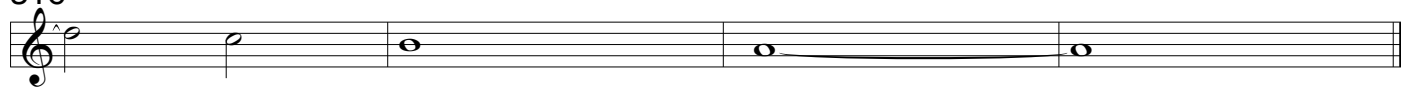
mus, in te, Do - mi-ne, spe - ra - mus non con-fun - da - mur, non con-fun - da - mur,

311



non con-fun-da-mur in ae - ter-num, in ae - ter - num, ae - ter - num, ae - ter - num, in ae - ter -

316



num.

24

Te Do - mi - num, Do - mi - num con - fi - te - mur, Te Do - mi - num,

28

Do - mi - num con - fi - te - mur, Te Do - mi - num con - fi - te - mur, con - fi - te - mur, Te Do - mi -

33

num con - fi - te - mur, con - fi - te - - - - - mur.

36

Te ae - ter - num Pa - - - - - trem O - mnis ter - ra ve - ne -

39

ra - tur. Ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae po - te - sta - - -

45

tes. Ti - bi Che - ru - bin et Se - ra - phin, et Se - ra - phin, ti - bi Che - ru - bin et Se - ra - phin, et Se - ra -

49

phin San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus, Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us,

56

Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth.

82

Pa - trem, Pa - trem im - men - sae, Pa - trem, Pa - trem im - men - sae ma - je - sta -

88

tis. Ve - ne - ran - dum tu - um, tu - um ve - rum et u - ni - cum, u - ni - cum fi - li - um san - ctum

93

Sinfonia

quo - que pa - ra - cle - tum spi - ri - tum. Tu Patris sempiternus, sempi -

124

ter - nus es fi - - - - - li - us.

132

Vir-gi-nis, Vir-gi-nis u-te-rum, u-te-rum, Vir-gi-nis, Vir-gi-nis u-te-rum, u-te-rum.

136

Tu ad dex-te-ram De-i se-des, ad dex-te-ram De-i se-

145

des in glo-ri-a, glo-ri-a, in glo-ri-a, glo-ri-a, in glo-ri-a pa-tris.

150

Te er-go, te er-go, te er-go quae-su-mus fa-mu-lis tu-is,

167

quae-su-mus fa-mu-lis, fa-mu-lis, fa-mu-lis tu-is sub-ve-ni, fa-mu-lis,

172

fa-mu-lis, quae-su-mus fa-mu-lis tu-is sub-ve-ni Ae-ter-na, ae-

179

ter-na, ae-ter-na in glo-ri-a, glo-ri-a nu-me-ra-

189

ri. Sal-vum fac po-pu-lum tu-um, Do-mi-

196

ne, et be-ne-dic hae-re-di-ta-ti tu-

203

ae. Di-gna-re Do-mi-

260

ne di-e il-lo si-ne pec-ca-to,

263

si-ne, si-ne pec-ca-to, pec-ca-to nos

24

Te Do - mi-

30

num con-fi-te-mur, con-fi-te - mur, Te Do - mi - num con-fi - te-mur, con-fi - te - - mur.

36

O - mnis ter - ra ve - ne - ra - - - tur.

6

48

in - ces - sa - - - bi - li, in - ces - sa - - - bi - li vo - ce, vo - ce pro - cla - - - -

53

mant: San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - ne, Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us,

56

Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

2

62

Ma - je - sta - tis glo - ri - ae, glo - ri - ae tu - ae. Te glo - ri - o - sus

66

A - po - sto - lo - rum Cho - rus Lau - da - bi - lis nu - me - rus, nu - me - rus, lau - da - bi - lis nu - me -

71

rus. tus lau - det, lau - det Te Mar - ty -

77

rum can - di - da - tus lau - det, lau - det ex - er - ci - tus san - cta, san - cta con - fi - te - tur Ec - cle - si -

82

a. ma - je - sta - - - - tis.

3

6

Sinfonia 27

122

Tu Patris sempiternus, sempi - ter - nus es fi - - - - li - us.

24

Te Do - mi - num con - fi - te - mur, con - fi - te - mur,

32

Te Do - mi - num con - fi - te - mur, con - fi - te - - - mur. O - mnis ter -

38

ra ve-ne-ra - - - tur. San-ctus, San-ctus, San-ctus

54

Do - mi-nus, Do - mi-nus, Do - mi-nus De - us, Do - mi-nus, Do - mi-nus De - us, Do - mi-nus De - us

58

Sa - ba - oth. Ma - je - sta - tis glo - ri - ae, glo - ri - ae tu - ae.

64

Te glo - - - ri - o - sus Te Pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus, lau -

70

da - bi - lis nu - me - rus. tus lau - det, lau - det Te Mar - ty - rum lau - det, lau - det,

76

Te Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - det, lau - det ex - er - ci - tus te per or - bem, te per or - bem ter -

81

ra - - - rum. ma - je - sta - - - tis.

95 Sinfonia

Tu Patris sempiternus, sempi - ter - nus es fi - - - li -

127

us. Tu ad li - be - ran - dum, ad li - be - ran - dum su - scip - tu - rus ho - - - mi -

131

nem. Ap - pa - ru - i - sti, ap - pa - ru - i - sti cre - den - ti - bus re - gna coe - lo -

140

 rum. Ju-dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus, es - se ven -

150


 tu - rus, es - se ven - tu - rus, es - se ven - tu - rus, ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus, es - se ven - tu -

154

 rus. Te er - go, te er - go, te er - go fa - mu - lis tu - is,

166

 fa - mu - lis tu - is, fa - mu - lis tu - is sub - ve - ni, fa - mu - lis, fa - mu - lis, fa - mu - lis,


171

 quae - su - mus fa - mu - lis tu - is sub - ve - ni quae pre - ci - o - so san - gui - ne,


175

 pre - ci - o - so san - gui - ne red - e - mi - sti. Ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na in glo - ri -

181


 a, Sal - - - vum fac po - pu - lum tu - um,


195

 Do - mi - ne, et be - ne - dic hae - re - di - ta - ti, hae - re - di - ta - ti

202

 tu - - - ae. Mi - se - re - re, mi - se -

278

 re - - - re nos - - - tri, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

281

 Do - - - mi - ne. Mi - - - se - re - re, mi - - - se - re - - -

284

 re nos - - - tri, mi - - - se - re - re no - - -

24

Te Do - mi - num con - fi - te - mur, con - fi - te - mur,

32

Te Do - mi - num con - fi - te - mur, con - fi - te - - - - mur.

37

O - mnis ter - - - ra ve - ne - ra - - - tur.

53

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus, Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us,

57

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Te glo - ri -

64

o - sus A - po - sto - lo - rum, A - po - sto - lo - rum Cho - rus Te Pro - phe - ta - rum

69

lau - da - bi - lis nu - me - rus, lau - det, lau - det Te Mar - ty - rum lau - det, lau - det,

76

Te Mar - ty - rum te per or - bem ter - ra - rum san - cta, san - cta con - fi - te - tur Ec - cle - si -

82

a. Alt/ Tenor 1+2 ma - je - sta - - - tis.

Sinfonia

122

Tu Patris sempiternus, sempi - ter - nus es fi - - - li - us.

128

Tu ad li - be - ran - dum, ad li - be - ran - dum su - scip - tu - rus ho - - - mi - nem.

132

Ap - pa - ru - i - sti cre - den - ti - bus, ap - pa - ru - i - sti cre - den - ti - bus re - gna coe - lo -

140

rum. Te er - go, te er - go, te er - go quae - su - mus fa - mu - lis tu - is,

166

quae - su - mus fa - mu - lis tu - is sub - ve - ni, fa - mu - lis, fa - mu - lis, fa - mu - lis,

171

quae - su - mus fa - mu - lis tu - is sub - veni. Ae - ter - na, ae -

179

ter - na, ae - ter - na in glo - ri - a, Sal - vum fac po - pu - lum

194

tu - um, Do - mi - ne, et be - ne - dic hae - re - di - ta - ti, hae - re - di - ta - ti

202

tu - - ae. Per sin - gu - los di - es

234

be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus

240

te. Mi - se - re - re nos - tri, Do - mi - ne,

281

Do - mi - ne, Do - mi - ne. Mi - se - re - re, mi - se - re - re nos - tri, mi - - - se - re -

287

re no - - - stri. Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne,

294

su - per nos quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in te;

300

non con - fun - da - mur in ae - ter - num, in te Do - mi - ne spe - ra - mus,

305

in te, Do - mi - ne, spe - ra - mus non con - fun - da - mur, non con - fun - da - mur,

311

non con - fun - da - mur in ae - ter - num, in ae - ter - num, ae - ter - num, ae - ter - num, in ae - ter -

316

num.

24

Te Do - mi - num con - fi - te - mur, con - fi - te - mur,

32

Te Do - mi - num con - fi - te - mur, con - fi - te - mur. O - mnis ter -

38

ra ve - ne - ra - tur. San - ctus, San - ctus, San - ctus

54

Do - mi - nus, Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us

58

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra Te

63

glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum, Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum Cho - rus lau - da - bi - lis

68

nu - me - rus, lau - da - bi - lis nu - me - rus, Te Mar - ty - rum can - di - da

73

tus lau - det, lau - det, Te Mar - ty - rum te per or - bem, te per or - bem ter -

81

ra - rum. ma - je - sta - tis.

123

Tu Patris sempiternus, sempi - ter - nus es fi - li - us.

134

Tu de - vi - cto, de - vi - cto mor - tis, mor - tis a - cu - le - o. Ap - pa - ru -

138

i - sti, ap - pa - ru - i - sti cre - den - ti - bus re - gna coe - lo - rum. Te er - go,

163

te er - go, te er - go quae - su - mus fa - mu - lis, fa - mu - lis tu - is, quae - su - mus

Melos Irenicum - Te Deum laudamus a 18

Sinfonia

24

33

40

56

88 **Sinfonia**

126

177

191

199

289

296

309

315

Melos Irenicum - Te Deum laudamus a 18

The musical score is written for a Cornetto 2 part in common time. It consists of ten staves of music, each beginning with a measure number. The notation includes various rhythmic values, rests, and dynamic markings. The word "Sinfonia" is used as a section marker at the beginning of the first staff and again at measure 88. Measure numbers are placed above the staves to indicate the starting point of each line. Some measures contain rests, and some are marked with a "3" or "11", possibly indicating a triplet or a specific rhythmic pattern. The score concludes with a double bar line at the end of the final staff.

Staff 1: Sinfonia, 24, 3

Staff 2: 33

Staff 3: 40, 11

Staff 4: 56, 26

Staff 5: 88, Sinfonia, 6, 27

Staff 6: 126, 34, 12

Staff 7: 177, 8

Staff 8: 191

Staff 9: 199, 85

Staff 10: 290

Staff 11: 297, 7

Staff 12: 309

Staff 13: 315

24

Te Do - mi - num con - fi - te - mur, con - fi - te - mur,

32

Te Do - mi - num con - fi - te - mur, con - fi - te - - - mur. O - mnis ter -

38

ra ve - ne - ra - - - tur. San - ctus, San - ctus, San - ctus

54

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

60

ma - je - sta - - - tis.

123

Tu Patris sempiternus, sempi - ter - nus es fi - li - us.

162

Te er - go, te er - go, te er - go, te er - go Ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na in

180

glo - ri - a, Sal - vum fac po - pu - lum tu - um, Do - mi -

196

ne, et be - ne - dic hae - re - di - ta - ti tu - - - - ae.

289

Fi - - - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, su - per nos quem -

295

ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in te;

308

in te, Do - mi - ne, spe - ra - mus non con - fun - da - mur, non con - fun - da - mur in ae - ter - num, in ae - ter - num, ae -

313

ter - num, ae - ter - num, in ae - ter - - - - - num.

24
Te Do - mi - num con - fi - te - mur, con - fi - te - mur,

32
Te Do - mi - num con - fi - te - mur, con - fi - te - - - mur. O - mnis ter -

38
ra ve - ne - ra - - - tur. San - ctus, San - ctus, San - ctus

54
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

60
ma - je - sta - - - tis. Sinfonia 27

123
Tu Patris sempiternus, sempi - ter - nus es fi - li - us, fi - li - us.

162
Te er - go, te er - go, te er - go, te er - go Ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na in

180
glo - ri - a, Sal - vum fac po - pu - lum tu - um, Do - mi -

196
ne, et be - ne - dic hae - re - di - ta - ti tu - - - - ae.

204
Fi - - - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne,

294
su - per nos quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in te;

308
in te, Do - mi - ne, spe - ra - mus non con - fun - da - mur, non con - fun - da - mur in ae - ter - num, in ae - ter - num, ae -

313
ter - num, ae - ter - num, in ae - ter - - - - - num.

24

Te Do - mi - num con - fi - te - mur, con - fi - te - mur,

32

Te Do - mi - num con - fi - te - mur, con - fi - te - - - mur. O - mnis ter -

38

ra ve - ne - ra - - - tur. San - ctus, San - ctus, San - ctus

54

Do - mi - nus, Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us

58

Sa - ba - oth. ma - je - sta - - - tis. Sinfonia 27

122

Tu Patris sempiternus, sempi - ter - nus es fi - li - us, fi - li - us. 34

162

Te er - go, te er - go, te er - go, te er - go Ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na in

180

glo - ri - a, Sal - vum fac po - pu - lum tu - um, 8

195

Do - mi - ne, et be - ne - dic hae - re - di - ta - ti tu - - - - ae. 3

204

Fi - - - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, 85

294

su - per nos quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in te; 12

300

in te, Do - mi - ne, spe - ra - mus non con - fun - da - mur, non con - fun - da - mur, 7

311

non con - fun - da - mur in ae - ter - num, in ae - ter - num, ae - ter - num, ae - ter - num,

314

in ae - - - ter - num, ae - ter - - - num.

24 3

Te Do - mi - num con - fi - te - mur, con - fi - te - mur,

32

Te Do - mi - num con - fi - te - mur, con - fi - te - - - mur. O - mnis ter -

38

ra ve - ne - ra - - - tur. San - ctus, San - ctus, San - ctus

54

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

60

Sinfonia

ma - je - sta - tis. Tu Patris sempiternus, sempi -

124

ter - nus es fi - li - us. Te er - go, te

163

er - go, te er - go, te er - go Ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na in

180

glo - ri - a, Sal - vum fac po - pu - lum tu - um,

195

Do - mi - ne, et be - ne - dic hae - re - di - ta - ti tu - - - - ae.

204

Fi - - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, su - per nos quem -

295

ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in te; in te, Do - mi - ne, spe -

309

ra - mus non con - fun - da - mur, non con - fun - da - mur in ae - ter - num, in ae - ter - num, ae -

313

ter - num, ae - ter - num, in ae - ter - - - - - num.

Melos Irenicum - Te Deum laudamus a 18

Philipp Friedrich Böhdecker, Straßburg 1651

Sinfonia

8

15

22

30

37

54

86

104

110

117

123

154

161

Sinfonia

6

7

3

11

26

2

12

25

179

193

200

205

211

241

244

247

268

273

277

293

300

313

Melos Irenicum - Te Deum laudamus a 18

Philipp Friedrich Böhdecker, Straßburg 1651

Sinfonia

The image displays a musical score for the second violin part of a Sinfonia. The score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of 16 staves of music, with measure numbers 8, 15, 22, 30, 37, 53, 60, 103, 109, 115, 122, 154, and 161 marked at the beginning of their respective staves. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several repeat signs with first and second endings. Specific markings include a '3' over a triplet of notes, a '11' over a measure, and a '26' over a measure. The word 'Sinfonia' is written above the staff at measure 60. The key signature is one sharp (F#).

179



193



200



206



211



241



246



249



271



275



291



296



309



316



Sinfonia

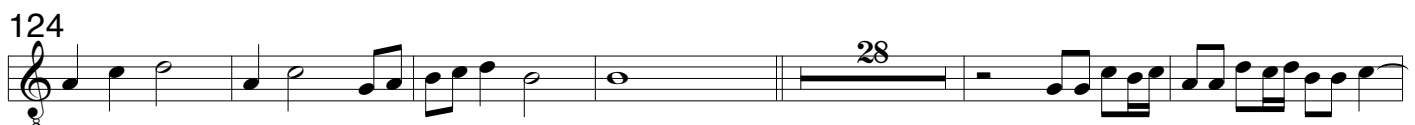
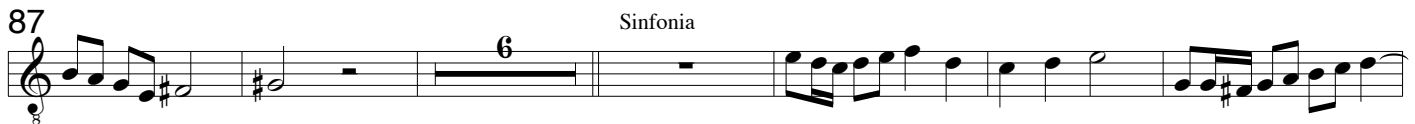
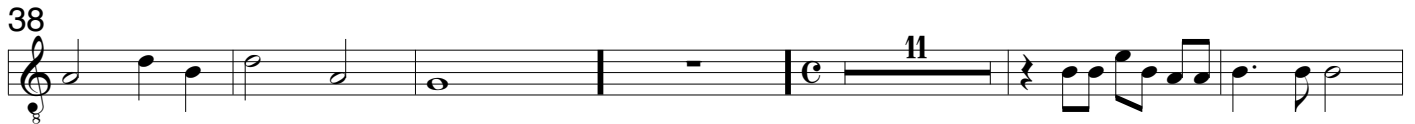
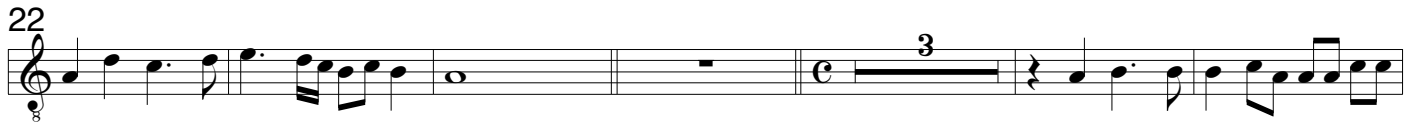
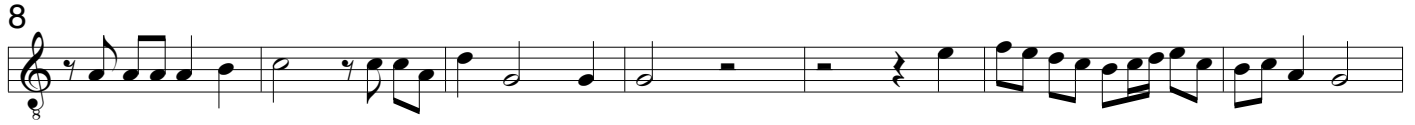
Philipp Friedrich Böhdecker, Straßburg 1651



Melos Irenicum - Te Deum laudamus a 18

Philipp Friedrich Böhdecker, Straßburg 1651

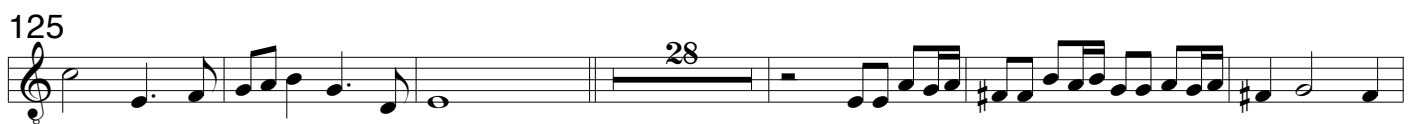
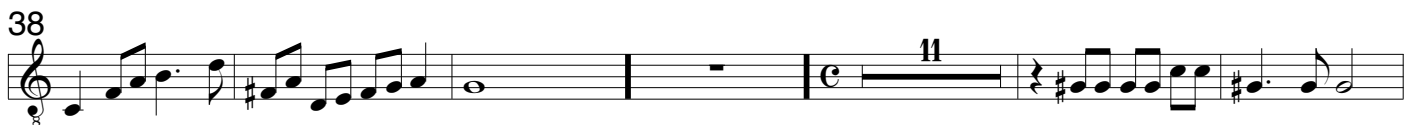
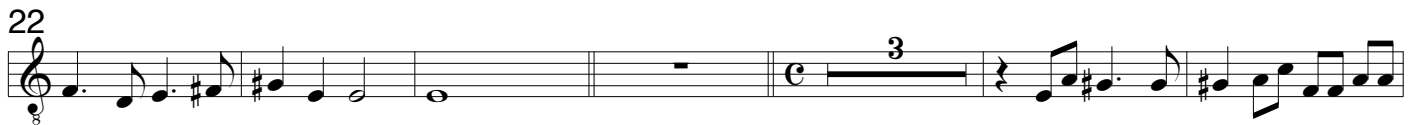
Sinfonia



Melos Irenicum - Te Deum laudamus a 18

Philipp Friedrich Böhdecker, Straßburg 1651

Sinfonia



Instrumentalchor - Trombone 2

159

12

177

8

191

198

18

222

228

35

268

273

277

12

294

300

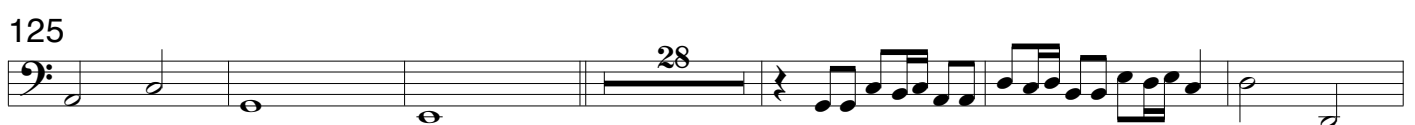
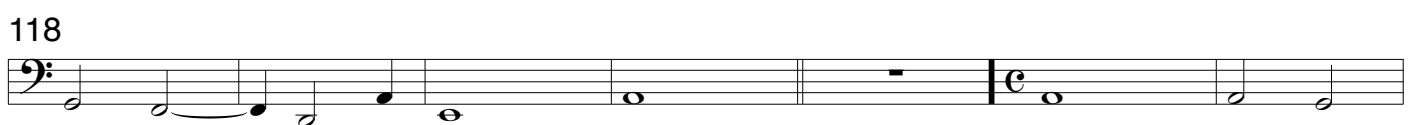
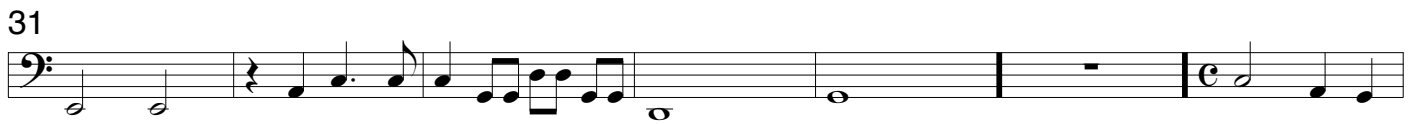
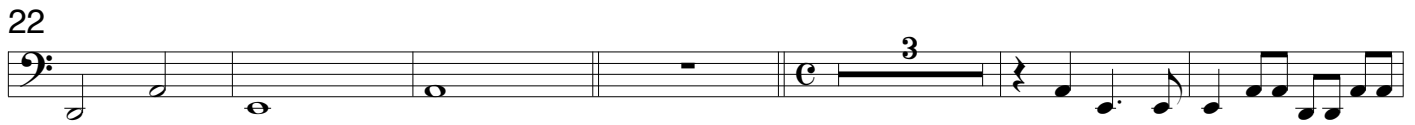
8

313

Melos Irenicum - Te Deum laudamus a 18

Sinfonia

Philipp Friedrich Böhdecker, Straßburg 1651



159

Musical staff for measure 159, featuring a bass clef and a 12-measure rest.

177

Musical staff for measure 177, featuring a bass clef and an 8-measure rest.

191

Musical staff for measure 191, featuring a bass clef and a 3-measure rest.

198

Musical staff for measure 198, featuring a bass clef and an 18-measure rest.

223

Musical staff for measure 223, featuring a bass clef and a 3-measure rest.

230

Musical staff for measure 230, featuring a bass clef and a 35-measure rest.

270

Musical staff for measure 270, featuring a bass clef and a 3-measure rest.

276

Musical staff for measure 276, featuring a bass clef and a 12-measure rest.

294

Musical staff for measure 294, featuring a bass clef and a 3-measure rest.

300

Musical staff for measure 300, featuring a bass clef and an 8-measure rest.

313

Musical staff for measure 313, featuring a bass clef and a 3-measure rest.

Melos Irenicum - Te Deum laudamus a 18

Philipp Friedrich Böhdecker, Straßburg 1651

Sinfonia

Staff 1: Bass clef, common time signature. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Fingerings: #, 6, 6, 5#, b, 7, 6, #, #, 6, 6.

Staff 2: Bass clef, common time signature. Notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. Fingerings: 6, 7, 6, 6, 7, 6, 5, 4, #, b, b, 6, 5, 6, 4, #.

Staff 3: Bass clef, common time signature. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. Fingerings: 6, 7, 6, 5, #, b, b, 6, 5, 6, 4, #.

Staff 4: Bass clef, common time signature. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. Fingerings: 4, #, 6, 6, #, b, #, #, b.

Staff 5: Bass clef, common time signature. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. Fingerings: #, 4, 4, 3.

Staff 6: Bass clef, common time signature. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. Fingerings: 4, 3, 4, #, #, 4, #.

Staff 7: Bass clef, common time signature. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. Fingerings: 4, 3, #, 4, 3, #, #, #.

Staff 8: Bass clef, common time signature. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. Fingerings: #, #, #, b, #, b, #, #, #, 4, 3.

Staff 9: Bass clef, common time signature. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. Fingerings: #, 6, 4, 3, #, 6, 5, 4, #, b, 4, 3.

Staff 10: Bass clef, common time signature. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. Fingerings: b, 6, #, 7, 6, 2.

Staff 11: Bass clef, common time signature. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. Fingerings: 2, 4, 3, #, 7, 6.

Staff 12: Bass clef, common time signature. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. Fingerings: #, #, 4, 3, #, b, b, #, 4, #, #, #, 4.

253

Musical staff for measure 253. The staff contains a sequence of notes with figured bass notation below: 7 6, #, 4 #.

259

Musical staff for measure 259. The staff contains a sequence of notes with figured bass notation below: 7 6, #, 4 3, 7 6, 5.

265

Musical staff for measure 265. The staff contains a sequence of notes with figured bass notation below: 4 5, #, 7 6, b.

271

Musical staff for measure 271. The staff contains a sequence of notes with figured bass notation below: 7 6, #, #.

277

Musical staff for measure 277. The staff contains a sequence of notes with figured bass notation below: 7 6, 4 3, 7 6.

283

Musical staff for measure 283. The staff contains a sequence of notes with figured bass notation below: 4 5, 4 #, b, 7 6, 6 5, 4 #, and a C-clef at the end.

289

Musical staff for measure 289. The staff contains a sequence of notes with figured bass notation below: #, #, 6, 4 #, #, 4 #.

295

Musical staff for measure 295. The staff contains a sequence of notes with figured bass notation below: 4 5, 4 #, #, 3, 7 6, b, 5 6.

302

Musical staff for measure 302. The staff contains a sequence of notes with figured bass notation below: 5, #, #, 6, 6, #, b, 3, 7 6, #.

308

Musical staff for measure 308. The staff contains a sequence of notes with figured bass notation below: b, #, #, #, #, #, b, #, b, #, #.

315

Musical staff for measure 315. The staff contains a sequence of notes with figured bass notation below: # 7 6 5 #.