

# Miserere in c

## 1. Miserere mei, Deus

Musical score for the beginning of 'Miserere mei, Deus'. The score is for Soprano, Alto, Alto 2, Tenore, Basso, and Basso continuo. The key signature is C minor (three flats) and the time signature is common time (C). The Basso continuo part includes figured bass notation below the staff.

Figured bass notation for Basso continuo:

6	7	6	6	#6	6	6	#7	6	7	7	6	6	5
4	5	4	6	6	4	4	6	4	7	6	5	4	4
2	3	b					2		2				

Vocal and basso continuo score for 'Miserere mei, Deus'. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) and the Basso continuo part are shown. The lyrics are: "Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i". The Basso continuo part includes figured bass notation below the staff.

Figured bass notation for Basso continuo:

4	7	7	6	6	6	6	5
2	5		4	4			
	3		b	b			

16

S De-us, mi-se re - - - re-me-i De-us se -

A De-us mi-se re - - - re-me-i De-us

T - - - re-me-i De-us se-cun-dum ma-gnam mi-

B De-us, mi-se re - re me - i De - - - us

22

S -cun-dum mag-nam mi-se-ri-cor - - - di-am tu - am

A se - cun-dum mag-nam mi-se - ri - co - - - di-am tu - am

T -se-ri-cor - - - di-am tu - am.

B se - cun-dum ma-gnam mi-se - ri-cor - - - di-am tu - am

28

S et se-cun-dum mul-ti - tu - di-nem mi-se - ra-ti - o - num, mi-se-ra - ti-

A et se-cun-dum mul-ti - tu - di-nem mi - se - ra-ti - o - num, mi-se - ra-ti - o - num, mi-se-ra - ti-

T et se - cun-dum mul-ti - tu - di-nem mi - se - ra-ti - o - num, mi-se-ra-ti - o - num tu-

B et se - cun-dum mul-ti - tu - di-nem mi-se-ra-ti - o - num,

32

S - o - num tu - a - - - - - rum de - le i - ni - qui - ta - tem i - ni - qui - ta - tem me -

A - o - num tu - a - - - - - rum, i - ni - qui - ta - tem, i - ni - qui - ta - - - - - tem me -

T - a - - - - - rum, de - le i - ni - qui - ta - tem i - ni - qui - ta - tem me -

B mi - se - ra - ti - o - num tu - a - - - - - rum de - le i - ni - qui - ta - - - - - tem me -

5 6 4 5 7 #6 4 7 #7 9 7 b7 # 4 #

38

S - am.

A *Solo* - am. Am - pli - us la - va me - ab - i - ni - qui - ta - te me - a, et a pec - ca - - - - -

A2 *Solo* Am - pli - us la - va me - ab - i - ni - qui - ta - te me - a et a pec - ca - - - - -

T - am.

B - am,

*p*

6 4 b5 9 8 7 6 5 7 5 #6 8 7 6 4 3 4 3 3 3 3 3 5 5 #5 6 8 7 6 5 b6 4 3 4 5 5 4 3 2 1

44

**più andante**  
**tutti**

S  
A  
A2  
T  
B

quo-ni-am i-ni-qui-ta-tem me -  
tutti  
Quo - ni-am i - ni-qui-ta-tem

to - me - o mun-da me.  
tr  
to - me - o mun-da me.

quo-ni-am i-ni-qui-ta-tem me -  
tutti  
quo - ni-am i - ni-qui-ta-tem

9 8 5 6 4 5 6 7 6 5 6 6 5 4 2 6 6 4

50

S  
A  
T  
B

-am e - go cogno - sco et pec-ca - - - - -  
me-am e - go cogno - sco et pec-ca - - - - - tum, pec - ca - - - - - tum, pec  
-am e - go cogno - sco et pec - ca - - - - -  
me - am e - go cogno - sco et pec-ca - tum, pec - ca - - - - -

6 7 6 2 7 6 5 6 4 3 6 5 4



88

ni-bus tu - is, et vin - cas *f* cum ju - di - ca - *p*

94

ris. *f*

100

### 3. Ecce enim

105

Andante

Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso  
Basso continuo







160

S me - o da - bis gau - - di - um et lae - ti - ti - am et e - xul - ta - - - -

A - - o da - bis gau - - di - um et lae - ti - ti - am et e - xul - ta - - - -

6 5 6 9 8 7 6 5 6 5 6 5 7 6 5 7 6 5  
4 7 6 5 4 3 4 3 4 3 5 4 3 5 4 3

168

S - - - - - bunt os - sa hu - mi - li a - - - -

A - - - - - bunt os - sa hu - mi - li a - - - -

9 8 7 6 5 4 6 6 6 6  
7 6 5 4 5 5

tasto solo

176

S ta a - ver - te fa - ci - em tu - am a pec -

A ta

SI Solo

senza organo

184

S - ca - tis me - is. et om - nes i - ni - qui - ta - tes me - as de - - le. cor mun - dum

192

S cre - a in me De-us, et spi - ri - tum rec-tum in - no-va in vis-ce - ri-bus me - - -

200

S as.

A Ne pro - ji - ci-as me-a

T Ne pro - ji - ci-as me a

con organo 6 5 4 3 6 5 4 3

208

A fa - ci-e tu - a, et spi - ri-tum san - - - ctum tu - um ne au - fe - ras a

T fa - ci-e tu - a, et spi - ri-tum san - - - ctum tu - um ne au - fe - ras a

216

S Red-de mi - hi lae-ti - ti-am sa-lu - ta - ris, sa-lu -

A me ne au - fe-ras a me. Red-de mi - hi lae-ti - ti-am sa-lu - ta - ris, sa-lu -

T me, ne au - fe-ras a me. Red-de mi - hi lae-ti - ti-am sa-lu - ta - ris, sa-lu -

B Red-de mi - hi lae-ti - ti-am sa-lu - ta - ris, sa-lu -

*f un poco più allegro*

224

S -ta-ris tu - i, et spi-ri-tu prin-ci pa - - - - - li con-

A -ta-ris tu - i, et spi-ri-tu prin-ci pa - - - - - li con-

T -ta-ris tu - i et spi-ri-tu prin-ci pa - - - - - li con-

B -ta-ris tu - i et spi-ri-tu prin-ci pa - - - - - li con-

7 #6 7 9 8 6 5 6 6 6

4 4 4

232

S -fir - ma me. Do - ce - bo, do - ce - - - bo i -

A -fir - ma me. Do - ce - bo, do - ce - - - bo i -

T -fir - ma me. Do - ce - bo, do - ce - - - bo i -

B -fir - - ma me. Do - ce - bo, do - ce - - - bo i -

6 6 6 7 6

240

S - ni-quos vi - as tu - as et im - pi-i ad te con-ver - ten -

A - ni-quos vi - as tu - as et im - pi-i ad te, ad te con-ver - ten -

T - ni-quos vi - as tu - as et im - pi-i ad te, ad te con-ver - ten -

B - ni-quos vi - as tu - as et im - pi-i ad te con-ver - ten -

b4 5 6 2 6 6 5

2 3 5 2 6 4

248

S  
A  
T  
B

tur, et im - pi - i ad te, et im - pi - i ad  
tur, et im - pi - i ad te, et im - pi - i ad  
tur, et im - pi - i ad te, et im - pi - i ad  
tur, et im - pi - i ad te, et im - pi - i ad

6 5 6 5  
4 4  
b7 5  
6  
b5

255

S  
A  
T  
B

te con - ver - ten - - - - - tur  
te con - ver - ten - - - - - tur,  
te con - ver - ten - - - - - tur.  
te con - ver - ten - - - - - tur.

6 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5  
4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4  
6 5  
4 5 6 3  
4

262

6 6 7 6 6 5  
5 4 5 4

#### 4. Libera me

268

Alto 1  
Alto 2  
Basso continuo

Lento

tasto solo

282

A1  
A2

Li - be-ra me de san-  
Li - be-ra me de san-

*f* *p* *f* *p*

8 7 6  
6 5 4

293

A1  
A2

-gui-ni-bus De-us, De-us sa-lu-tis me-ae et e-xul-ta - - - -  
-gui-ni-bus, De-us, De-us sa-lu-tis me-ae. et e-xul-ta - - - - - bit

5 6 5 7 6 6 5 7 9 8 9 8

4 5 4 3

304

A1  
A2

- - bit lin-gua me-a ju-sti-ti-am tu-am.  
lin-gua me - - a ju-sti-ti-am tu-am.

7 7 7 6 7 *f* 7 3 4 5 6 5 6 6 5

4 4 4 3 4 2 3 4 4 3

315

A1  
A2

Do-mi-ne la-bi-a me-a a-pe-ri-es et os me-um an-nun-ti-a-bit lau-dem tu-am.  
Do-mi-ne la-bi-a me-a a-pe-ri-es et os me-um a-nun-ti-a-bit lau - - - dem tu-am

*p* 6 5 5 6 b7 b7 b7 6 5 5 4 3

4 3 4 3 5 4 3

326

A1  
A2

lau - - - - - dem tu-am, lau - - - -  
lau - - - - - dem tu-am, lau - - - -

*f* *p*

6 5 9 6 6 5 9 7 5 7 9 8 7 6 5  
4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3

336

A1 dem tu - am.

A2 dem tu - am.

*p* *poco f* *f* *p*

6 5 7  
4 3

347

*f* *f* *p* *f*

## 5. Quoniam si voluisses sacrificium

359 Un poco andante, ma poco

Soprano

Basso continuo violoncello solo

365

Quo-ni-am si vo-lu-is-ses sa-cri-fi-ci-um de-dis-sem, \*c

*p*

371

u-ti-que ho-lo-cau-stis non de-le-cta-

377

be-ris. Sa-cri-fi-ci-um De-o spi-ri-tus con-tri-bu-la

*f* *p*

383

- - tus, cor con-tri - tum et hu-mi-li - a - tum De - - - us\_non de-scipi - ci-es,

*f*

388

cor con-tri - tum et hu-mi-li a - tum De - - - us\_non de-spi - ci - es.

*poco f* *f*

393

## 6. Benigne fac Domine

399 **Allegro**

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso continuo

6 5 # 6 6 6 4 3 # 6 5 #

404

Be-ni - gne, be-ni - gne fac Do-mi-ne in bo-na vo-lun - ta - te, in bo-na vo-lun - ta-te tu-a Si -

Be-ni - gne, be-ni - gne fac Do-mi-ne in bo-na vo-lun - ta - te, in bo-na vo-lun - ta-te su-a Si -

Be-ni - gne, be-ni - gne fac Do-mi-ne in bo-na vo-lun - ta - te, in bo-na vo-lun - ta-te tu-a Si -

Be-ni - gne, be-ni - gne fac Do-mi-ne in bo-na vo-lun - ta - te, in bo-na vo-lun - ta-te tu-a Si -

6 5 # 6 5 # 6 7 # 6

409

- on, et ae - di - fi - cen - tur mu - ri Je - ru - sa - lem, mu - ri Je - ru - sa -

- on, ut ae - di - fi - cen - - - tur mu - ri Je - ru - sa - lem, mu - ri - Je - ru - sa -

- on ut ae - di - fi - cen - tur mu - ri Je - ru - sa - lem, mu - ri Je - ru - sa -

- on ut ae - di - fi - cen - tur mu - - - - ri Je - ru - sa - lem, mu - ri Je - ru - sa -

# 7 6 7 7 6 5 6 5

414

-lem. tunc ac-cep-ta-bis sa-cri - fi - ci-um ju-sti - ti-ae o-bla-ti - o - nes et

-lem, tunc ac-cep-ta-bis sa-cri - fi - ci-um ju-sti - ti-ae o-bla-ti - o - nes et

-lem. tunc ac-cep-ta-bis sa-cri - fi - ci-um ju-sti - ti-ae o-bla-ti - o - nes et

-lem. Tunc ac-cep-ta-bis sa-cri - fi - ci-um ju-sti - ci-ae o-bla-ti - o - nes et

5 4 3 6 5



419

ho - lo-cau-sta, tunc im-po - nent su-per al-ta - - - re

ho - lo-cau-sta tunc im-po - nent su-per al-ta - - - re

ho - lo-cau-sta, tunc im - po - nent su-per al - ta - - - re

ho - lo-cau-sta tunc im-po - nent su-per al-ta - - - re

7 6 5  
4 # # 7 7 7 7 7 7 #

424

tu - um vi - tu - los, su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

tu - um vi - tu - los su - per al - ta - - - re tu - um vi - tu - los.

tu - rum vi - tu - los su - per al - ta - - - re tu - um vi - tu - los.

tu - uvm vi - tu - los su - per al - ta - - - re tu - um vi - tu - los.

# 4 # # 4 6 #6 6 7 # 5 4 # #

## 7. Gloria Patri

430 **Moderato**

Alto

Basso continuo

7 6 7 6 6 6 6 5 5 4 6 6 #4

438

Glo - - - - - ri-a Pa - - tri et

6 #7 6 6 5 6 6 6 5

446 Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i san - - - - - *tr*

454 *f* *tr* cto. *p* Glo

462 - ri-a Pa - - - tri et Fi-li-o, et spi-ri-tu - i San - - - *tr*

470 cto Spi

478 - ri - tu - i San - - - cto.

## 8. Sicut erat

487 **Allegro**

Soprano Si - cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per

Alto Si - cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per

Tenore Si - cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per

Basso Si - cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per

Basso continuo

493

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - - - - - men, a - -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - - - - - men, a - men, a -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - - - - - men, a - -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - - - - -

6 6 #6 6 5 b2 6 4 3 7 6 6 7 6 6

499

-men, a - men, a - - - - -

-men, a - men, a - - - - -

-men, a - men, a - - - - -

-men, a - men, a - - - - -

6 7 7 9 8 6 5 9 3 6 5 6 5 6 5 6 5 7 5 5 3 4

506

-men. si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

-men, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et sem - per

-men. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

-men. si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

6 6 6 6

512

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - - - - -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - - - - - men, a - - - - -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - - - - -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - - - - -

6 6 6 5 #6 6 5 7 7 7  
b5 6 5 #6 5 6

518

- - - - - men a - - - - -

- - - - - men, a - - - - -

- - - - - men, a - - - - -

5 7 7 6 6 5 5 5 5 6 4 6 5 6 7 7  
b 5 b 5 6 4 b5 4 b7 5 5 3 3

524

- - - - - men,

- - - - - men,

- - - - - men,

- - - - - men,

6 6 6 9 6 6 6 4 6 6  
4 3 5 5 5 5 4 4 6 4

