

**Liber Primus cum octo et sex/Quinque et Quator Vocibus**  
**Composita Per/Cristoforjj Monte/Mayor Hispanus/**  
**ano Dni/1.5.9.3/Laus, Deo, /**  
**Cristoforo Montemayor/Hispanus/**  
**Vesperi Cum Octo; Della Madona sant. ma:/Vergine,**  
**e Madre del'Alto Signor Iddio Il/qualle Lui cidia[!]**  
**La sua santa grà e pace in/questo Mondo,**  
**et poi a l'altro il suo regno/**  
**Amen/**  
**In Napoli, Ano D. 1.5.9.2/Finis**

Biblioteca nazionale centrale Vittorio Emanuele II -  
Roma - RM - RM0267 - MSS-Musicali 135 -pag, 1

**I Deus in adiutorium a 8**

**Cristoforo Montemayor circa 1550**  
**Hispanus**

Tenor  
Primi chori  
C3

De - us in ad - iu - to - ri - um me - um in - ten - de

Do - mi - ne ad ad - iu - van - dum me fe - sti - na

Do - mi - ne ad ad - iu - van - dum me fe - sti - na

Do - mi - ne ad ad - iu - van - dum me fe - sti - na

Do - mi - ne ad ad - iu - van - dum me fe - sti - na

Do - mi - ne ad ad - iu - van - dum me fe - sti - na

Do - mi - ne ad ad - iu -

Do - mi - ne ad ad - iu -

Do - mi - ne ad ad - iu -

Do - mi - ne ad ad - iu -

8

me fe - sti - na, me fe - sti - na.  
me fe - sti - na, me fe - sti - na.  
me fe - sti - na, me fe - sti - na.  
me fe - sti - na, me fe - sti - na.  
van - - dum me fe - sti - na, me fe - sti - na.  
van - - dum me fe - sti - na, me fe - sti - na.  
van - - - dum me fe - sti - na, me fe - sti - na.  
van - - - dum me fe - sti - na, me fe - sti - na.

14

Glo - ri - a Pa - tri et fi - li -  
Glo - ri - a Pa - tri et fi - li -  
Glo - ri - a Pa - tri et fi - - - li -  
Glo - ri - a Pa - tri et fi - li -  
Glo - ri - a Pa - tri et fi - li - o  
Glo - ri - a Pa - tri et fi - li - o  
Glo - ri - a Pa - tri et fi - - - li - o  
Glo - ri - a Pa - tri et fi - li - o

Glo - ri - a Pa - tri et fi - li -  
Glo - ri - a Pa - tri et fi - li - o  
Glo - ri - a Pa - tri et fi - - - li - o  
Glo - ri - a Pa - tri et fi - li - o

22

o et Spi - ri - tu - i san - - - to, et Spi - ri - tu - i San - - - -  
 o et Spi - ri - tu - i san - - - to, et Spi - ri - tu - i San - - - -  
 o et Spi - ri - tu - i san - - - to, et Spi - ri - tu - i San - - - -  
 o et Spi - ri - tu - i san - - - to, et Spi - ri - tu - i San - - - -  
 et Spi - ri - tu - i San - - - -  
 et Spi - ri - tu - i San - - - -  
 et Spi - ri - tu - i San - - - -  
 et Spi - ri - tu - i San - - - -

27

to. Sic - ut e - - - rat in prin - ci - pi - o  
 to. Sic - ut e - - - rat in prin - ci - pi - o  
 to. Sic - - - - ut e - rat in prin - ci - pi - o  
 San - to. Sic - ut e - - - rat in prin - ci - pi - o  
 to. in prin - ci - pi -  
 to. in prin - ci - pi -  
 San - to. in prin - ci - pi -  
 to. in prin - ci - pi -

et nunc et sem-per      et in sae - cu - la      sae-cu - lo-rum      sae-cu-

Orig.a

et nunc et sem-per      et in sae - cu - la      sae-cu - lo-rum      sae-cu-

et nunc et sem-per      et in sae - cu - la      sae-cu - lo-rum      sae-cu-

et nunc et sem-per      et in sae - cu - la      sae-cu - lo-rum      sae-cu-

o et nunc et sem - per      et in sae - cu - la      sae-cu-lo-rum      sae-cu-lo-rum

o et nunc et sem - per      et in sae - cu - la      sae-cu-lo-rum      sae-cu-lo-rum

o et nunc et sem - per      et in sae - cu - la      sae-cu-lo-rum      sae-cu-lo-rum

o et nunc et sem - per      et in sae - cu - la      sae-cu-lo-rum      sae-cu-lo-rum,

lo - rum a - - - men, a - - - men, a - - - men.

lo - rum a - - - men, a - - - men, a - - - men.

lo - rum a - - - men, a - - - men, a - - - men.

lo - rum a - - - men, a - - - men, a - - - men.

a - - - men, sae - cu - lo - rum, a - - - men.

a - men, sae - cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - men.

sae - cu - lo - rum, a - - - men.

## 46 Residuum

A musical score for 'Residuum' featuring eight staves of music. The score includes vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano part. The vocal parts sing the phrase 'Al - - - le - lu - - - ia, al - - - le - - - lu - ia.' in a repeating pattern. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are primarily in soprano and alto ranges, while the piano part is in bass and tenor ranges.