

Cum invocarem

Orlandus Lassus

Cantus
Cum in - vo - ca - rem ex - au - di - vit me De - us ju - sti - ti - ae me - ae

Altus
Cum in - vo - ca - rem ex - au - di - vit, ex - au - di - vit me De - us ju - sti - ti - ae me - ae in

Quintus
Cum in - vo - ca - rem ex - au - di - vit me De - us ju - sti - ti - ae me - ae in

Tenor

Quintus

Bassus

The first system of the musical score features six vocal parts: Cantus, Altus, Quintus, Tenor, Quintus, and Bassus. The Cantus part has a vocal line with lyrics. The Altus part has a vocal line with lyrics. The Quintus part has a vocal line with lyrics. The Tenor, Quintus, and Bassus parts have empty staves with a common time signature and a key signature of one sharp (F#).

6
in tri - bu - la - ti - o - ne di - la - ta - sti mi - hi, mi - se - re - re me -
tri - bu - la - ti - o - ne di - la - ta - sti mi - hi, mi - se - re - re me -
tri - bu - la - ti - o - ne di - la - ta - sti mi - hi, mi - se - re - re me - i
mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me -
mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me -
mi - se - re - re me - i

The second system of the musical score continues the vocal parts from the first system. The lyrics are: in tri - bu - la - ti - o - ne di - la - ta - sti mi - hi, mi - se - re - re me -; tri - bu - la - ti - o - ne di - la - ta - sti mi - hi, mi - se - re - re me -; tri - bu - la - ti - o - ne di - la - ta - sti mi - hi, mi - se - re - re me - i; mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me -; mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me -; mi - se - re - re me - i.

12
i et ex - au - di, et ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, fi - li - i
i et ex - au - di, et ex - au - di o - ra - ti - o - nem, o - ra - ti - o - nem me - am, fi - li - i
et ex - au - di o - ra - ti - o - nem, o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - am, fi - li - i
i et ex - au - di o - ra - ti - o - nem, o - ra - ti - o - nem me - am,
i et ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, fi - li - i
et ex - au - di, et ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am,

The third system of the musical score continues the vocal parts. The lyrics are: i et ex - au - di, et ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, fi - li - i; i et ex - au - di, et ex - au - di o - ra - ti - o - nem, o - ra - ti - o - nem me - am, fi - li - i; et ex - au - di o - ra - ti - o - nem, o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - am, fi - li - i; i et ex - au - di o - ra - ti - o - nem, o - ra - ti - o - nem me - am; i et ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, fi - li - i; et ex - au - di, et ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am.

ho-minum us - que-quo gra - vi cor - de

ho-minum us - que-quo gra - vi cor # - de

ho-minum usquequo gra-vi cor # - de, fi - li - i ho-mi-num us - quequo gra - vi cor -

fi - li - i ho-mi-num us - que-quo gra - vi cor -

ho-minum us - quequo gra - vi cor - de, fi - li - i ho - minum usquequo gra-vi cor -

fi - li - i ho - minum us - quequo gra - vi cor -

ut quid di - li - gi - tis va - ni - ta - tem et quae - ri - tis men -

ut quid di - li - gi - tis va - ni - ta - tem, ut quid di - li - gi - tis va - ni - ta - tem et quae - ri - tis men -

de, ut quid di - li - gi - tis va - ni - ta - tem et quae - ri - tis men -

de ut quid di - li - gi - tis va - ni - ta - tem et quae - ri - tis men -

de, ut quid di - li - gi - tis va - ni - ta - tem, ut quid di - li - gi - tis va - ni - ta - tem

de ut quid di - li - gi - tis va - ni - ta - tem

da - ci - um, sci - to - te quo - ni - am mi - ri - fi - ca - vit Do - minus san -

da - ci - um, et quae - ri - tis men - da - ci - um, sci - to - te quo - ni - am mi - ri - fi - ca - vit Do - minus

da - ci - um, sci - to - te quo - ni - am mi - ri - fi - ca - vit Do - mi -

da - ci - um, et quae - ri - tis men - da - ci - um, sci - to - te quo - ni - am mi - ri - fi - ca - vit Do - minus, mi - ri - fi -

et quae - ri - tis men - da - ci - um, sci - to - te quo - ni - am mi - ri - fi - ca - vit Do -

et quae - ri - tis men - da - ci - um, sci - to - te quo - ni - am mi - ri - fi - ca - vit Do - minus

- ctum su - - - um cum cla-ma - ve -
 san - ctum su - - - um Do - mi - nus ex - au - di - et me cum cla - ma - ve -
 nus san-ctum su - - - um Do - mi - nus ex - au - di - et me cum cla -
 ca - vit Do - mi - nus san - ctum su - um cum cla - ma -
 - minus san-ctum su - - - um, Do - mi - nus ex - au - di - et me
 san - ctum su - - - um, Do - mi - nus ex - au - di - et me

ro ad e - um, i - ra - sci - mini, i - ra - sci - mini et no - li - te pec - ca -
 ro ad e - um i - ra - sci - mini, i - ra - sci - mi - ni, i - ra - sci - mi - ni et no - li - te pec -
 ma - vero ad e - um i - ra - sci - mini, i - ra - sci - mi - ni, i - ra - sci - mini et no - li - te pec -
 - vero ad e - um i - ra - sci - mini et no - li - te pec - ca - re, pec - ca -
 i - ra - sci - mini, i - ra - sci - mini et no - li - te pec - ca -
 i - ra - sci - mini, i - ra - sci - mini, i - ra - sci - mini et no - li - te pec - ca -

re quae di - ci - tis in cor - di - bus ve - stris et in cu - bi - li -
 ca - re quae di - ci - tis in cor - di - bus ve - stris, quae di - ci - tis in cor - di - bus ve - stris et in cu - bi - li -
 ca - re quae di - ci - tis in cor - di - bus ve - stris, quae di - ci - tis in cor - di - bus ve - stris
 re quae di - ci - tis in cor - di - bus ve - stris et in cu - bi - li -
 re quae di - ci - tis in cor - di - bus ve - stris et in cu - bi - li -
 re quae di - ci - tis in cor - di - bus ve - stris

44

bus ve - stris, et in cu-bi-li-bus ve - stris com-pun - gi - mi-ni, com-pun - gi - mi-ni.

bus ve - stris, et in cu-bi-li-bus ve - stris com-pun - gi - mi-ni, com-pun - gi - mi-ni.

et in cu-bi-li-bus ve - stris com-pun - gi - mi-ni, com - pun - gi - mi - ni.

bus ve - stris com-pun - gi - mi-ni, com - pun - gi - mi - ni.

bus ve - stris com-pun - gi - mi-ni, com - pun - gi - mi-ni.

et in cu-bi-li-bus ve - stris com-pun - gi - mi-ni, com-pun - gi - mi - ni.

SECUNDA PARS

Cantus Sa-cri-fi-ca-te, sacri-fi-ca-te sacri-fi-ci-um, sa - cri-fi-ci-um ju - sti-ti-ae

Altus Sa-cri-fi-ca-te, sacri-fi-ca-te sa-cri-fi-ci-um, sa-cri-fi-ci-um ju-sti-ti-ae et

Sextus Sa-cri-fi-ca-te, sacri-fi-ca-te sacri-fi-ci-um, sa - cri-fi-ci-um ju - sti-ti-ae

6

et spe-ra - te, et spe-ra - te in Do-mi-no, et spe-ra - te, et spe-ra - te in Do-mi-no,

spe-ra - te, et spe-ra - te in Do - mi - no, et spe-ra - te, et spe-ra - te in Do-mi-no, mul -

et spe-ra - te, et spe-ra - te in Do-mi-no, et spe-ra - te, et spe-ra - te in Do-mi-no,

11

mul - ti di-cunt, mul - ti di-cunt quis o - sten-dit no - bis bo - na, quis o - sten-dit no -

- ti di - cunt, mul - ti di - cunt quis o - sten - dit no - bis bo - na, quis o - sten - dit no -

mul - ti di-cunt, mul - ti di-cunt quis o - sten - dit no - bis bo - na, quis

16

- bis bo - na, quis o - sten - dit, quis o - sten - dit no - bis bo - na, no - bis bo - na.

bis bo - na, quis o - sten - dit, quis o - sten - dit no - bis bo - na, no - bis bo - na.

o - sten - dit no-bis bo - na, quis o - sten - dit no - bis bo - na, no - bis bo - na.

TERTIA PARS

Cantus
 Si - gna-tum est su - per nos lu - men vul - tus tu - i Do -

Altus
 Si - gna-tum est su - per nos lu - men vul - tus tu - i Do-mine,

Quintus
 Si - gna-tum est su - per nos lu - men vul - tus tu - i

Tenor
 Si - gna-tum est su - per nos lu - men vul - tus tu - i

Sextus
 Si - gna-tum est su - per nos lu - men vul - tus tu - i

Bassus
 Si - gna-tum est su - per nos lu - men vul - tus tu - i Do - mi -

5
 - mi - ne, de - di - sti lae - ti - ti - am in cor - de me - o a
 de - di - sti, de - di - sti lae - ti - ti - am in cor - de me - o a
 Do - mi - ne, de - di - sti lae - ti - ti - am in cor - de me - o, de - di - sti lae - ti - ti - am in cor - de me - o, a fru -
 Do - mi - ne, de - di - sti lae - ti - ti - am in cor - de me - o, de - di - sti lae - ti - ti - am in cor - de me - o
 Do - mi - ne, de - di - sti lae - ti - ti - am in cor - de me - o a
 ne, de - di - sti lae - ti - ti - am in cor - de me - o a fru -

10
 fru - ctu fru - men - ti, vi - ni et o - le - i su - i mul - ti - pli - ca -
 fru - ctu frumen - ti, vi - ni et o - le - i su - i, vi - ni et o - le - i su - i mul - ti - pli - ca - ti, multi - pli -
 ctu, a fru - ctu frumen - ti, vi - ni et o - le - i su - i, vi - ni et o - le - i su - i mul - ti - pli - ca -
 a fru - ctu frumen - ti, vi - ni et o - le - i su - i mul - ti - pli - ca - ti
 fru - ctu frumen - ti, vi - ni et o - le - i su - i multi - pli - ca - ti
 ctu fru - men - ti, vi - ni et o - le - i su - i mul - ti - pli - ca -

ti sunt, mul - ti-plicati sunt, in pa - ce in id - i - psum dor - mi-am
 ca - ti sunt, multi-plicati sunt, in pa - ce in id - i - psum dor - mi-am, dor - mi-
 ti sunt, mul - ti-plicati sunt, in pa - ce in id - i - psum dor - miam, dor - miam
 sunt, mul - ti-plicati sunt, in pa - ce in id - i - psum dor - miam, dor - mi-
 sunt, multi-plicati sunt, in pa - ce in id - i - psum dor - mi - am et
 ti sunt, mul - ti-plicati sunt, in pa - ce in id - i - psum dor - mi-

et re - qui - e - scam, quoniam tu Do - mi - ne sin - gula - ri - ter in spe con -
 am et re - qui - e - scam, quoniam tu Domine sin - gula - ri - ter in spe, sin - gu - la - ri - ter in spe
 et re - qui - e - scam, sin - gu - la - ri - ter, sin - gula - ri - ter in spe con -
 am et re - qui - e - scam, quoniam tu Domine sin - gula - ri - ter in spe con -
 re - qui - e - scam, sin - gula - ri - ter in spe, sin - gu - la - ri - ter in spe
 am et re - qui - e - scam, quoniam tu Domine sin - gula - ri - ter in spe con -

sti - tu - i - sti me, con - sti - tu - i - sti me, con - sti - tu - i - sti, con - sti - tu - i - sti me.
 con - sti - tu - i - sti me, con - sti - tu - i - sti me, con - sti - tu - i - sti me, con - sti - tu - i - sti me.
 sti - tu - i - sti me, con - sti - tu - i - sti me, con - sti - tu - i - sti me, con - sti - tu - i - sti me.
 sti - tu - i - sti me, con - sti - tu - i - sti me, con - sti - tu - i - sti me.
 con - sti - tu - i - sti me, con - sti - tu - i - sti, con - sti - tu - i - sti me.
 sti - tu - i - sti me, con - sti - tu - i - sti me, con - sti - tu - i - sti me.