

13. Mentre l'ardite labbia prima parte

This edition is free. Please credit
Amelia LeClair in your printed program.

Vittoria Aleotti (1574-1646)

Prestissimo $\text{♩} = 120$

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Men - tre l'ar - di - te lab - bia So - spin - te da'un fa -

Men - tre l'ar - di - te lab - bia

While my bold lips, urged on by hungry desire,

6

di - te lab - bia So - spin - te da'un fa - me - li - co de -

me - li - co de - si - re, so - spin - te da'un fa -

So - spin - te da'un fa - me - li - co de - si - re, so -

Men - tre l'ar - di - te lab - bia so - spin - te da'un fa -

copyrighted transcription by Amelia LeClair, Cappella Clausura, Inc. 2011

2

II

si - re

Cer - car tre -

f

me - li - co de - si - re Cer - car tre -

f

spin - te da'un fa - me - li - co de - si - re Cer - car tre -

f

me - li - co de - si - re Cer - car tre -

sought relief from death, treacherous Love

17

accel.

gu'al mo - ri - re Del mio dol - ce ri - po -

gu'al mo - ri - re,

8

fp

gu'al mo - ri - re, A - mor in - vi - di - o - so

gu'al mo - ri - re, A - mor in - vi - di -

23

so, A -

fp

A - mor in - vi - di - o - so, in - vi - di - o -

mf

8 Del mio dol - ce ri - po - so

f

o - so Del mio dol - ce ri - po -

envious of my sweet comfort

29

mor in - vi - di - o - so

f

del mio dol - ce ri - po -

so, del mio dol - ce ri -

fp

8 A - mor in - vi - di - o - so del mio dol - ce ri -

f

so, del mio dol - ce ri -

4

35

accel.

so *Per - fi - do'o - prò di*

po so *Ch'al - tri ven - ne' à tur-*

po so per - fi - do'o - prò di sor - te

po so per - fi - do'o - prò di sor - te

arranged fate so that another came to disturb my happy fortune

41

sor - te ch'al - tri

bar mia lie - ta sor - te, Per - fi - do'o - prò di

per - fi - do'o - prò di sor - - - te

ch'al - tri ven - ne' à tur - bar mia lie - ta sor - - - te

47

ven - ne'â tur - bar mia lie - ta sor - - -
sor - - - te ch'al - tri ven - ne'â tur - bar mia lie - ta
ch'al - tri ven - ne'â tur - bar mia lie - ta
ch'al - tri ven - ne'â tur - bar mia lie - ta

(another came to disturb my happy fortune)

51

Più mosso

- - - te, mia lie - ta sor - - te.
lie - ta sor - - te, mia lie - ta sor - - -
sor - - - te, mia lie - ta sor - - - te.
sor - - - te, mia lie - ta sor - - - te.