

Perfice gressus meos

(Offertorium. Dominica in Sexagesima)

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: CANTUS, ALTUS, TENOR I, TENOR II, and BASSUS. The music is in G minor and common time. The lyrics are: Per - fi - ce gres - sus me - os, per - fi - ce gres - sus me - os, gres - sus me - os, Per - fi - ce gres -

Musical score for the second system, continuing the vocal parts from the first system. The lyrics are: sus, per - fi - ce gres - sus me - os, per - fi - ce gres - sus me - os, gres - sus me - os, per - fi - ce gres - sus me - os, gres - sus me - os, per - fi - ce gres - sus me - os, Per - fi - ce gres - sus me - os, Per - fi - ce gres - sus me - os, gres - sus me - os,

11

me - os in se - mi - tis tu - is ut
 os, gres - sus me - - - os in se - - mi - tis tu - - - is
 me - os, gres - sus me - - - os in se - mi - tis tu - is
 gres - - - sus me - os in se - mi - tis tu - - - is
 per - fi - ce gres - sus me - os in se - mi - tis tu - is

17

non mo - ve - an - tur ve - sti - gi - a me - a, ve - sti - gi - a me -
 ut non mo - ve - an - tur ve - sti - gi - a me - - - a, in -
 ut non mo - ve - an - tur ve - sti - gi - a me - a,
 ut non mo - ve - an - - - - - tur ve - sti - gi - a me -
 ut non mo - ve - an - - - - - tur ve - sti - gi - a me - a,

23

a, in - cli - na au - rem tu - am
 cli - na, in - cli - na au - - rem tu - am, au - rem
 in - cli - na au - - - rem tu - am, au - rem tu - - - - am
 a, in - cli - na au - rem tu - am, in - cli - na au - rem
 in - cli - na au - - - rem tu - am

29

et ex - au - di ver - ba me - a,
tu - am et ex - au - di ver - ba me - a,
et ex - au - di ver - ba me - a, et ex - au - di
tu - am et ex - au - di ver - ba me - a, et
et ex - au - di ver - ba me - a, et

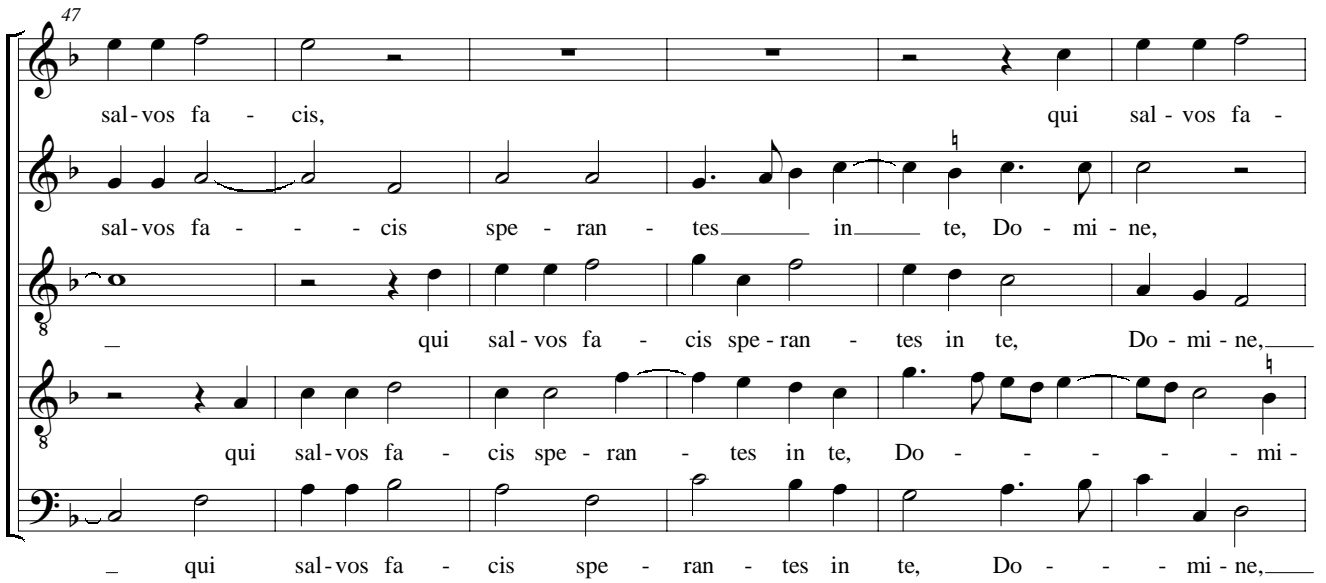
35

ver - ba me - a, mi - ri - fi - ca mi -
ver - ba me - a, mi - ri - fi - ca mi - se - ri - cor - di -
ex - au - di ver - ba me - a, mi - ri - fi - ca mi - se - ri - cor - di - as
ex - au - di ver - ba me - a, mi - ri - fi - ca mi - se - ri - cor - di -

41

mi - ri - fi - ca mi - se - ri - cor - di - as tu - as, qui
se - ri - cor - di - as tu - as, mi - se - ri - cor - di - as tu - as, qui
as tu - as, mi - se - ri - cor - di - as tu - as, tu - as,
tu - as, mi - ri - fi - ca mi - se - ri - cor - di - as tu - as,
as tu - as, mi - se - ri - cor - di - as tu - as, qui
as tu - as, mi - se - ri - cor - di - as tu - as, qui
as tu - as, mi - se - ri - cor - di - as tu - as, qui
as tu - as, mi - se - ri - cor - di - as tu - as, qui

47



sal-vos fa - cis, qui sal - vos fa -

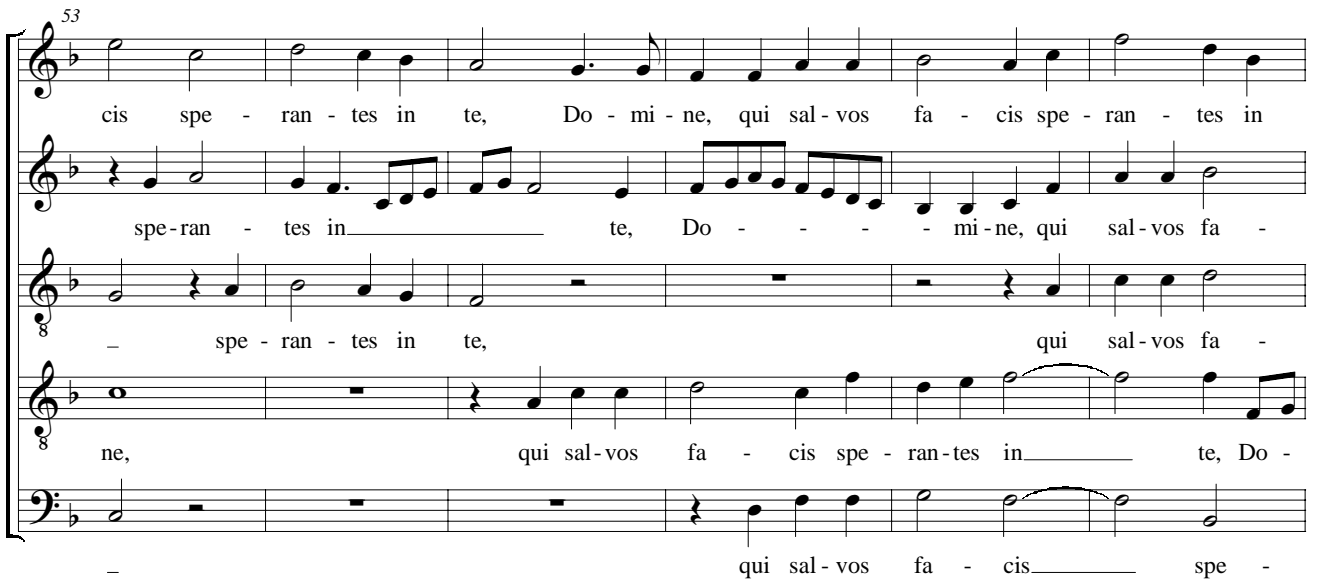
sal-vos fa - - - cis spe - ran - tes in te, Do - mi - ne,

qui sal - vos fa - cis spe - ran - tes in te, Do - mi - ne,

qui sal - vos fa - cis spe - ran - tes in te, Do - - - mi -

- qui sal - vos fa - cis spe - ran - tes in te, Do - - - mi - ne, -

53



cis spe - ran - tes in te, Do - mi - ne, qui sal - vos fa - cis spe - ran - tes in

spe - ran - tes in te, Do - - - mi - ne, qui sal - vos fa -

spe - ran - tes in te, qui sal - vos fa -

ne, qui sal - vos fa - cis spe - ran - tes in te, Do -

- qui sal - vos fa - cis spe -

59



te, qui sal - vos fa - cis spe - ran - tes in te, Do - mi - ne.

cis spe - ran - tes in te, Do - mi - ne, Do - mi - ne.

cis spe - ran - tes in te, Do - mi - ne, spe - ran - tes in te, Do - mi - ne.

mi - ne, spe - ran - tes in te, Do - mi - ne.

ran - tes in te, Do - mi - ne, in te, Do - mi - ne.