

# Amor i' parto

Alessandro Savioli

Musical score for the first system of 'Amor i' parto'. It features five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in 2/4 time. The lyrics are: A - mor, i' par - to, e sen - to nel par - ti - re. The Canto part has a long note at the end of the phrase. The Quinto part has a long note at the end of the phrase. The Alto part has a long note at the end of the phrase. The Tenore part has a long note at the end of the phrase. The Basso part has a long note at the end of the phrase.

Canto  
A - mor, i' par - to, e sen - to nel par - ti - re

Quinto  
e sen - to nel par - ti - re Al\_\_

Alto  
A - mor, i' par - to, e sen - to nel par - ti - re Al\_\_

Tenore  
A - mor, i' par - to, e sen - to nel par - ti -

Basso  
A - mor, i' par - to, e

Musical score for the second system of 'Amor i' parto'. It features five vocal parts: C, 5, A, T, and B. The music is in 2/4 time. The lyrics are: Al pe - nar, al mo - ri - re Ch'io. The C part has a long note at the end of the phrase. The 5 part has a long note at the end of the phrase. The A part has a long note at the end of the phrase. The T part has a long note at the end of the phrase. The B part has a long note at the end of the phrase.

5  
C  
Al pe - nar, al mo - ri - re Ch'io

5  
pe - nar, al mo - ri - re Ch'io

A  
pe - nar, al mo - ri - re

T  
re Al pe - nar, al mo - ri - re

B  
Ch'io par -

# Amor i' parto

2

9

C par - to da co - lei, ch'è la mia vi - - - ta. \_\_\_\_\_

5 par - to da co - lei, ch'è la mia vi - - - ta. \_\_\_\_\_

A \_\_\_\_\_ ch'è la \_\_\_\_\_ mia vi - - - ta. Se ben \_\_\_\_\_

T Ch'io par - to da co - lei, ch'è la mia vi - ta. Se

B - to da co - lei, ch'è la mia vi - - - ta. Se

13

C \_\_\_\_\_ Quan-do'l mio cor lan-gui - sce?

5 \_\_\_\_\_ Quan-do'l mio cor lan - gui - sce? O du -

A el - la gio - i - sce Quan-do'l mio cor lan - gui - sce? O du -

T ben el - la gio - i - sce O du - rez -

B ben el - la gio - i - sce O du -

17

C O du - rez - za in - cre - di - bi - le, in - fi - ni - ta

5 rez - za in - cre - di - bi - le, in - fi - ni - - - ta D'a - ni - ma,

A rez - za in - cre - di - bi - le, in - fi - ni - ta

T - za in - cre - di - bi - le, in - fi - ni - ta D'a - ni - ma,

B rez - za in - cre - di - bi - le, in - fi - ni - ta D'a - ni - ma,

21

C D'a-ni-ma, che'l suo co - re Può la-sciar mor-to,e non sen - tir, Può la - sciar mor-to,e

5 che'l suo co - re Può la-sciar mor-to,e non sen - tir, e non sen-tir,

A D'a - ni-ma, che'l suo co - re Può la - sciar mor -

T 8 che'l suo co - re, D'a - ni-ma, che'l suo co - - -

B che'l suo co - re Può la-sciar mor - to,e non sen - tir, D'a-ni-ma, che'l suo co -

24

C non sen - tir, e non sen - tir do - - - lo - re.

5 Può la-sciar mor-to,e non sen - tir do - lo - - re.

A - to,e non sen - tir do - lo - - - re. Ben mi traf-fi - ge A-mo -

T 8 re Può la-sciar mor - to,e non sen - tir do - lo - - re. Ben mi traf-fi -

B re Può la-sciar mor - to,e non sen - tir do - lo - - re. Ben mi traf-fi -

28

C Ben mi traf-fi - ge A-mo - re \_\_\_\_\_

5 Ben mi traf-fi - ge A-mo - - re

A - - re L'a - spra mia pe - na, L'a - spra mia

T 8 - ge A-mo - re L'a - spra mia pe - na, Ben mi traf-fi - ge A-mo - re L'a -

B - ge A-mo - re L'a - spra mia pe - na,

33

C L'a - spra mia pe - na il mio do - lor pun - gen - te,

5 L'a - spra mia pe - na il mio do - lor pun-gen - - - te,

A pe - na il mio do - lor pun-gen - te, pun - gen - te, Ma più mi duol, \_\_\_\_\_

T 8 spra mia pe - na il mio do - lor pun - gen - te, Ma più mi duol,

B \_\_\_\_\_

il mio do - lor pun - gen - te, Ma più mi duol,

38

C Ma più mi duol, \_\_\_\_\_ il duol ch'el - la non sen -

5 Ma più mi duol, \_\_\_\_\_ il duol, Ma più mi

A \_\_\_\_\_ il duol ch'el - la non sen - - - -

T 8 il duol ch'el - la non sen - - - - te,

B \_\_\_\_\_

il duol, Ma più mi duol, il duol ch'el - la non

41

C - te, Ma più mi duol, il duol \_\_\_\_\_ ch'el - la non sen - - - te.

5 duol, il duol ch'el - la non sen - te, ch'el - la non sen - te.

A - - te, ch'el - la non sen - te, Ma più mi duol, il duol ch'el - la non sen - te.

T 8 Ma più mi duol, il duol ch'el - la non sen - te.

B \_\_\_\_\_

sen - te, ch'el - la non sen - - - te.