

Missa in exitu Israel de Aegypto

6. Agnus Dei

Juan del Vado y Gomez (1625–1691)

Edited by Jonathan Goodliffe and Mick Swithinbank

Soprano

Alto

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Agnus dei qui tollis peccata nostra miserere nobis
Agnus dei dona nobis pacem

7

S. De - i, Ag - nus De - i _____

A. - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T1. i, Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T2. - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B. nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

13

S. pec - ca - ta mun - di, mi - se re - re no -
A. - di mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - re no-bis, mi -
T1. pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, no -
T2. di, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re re, mi -
B. - di, pec - ca - ta mun - di.

19

S. - bis. Ag - nus De - i, Ag - nus De -
A. - se-re - re no - bis, Ag - nus De - i qui tol - lis, Ag - nus De - i
T1. - bis, no - bis. Ag - nus De - i
T2. - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i
B. -

24

S. - i qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di.
A. qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, Ag - nus De - i, mi - se-re -
T1. - i qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca - ta
T2. qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -
B. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se-re - re no -

30

S. - - - - - o o o

A. o o o o o o o o o o o o o o Ag - nus De - i

T1. re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i qui tol -

T2. 8 o o o o o o o o o o o o o o

B. 8 - bis, no - bis, no - bis qui tol -

bis, mi - se-re - re no-bis, mi - se-re-re no - bis. Ag - nus De - i

47

S. - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.
A. pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
T1. - cem, pa - - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
T2. - cem, pa - - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
B. - na no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - cem.