

# Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion

Nr.76

1

14

Evangelist

8 Ho - hen - prie - ster und Pha - ri - sä - er sämt - lich zu Pi - la - to, und spra - chen:

Sopran 1

Alt 1

Tenor 1

Baß 1

Sopran 2

Alt 2

Tenor 2

Baß 2

Herr, wir  
Herr, wir

17

8 ha - ben ge - dacht, daß die - ser Ver - füh - rer sprach, da er noch le - be - te:

ha - ben ge - dacht, daß die - ser Ver - füh - rer sprach, da er noch le - be - te:

8 ha - ben ge - dacht, daß die - ser Ver - füh - rer sprach, da er noch le - be - te:

ha - ben ge - dacht, daß die - ser Ver - füh - rer sprach, da er noch le - be - te:

8 ha - ben ge - dacht, daß die - ser Ver - füh - rer sprach, da er noch le - be - te:

8 ha - ben ge - dacht, daß die - ser Ver - füh - rer sprach, da er noch le - be - te:

8 ha - ben ge - dacht, daß die - ser Ver - füh - rer sprach, da er noch le - be - te:

8 ha - ben ge - dacht, daß die - ser Ver - füh - rer sprach, da er noch le - be - te:

8 ha - ben ge - dacht, daß die - ser Ver - füh - rer sprach, da er noch le - be - te:

# Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion

Nr.76

2

20

Ich will nach drei - en Ta -  
 Ich will nach drei - en Ta - gen wie - der auf - er - ste - hen,  
 8 Ich will nach drei - en Ta - gen wie - der auf - er - ste - hen, nach drei - en Ta -  
 Ich will nach drei - en Ta - gen wie - der - auf - er - ste - hen, ich will nach drei - en

23

- gen wie - der - auf - er - ste - hen. Dar - um be - fihl, daß man das Grab ver - wah -  
 wie - der auf - er - ste - hen. Dar - um be - fihl, daß man das Grab ver -  
 8 - gen wie - der auf - er - ste - hen. Dar - um be - fihl, daß man das Grab ver -  
 Ta - gen wie - der - auf - er - ste - hen. Dar - um be - fihl, daß man das Grab ver -

26

- re bis an den drit - ten Tag, auf daß nicht sei - ne  
 wah - re bis an den drit - ten Tag, auf daß nicht sei - ne Jün - ger  
 8 wah - re bis an den drit - ten Tag, auf daß nicht sei - ne Jün - ger kom -  
 wah - re bis an den drit - ten Tag, auf daß nicht sei - ne Jün - ger kom - men, und

# Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion

Nr.76

3

29

Jün - ger kom - men, und steh - len ihn, und steh - len, und  
 kom - men, und steh - len ihn, und steh -  
 - men, und steh - len ihn, und steh - len, und  
 steh - len ihn, auf daß nicht sei - ne Jün - ger kom - men, und

31

steh - len ihn, und sa - gen zu dem Volk: Er ist auf - er - stan - den von den To -  
 len ihn, und sa - gen zu dem Volk: Er ist auf - er -  
 steh - len ihn, und sa - gen zu dem Volk: Er ist auf - er - stan - den, auf - er -  
 steh - len ihn, und sa - - gen zu dem Volk: Er ist auf - er -

34

- - ten; und wer - de der letz - te Be - trug  
 stan - den von den To - ten; und wer - de der letz -  
 stan - den von den To - ten; und wer - de der letz - te Be -  
 stan - den von den To - ten; und wer - de der letz - te Be -

Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion

Nr.76

36

Musical score for measures 36-37, featuring four staves. The lyrics are: "är - - - ger, denn der er - ste, är - te Be-trug är - - - ger, är - - - trug är - ger, är - - - trug är -". The music is in G minor and 3/4 time. The first staff has a soprano line, the second an alto line, the third a tenor line with a '8' below it, and the fourth a bass line. The lyrics are placed below the corresponding staves.

38

Musical score for measures 38-41, featuring four staves. The lyrics are: "- ger, denn der er - ste." repeated in all four parts. The music is in G minor and 3/4 time. The first staff has a soprano line, the second an alto line, the third a tenor line with an '8' below it, and the fourth a bass line. The lyrics are placed below the corresponding staves. The number '6' appears at the end of each staff, indicating the measure number.