

Deutsche Vesper

Deus in adjutorium

Franz Bühler

Violine 1 *Andante con moto*

Violine 2

Sopran

Alt

Baß

Hilf uns

Hilf uns

Hilf uns

Pedal

Pedal

The musical score consists of five staves. The top three staves (Violin 1, Violin 2, and Soprano) begin with dynamic *f*. The Soprano and Alto staves have a bracket under them. The Bass staff begins with dynamic *f* and has a bracket under it. The vocal parts (Soprano, Alto, and Bass) sing the words "Hilf uns" at the end of each section. The score includes performance instructions like "Andante con moto" and "Pedal".

6

Dei - - nen heil - gen Na - men lo - ben, hilf uns, hilf uns

Dei - - nen heil - gen Na - men lo - - ben, hilf uns, hilf uns

Dei - - nen heil - gen Na - men lo - - ben, hilf uns, hilf uns

6

6

6

11

Dei - nen Na - men lo - ben und prei - sen. Ehr sei dem

11

Dei - nen Na - men lo - ben und prei - sen. Ehr sei dem

11

Dei - nen Na - men lo - ben und prei - sen. Ehr sei dem

11

Pedal

11

p

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo. The music is in common time, key signature of two sharps, and consists of four staves. The vocal parts enter sequentially, with the Tenor part singing 'Vater' and 'Ehre' in the first measure, followed by the Alto part in the second measure. The Basso continuo part is present in all measures, providing harmonic support.

15

Va - ter, Eh - re dem Soh - ne und Eh - re

15

Va - ter, Eh - re dem Soh - ne und Eh - re

15

Va - ter, Eh - re dem Soh - ne und Eh - re

15

15

15

19

 19

 19

 sei dem Heil - gen Gei - ste, vor al - len Men - schen, zu al - len

19

 sei dem Heil - gen Gei - ste, vor al - len Men - schen, zu al - len

19

 sei dem Heil - gen Gei - ste, vor al - len Men - schen, zu al - len

19

 19

Pedal

25

Zei - ten von nun an bis in E - wig - keit. A - men.

Zei - ten von nun an bis in E - wig - keit. A - men.

Zei - ten von nun an bis in E - wig - keit. A - men.

25

25

25

I. Psalm

Andante con moto

Musical score for I. Psalm, Andante con moto, 32nd time signature. The score consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff starts with a dynamic *f*. The bass staff starts with a dynamic *f*. The vocal line begins with "Oh Gott, du bist mein Hilf, daß ich die - sen". The vocal line continues with "Oh Gott, du bist mein Hilf, daß ich die - sen". The vocal line concludes with "Oh Gott, du bist mein Hilf, daß ich die - sen". The score ends with a final dynamic *f*.

37

Preis heil - und gen Ruhm, mein zu Herz sei ganz Dein Ei - gen - tum, laß be -

37

Preis heil - und gen Ruhm, mein zu Herz sei ganz Dein Ei - gen - tum, laß be -

37

Preis heil - und gen Ruhm, mein zu Herz sei ganz Dein Ei - gen - tum, laß be -

37

37

37

42

mir den Fest - tag hei - lig sein, und gern mich Dei - nem Dien - ste weihn.
wahr mich vor dem Sinn der Welt, die Dei - nen Dienst ver - ächt - lich hält,

42

mir den Fest - tag hei - lig sein, und gern mich Dei - nem Dien - ste weihn.
wahr mich vor dem Sinn der Welt, die Dei - nen Dienst ver - ächt - lich hält,

42

mir den Fest - tag hei - lig sein, und gern mich Dei - nem Dien - ste weihn.
wahr mich vor dem Sinn der Welt, die Dei - nen Dienst ver - ächt - lich hält,

42

42

42

47

Solo

Gib daß ich mein Ge - müt be - wahr, wenn ich mit Dei - ner Chri - sten - schar
doch laß mich nicht da - bei be - stehn, Dich nur am Fest - tag zu er - höhn.

Solo

Gib daß ich mein Ge - müt be - wahr, wenn ich mit Dei - ner Chri - sten - schar
doch laß mich nicht da - bei be - stehn, Dich nur am Fest - tag zu er - höhn.

47

Solo

Zu Dei - nes
Herr, mei - ne

47

47

47

p

52

zu Dei - nes Hau - ses Stät - te geh, daß ich mit Ehr - furcht vor Ruhm Dir
 Herr, mei - ne gan - ze Le - bens - zeit sei Dei - nem Dienst und ge -
 zu Dei - nes Hau - ses Stät - te geh, daß ich mit Ehr - furcht vor Ruhm Dir
 Herr, mei - ne gan - ze Le - bens - zeit sei Dei - nem Dienst und ge -
 Hau - - - ses Stät - - te geh, daß ich mit Ehr - furcht vor Ruhm Dir
 gan - - - ze Le - - bens - zeit sei Dei - nem Dienst und ge -
 52

52

52

52

57

Tutti

steh. Er - inn - re Va - ter mei - nen Geist, daß Du mir ge - gen - wär - tig
weiht. Lob sei dem Va - ter und dem Sohn, Lob sei dem Geist auf sei nem

Tutti

steh. Er - inn - re Va - ter mei - nen Geist, daß Du mir ge - gen - wär - tig
weiht. Lob sei dem Va - ter und dem Sohn, Lob sei dem Geist auf sei nem

Tutti

steh. Er - inn - re Va - ter mei - nen Geist, daß Du mir ge - gen - wär - tig
weiht. Lob sei dem Va - ter und dem Sohn, Lob sei dem Geist auf sei nem

57

f

Pedal

57

61

seist,
Thron,

steh mir mit
der hei - lig -
sten Drei - ei - nig -
Dei - ner Gna - de
bei,
daß ich Dein treu - er Die - ner
sei Lob und Ehr in E - wig -

61

seist,
Thron,

steh mir mit
der hei - lig -
sten Drei - ei - nig -
Dei - ner Gna - de
bei,
daß ich Dein treu - er Die - ner
sei Lob und Ehr in E - wig -

61

seist,
Thron,

steh mir mit
der hei - lig -
sten Drei - ei - nig -
Dei - ner Gna - de
bei,
daß ich Dein treu - er Die - ner
sei Lob und Ehr in E - wig -

61

61

61

61

65

sei,
keit,

steh mir mit Dei - ner Gna - de bei,
der hei - lig - sten Drei - ei - nig -
keit

daß ich Dein treu - er
sei Lob und Ehr in

65

sei,
keit,

steh mir mit Dei - ner Gna - de bei,
der hei - lig - sten Drei - ei - nig -
keit

daß ich Dein treu - er
sei Lob und Ehr in

65

sei,
keit,

steh mir mit Dei - ner Gna - de bei,
der hei - lig - sten Drei - ei - nig -
keit

daß ich Dein treu - er
sei Lob und Ehr in

65

65

Pedal

65

69

69

Die E - ner wig - sei. keit.

69

Die E - ner wig - sei. keit.

69

Die E - ner wig - sei. keit.

69

Pedal

69

II. Psalm

Lento

74 *p*

74 *p*

74 *p* >

Ich kom - me vor Dein An - ge - sicht, ver - wirf, oh Gott, mein Fle - hen nicht, ver -
Ich bin, oh Herr, in Dei - ner Hand, von Dir emp - fing ich den Ver - stand. Oh

74 *p* >

Ich kom - me vor Dein An - ge - sicht, ver - wird, oh Gott, mein Fle - hen nicht, ver -
Ich bin, oh Herr, in Dei - ner Hand, von Dir emp - fing ich den Ver - stand. Oh

74 *p* >

Ich kom - me vor Dein An - ge - sicht, ver - wirf, oh Gott, mein Fle - hen nicht, ver -
Ich bin, oh Herr, in Dei - ner Hand, von Dir emp - fing ich den Ver - stand. Oh

74 *p*

74

74 >

74 >

74 >

79

gib mir al - le
 stär - ke mich durch
 mei - - ne Schuld, Du Gott der
 Dei - - ne Kraft im Kamp - fe
 Gna - den und Lei - den
 mit - der

gib mir al - le
 stär - ke mich durch
 mei - - ne Schuld, Du Gott der
 Dei - - ne Kraft im Kamp - fe
 Gna - den und Lei - den
 mit - der

79

gib mir al - le
 stär - ke mich durch
 mei - - ne Schuld, Du Gott der
 Dei - - ne Kraft im Kamp - fe
 Gna - den und Lei - den
 mit - der

79

gib mir al - le
 stär - ke mich durch
 mei - - ne Schuld, Du Gott der
 Dei - - ne Kraft im Kamp - fe
 Gna - den und Lei - den
 mit - der

79

79

79

82

duld,
schaft. Herrschaff in mir - ein rei - nes Herz, ein herz voll Lieb - und Furcht vor
ge

82

duld,
schaft. Herrschaff ein rei - nes Herz in mir, ein Herz voll Lieb und Furcht zu
Laß Dei - ner Gü - te mich zu freun, sie stets vor mei - nen Au - gen

82

duld. Herrschaff ein rei - nes Herz in mir, ein Herz voll Lieb und Furcht zu
Laß Dei - ner Gü - te mich zu freun, sie stets vor mei - nen Au - gen

82

82

82

86

Dir, sein, ein Herz voll De - mut, Preis und Dank, ein ru - hig Herz mein Le - ben
laß mei - nes Glau - bens mich zu freun, ihn stets durch Lie - be tä - tig

86

Dir, sein, ein Herz voll De - mut, Preis und Dank, ein ru - hig Herz mein Le - ben
laß mei - nes Glau - bens mich zu freun, ihn stets durch Lie - be tä - tig

86

Dir, sein, ein Herz voll De - mut, Preis und Dank, ein ru - hig Herz mein Le - ben
mei - nes Glau - bens mich zu freun, ihn stets durch Lie - be tä - tig

86

86

86

90

lang.
sein. Sei mein Be - schüt - zer in Ge - fahr, ich har - re Dei - ner im - mer-dar, ist wohl kein
Und wird sich einst mein En - de nahm, so nimm Dich mei - ner herz - lich an; und sei durch

90

lang.
sein. Sei mein Be - schüt - zer in Ge - fahr, ich har - re Dei - ner im - mer-dar,
Und wird sich einst mein En - de nahm, so nimm Dich mei - ner herz - lich an;

90

lang.
sein. Sei mein Be - schüt - zer in Ge - fahr, ich har - re Dei - ner im - mer-dar,
Und wird sich einst mein En - de nahm, so nimm Dich mei - ner herz - lich an;

90

90

90

95

Ü - bel
Chri - - stum das mich schreckt,
 Dei - - nen Sohn, ist wohl ein
 und sei durch Chri - - stum Dei - - nen durch
 ist wohl ein Ü - - bel das mich schreckt,
 und sei durch Chri - - stum Dei - - nen Sohn,
 ist wohl ein Ü - - bel das mich
 und sei durch Chri - - stum Dei - - nen durch

95

95

95

95

98

schreckt,
Sohn wenn Dei - ne
in je - ner Welt mein Trost und Lohn,
Rech - te mich be - deckt?
Ist wohl ein Ü - bel das mich
und sei durch Chri-stum Dei - nen

schreckt,
Sohn wenn Dei - ne
in je - ner Welt mein Trost und Lohn,
Rech - te mich be - deckt?
Ist wohl ein Ü - bel das mich
und sei durch Chri-stum Dei - nen

schreckt,
Sohn wenn Dei - ne
in je - ner Welt mein Trost und Lohn,
Rech - te mich be - deckt?
Ist wohl ein Ü - bel das mich
und sei durch Chri-stum Dei - nen

98

98

98

102

schreckt,
Sohn,

ist wohl ein Ü - bel das mich schreckt,
und sei durch Chri-stum Dei - nen Sohn wenn Dei - ne Rech - te mich be -
Welt mein Trost und

schreckt,
Sohn,

ist wohl ein Ü - bel das mich schreckt,
und sei durch Chri-stum Dei - nen Sohn wenn Dei - ne Rech - te mich be -
Welt mein Trost und

schreckt,
Sohn,

ist wohl ein Ü - bel das mich schreckt,
und sei durch Chri-stum Dei - nen Sohn wenn Dei - ne Rech - te mich be -
Welt mein Trost und

102

102

102

106

*deckt?
Lohn.*

106

106

106

106

106

106

106

106

106

106

106

*deckt?
Lohn.*

f

III. Psalm

Andante con moto

The musical score consists of six staves of music for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '3'). The tempo is marked as *Andante con moto*. The score includes lyrics in German, which are repeated three times. The lyrics are:

Dich Du Herr bist und Va wa - ter al im - ler Welt
Dich Du Herr bist und Va wa - ter al im - ler Welt
Dich Du Herr bist und Va wa - ter al im - ler Welt

Accompanying dynamics include *f* (fortissimo), *p* (pianissimo), and *ff* (fortississimo). Measure numbers 109 are indicated above each staff.

114

preist mein Ge - sang und Dir miß fällt, des Men - schen Stif - ter

114

preist mein Ge - sang und Dir miß fällt, des Men - schen Stif - ter

114

preist mein Ge - sang und Dir miß fällt, des Men - schen Stif - ter

114

114

114

p

119

stam
mei - - melnd
nes Dank
Wohl - lied
er - nicht,
gehns, mein
und Gott
der und
Er -

119

stam
mei - - melnd
nes Dank
Wohl - lied
er - nicht,
gehns, mein
und Gott
der und
Er -

119

stam
mei - - melnd
nes Dank
Wohl - lied
er - nicht,
gehns, mein
und Gott
der und
Er -

119

119

119

123

Solo

mei hö - - ne rer Zu mei - ver - sicht.
Flehns.

Von Mut - ter - leib an
Wie oft ent - fernt ich

mei hö - - ne rer Zu mei - ver - sicht.
Flehns.

mei hö - - ne rer Zu mei - ver - sicht.
Flehns.

123

123

123

123

123

123

f *p*

129

war mich ich von Dein, wie freut sich mein bleibst - ne See Va - - - le ter

129

129

129

134

Dein, mir, daß der, Du, such oh Herr Ihn, mein voll Reu - ter und bistr, Scham,

134

134

134

139

der mir sei - nes Kin - - des nie - ver - gißt. Von fru - her un - zähl - bar

139

139

139

139

144

Kind sind - heit schon, - oh lich Gott, neu, warst Du Pro - ben Ret Dei - ter ner in Va - der ter -

Solo

Von fru - her Kind sind - heit schon, - oh lich Gott, warst mein Ret Pro - ter ben in Dei - der ner

Solo P

Von Frü - her Kind sind - heit warst Du mein Ret Dei - ter ner in Va - der ter -

144

144

144

150

Tutti f

Not, Treu, und Dich stürm - te ich, Trüb - - - sal der auf gern mich er -

Tutti f

Not, Treu, und Dich stürm - te ich, Trüb - - - sal der auf gern mich er -

Tutti f

Not, Treu, und Dich stürm - te ich, Trüb - - - sal der auf gern mich er -

150

f

150

f

150

154

zu, freut, so mit fand sich bei from - Dir mer Trost Dank - und bar - Ruh, keit.

154

zu, freut, so mit fand sich bei from - Dir mer Trost Dank - und bar - Ruh, keit.

154

zu, freut, so mit fand sich bei from - Dir mer Trost Dank - und bar - Ruh, keit.

154

154

154

159

Herr, Nimm da - sen ichs Au nicht - gen ver - stets gel mich sahn, kann, Du Ge - liebt hor - auf sam

Herr, Nimm da - sen ichs Au nicht - gen ver - stets gel mich sahn, kann, Du Ge - liebt hor - auf sam

Herr, Nimm da - sen ichs Au nicht - gen ver - stets gel mich sahn, kann, Du Ge - liebt hor - auf sam

Herr, Nimm da - sen ichs Au nicht - gen ver - stets gel mich sahn, kann, Du Ge - liebt hor - auf sam

Herr, Nimm da - sen ichs Au nicht - gen ver - stets gel mich sahn, kann, Du Ge - liebt hor - auf sam

164

mei
statt - ner des Le Op - bens fers - bahn,
an, für mein mich so ben vie
müs - le se,

mei
statt - ner des Le Op - bens fers - bahn,
an, für mein Le - so ben vie
müs - le se,

mei
statt - ner des Le Op - bens fers - bahn,
an, für mein Le - so ben vie
müs - le se,

164

164

164

169

Freu - - den blühn,
Zeu - - ge sein,
durch ich Wohl - tun mich zu bar,
zu sei

169

so vie - le Freu - den blühn,
mein Le - ben Zeu - ge sein,
durch ich Wohl - tun mich zu bar,
zu sei

169

so vie - le Freu - den blühn,
mein Le - ben Zeu - ge sein,
durch ich Wohl - tun mich zu bar,
zu sei

169

169

169

174

p

ziehn,
Dein,

p

für mich so
mein Le - ben müs - se,

vie - le,
müs - se,

so vie - le Freu - den blühn,
es müs - se Zeu - ge sein,

174

ziehn,
Dein,

p

für mich so
mein Le - ben müs - se,

vie - le,
müs - se,

so vie - le Freu - den blühn,
es müs - se Zeu - ge sein,

174

p

ziehn,
Dein,

für mein mich so
Le - ben müs - se

vie - le Freu - den
müs - se Zeu - ge blühn,
sein,

174

p

174

p

174

p

179

durch ich Wohl sei - tun Dir mich dank - zu bar, Dir ich zu sei ziehn, Dein, zu ich
 durch ich Wohl sei - tun Dir mich dank - zu bar, Dir ich zu sei ziehn, Dein, zu ich
 durch ich Wohl sei - tun Dir mich dank - zu bar, Dir ich zu sei ziehn, Dein, zu ich
 179
 durch ich Wohl sei - tun Dir mich dank - zu bar, Dir ich zu sei ziehn, Dein, zu ich
 179
 durch ich Wohl sei - tun Dir mich dank - zu bar, Dir ich zu sei ziehn, Dein, zu ich
 179
 f
 179
 f

183

183

Dir sei zu Dir ziehn, dank - zu bar, Dir ich zu sei ziehn. Dein.

183

Dir sei zu Dir ziehn, dank - zu bar, Dir ich zu sei ziehn. Dein.

183

Dir sei zu Dir ziehn, dank - zu bar, Dir ich zu sei ziehn. Dein.

183

183

183

183

Andante

Hymnus

§

§

§

§

Solo

§

Gott Wenn der Sün - der - Al - les was Schmei - da ist, er - schaf - fen
der gift und che - lei, wenn Fleisch und

§

f

§ p

§

f p

193

193

193

193

193

hast und uns re - gierst,
Höl - le uns um - ringt,
und so ma - che uns
der En - gel frei,
und das, was kein Ver - stand -
so ma - che uns der En - gel frei,
er - mißt, mit Vor - sicht
vom Wah - ne,

193

193

193

197

und mit Lie - be führst,
der das Herz um - schlingt!

Un - end - li - cher,
Er sceu - che Schrek - ken und

ach steh uns bei,
ge - fahr ver-wirf der
und je - de

197

197

197

201

201

201

201

201

Reu - e, Trä - nen nicht, er - hel - le je - den Mor - gen -
Seu - che, Pla - gen weit, und neh - me wach - sam das ge -

201

201

201

204

Solo

Oh laß von Dir zum Schutz er-
Dir, der uns schützt und je - der-

neu, was uns hier dient zur See - lig - keit.

Oh laß von Dir zum Schutz er-
Dir, der uns schützt und je - der-

208

weckt den En - gel uns zur Sei - te stehn,
zeit durch sei - ne En - gel für uns wacht,
daß er das Herz zu - rück - ke
- - - - -

weckt den En - gel uns zur Sei - te stehn,
zeit durch sei - ne En - gel für uns wacht,
daß er das Herz zu - rück - ke
- - - - -

weckt den En - gel uns zur Sei - te stehn,
zeit durch sei - ne En - gel für uns wacht,
daß er das Herz zu - rück - ke
- - - - -

208

208

208

211

Tutti

*schreckt,
keit*

wenn wir auf
sei Eh - re, La - ster - we - gen

Lob, Preis, Ruhm und

gehn, wenn wir auf
Macht, sei Eh - re, La - ster - we - gen

Lob, Preis, Ruhm und

Tutti

*schreckt,
keit*

wenn wir auf
sei Eh - re, La - ster - we - gen

Lob, Preis, Ruhm und

gehn, wenn wir auf
Macht, sei Eh - re, La - ster - we - gen

Lob, Preis, Ruhm und

f

*schreckt,
keit*

wenn wir auf
sei Eh - re, La - ster - we - gen

Lob, Preis, Ruhm und

gehn, wenn wir auf
Macht, sei Eh - re, La - ster - we - gen

Lob, Preis, Ruhm und

f

f

f

215

gehn, wenn wir auf La - ster - we - gen gehn.
Macht, sei Eh - re, Lob, Preis, Ruhm und Macht.

gehn, wenn wir auf La - ster - we - gen gehn.
Macht, sei Eh - re, Lob, Preis, Ruhm und Macht.

gehn, wenn wir auf La - ster - we - gen gehn.
Macht, sei Eh - re, Lob, Preis, Ruhm und Macht.

215

ff

215

215

215

Magnificat

Adagio

219

219

219

219

Groß ist der Herr, den mei - ne See - le im Hoch - ge - fü - le

Groß ist der Herr, den mei - ne See - le im Hoch - ge - fü - le

Groß ist der Herr, den mei - ne See - le im Hoch - ge - fü - le

219

219

219

f

p

f

p

f

p

224

preist, in Ihm, in mei - nes Hei - les Quel - le, froh - lockt ent - zückt mein

preist, in Ihm, in mei - nes Hei - les Quel - le, froh - lockt ent - zückt mein

224

preist, in Ihm, in mei - nes Hei - les Quel - le, froh - lockt ent - zückt mein

224

224

224

Allegro

228

The musical score consists of six staves. The top staff is treble clef, dynamic *f*, key signature of two sharps. The second staff is also treble clef, dynamic *f*. The third staff is bass clef, dynamic *f*. The fourth staff is bass clef, dynamic *f*. The fifth staff is bass clef, dynamic *f*. The sixth staff is bass clef, dynamic *f*. The lyrics "Geist, aus sei - ner Höh hat an - ge - blik - ket Er sei - ne nied - - - re" are repeated three times across the staves.

228

Geist, aus sei - ner Höh hat an - ge - blik - ket Er sei - ne nied - - - re

228

Geist, aus sei - ner Höh hat an - ge - blik - ket Er sei - ne nied - - - re

228

Geist, aus sei - ner Höh hat an - ge - blik - ket Er sei - ne nied - - - re

228

f

228

f

228

f

232

Magd, es ist kein Volk, das nicht entzük - ket, es ist kein Volk, das nicht entzük - ket von

Magd, es ist kein Volk, das nicht entzük - ket, es ist kein Volk, das nicht entzük - ket von

Magd, es ist kein Volk, das nicht entzük - ket, es ist kein Volk, das nicht entzük - ket von

232

232

232

237

mei - nem, von mei-nem Glück - ke sagt.

mei - nem, von mei-nem Glück - ke sagt.

mei - nem, von mei-nem Glück - ke sagt.

237

237

237

Andante

243

Solo

Denn Gros - ses hat an mir er -
He - run - ter von des Thro - nes

Solo

Denn Gros - ses hat an mir er -
He - run - ter von des Thro - nes

Solo

Denn Gros - ses hat an mir er -
He - run - ter von des Thro - nes

243

243

243

243

243

243

248

wie - sen, der
Stu - fen, stürzt all - machts - vol - le Herr,
sein ho - her Na - me sei ge - prie - sen, denn
die Nie - dern sind von ihm be - ru - fen, er -

wie - sen, der
Stu - fen, stürzt all - machts - vol - le Herr,
sein ho - her Na - me sei ge - prie - sen, denn
die Nie - dern sind von ihm be - ru - fen, er -

wie - sen, der
Stu - fen, stürzt all - machts - vol - le Herr,
sein ho - her Na - me sei ge - prie - sen, denn
die Niedern sind von ihm be - ru - fen, er -

248

248

248

253

ehr - furchts - wert ist Er,
hö - ret sich zu sehn.

und von Ge - schlech - te zu Ge -
Die hun - ger - voll in Ar - mut

ehr - furchts - wert ist Er,
hö - ret sich zu sehn.

und von Ge - schlech - te zu Ge -
Die hun - ger - voll in Ar - mut

ehr - furchts - wert ist Er,
hö - ret sich zu sehn.

und von Ge - schlech - te zu Ge -
Die hun - ger - voll in Ar - mut

253

253

253

257

schlech - te wird Er barm - her - zig sein,
 le - ben, er - füllt mit Gü - tern Er,
 der Mäg - de je - der, je - dem
 doch je - ne die sich stolz er -

schlech - te wird Er barm-her - zig sein,
 le - ben, er - füllt mit Gü - tern Er,
 der Mäg - de je - der, je - dem
 doch je - ne die sich stolz er -

schlech - te wird Er barm-her - zig sein,
 le - ben, er - füllt mit Gü - tern Er,
 der Mäg - de je - der, je - dem
 doch je - ne die sich stolz er -

257

257

257

261

Knech - te, die sich in Lieb ihm weihn, durch Er
he - ben, die Rei - chen lässt Er leer.

Knech - te, die sich in Lieb ihm weihn, durch Er
he - ben, die Rei - chen lässt Er leer.

Knech - te, die sich in Lieb ihm weihn, durch Er
he - ben, die Rei - chen lässt Er leer.

f

261

261

261

265

p

265

sei - nes Ar - mes Kraft und Stär - ke wird herr - li - ches ge - tan, Er tilgt der Hoch-muts-vol - len
trägt auf sei - nen Va - ters - ar - men, ganz Is - ra - el. sein Kind, denkt an die Lieb, an das Er -

265

sei - nes Ar - mes Kraft und Stär - ke wird herr - li - ches ge - tan, Er tilgt der Hoch-muts-vol - len
trägt auf sei - nen Va - ters - ar - men, ganz Is - ra - el. sein Kind, denkt an die Lieb, an das Er -

265

sei - nes Ar - mes Kraft und Stär - ke wird herr - li - ches ge - tan, Er tilgt des Hoch-muts-vol - len
trägt auf sei - nen Va - ters - ar - men, ganz Is - ra - el. sein Kind, denkt an die Lieb, an das Er -

265

p

265

265

p

270

Wer - ke, ver - ei - telt ih - ren Plan,
bar - men, die stets Ihm ei - gen sind,

Er tilgt der Hoch - muts - vol - len
Er trägt auf sei - nen Va - ter -

Wer - ke, ver - ei - telt ih - ren Plan,
bar - men, die stets Ihm ei - gen sind,

Er tilgt der Hoch - muts - vol - len
Er trägt auf sei - ne Va - ter -

Wer - ke, ver - ei - telt ih - ren Plan, Er tilgt, Er tilgt
bar - men, die stets Ihm ei - gen sind, Er trägt, Er trägt
des Hoch - muts Wer - ke,
auf sei - nen Ar - men,

270

270

270

274

Wer - ke,
 ar - men, ver - ei - telt ih - ren Plan,
 ganz Is - ra - el sein Is - ra - el, sein Kind,
 Paln, Er tilgt der Hoch - muts - vol - len
 denkt an die Lieb, an das Er -
 ver - ei - telt ih - ren Plan, ver - ei - telt ih - ren Plan, Er tilgt, Er tilgt
 ganz Is - ra - el sein Kind, die ganz ihm ei - gen sind, Er trägt, Er trägt
 des Hoch - muts Wer - ke,
 in sei - nen Ar - men,

274

274

274

278

Wer - ke,
ver - ei - telt
ih - ren
Plan, ver - ei - telt
ih - ren

Wer - ke,
ver - ei - telt
ih - ren
Plan, ver - ei - telt
ih - ren

Wer - ke,
ver - ei - telt
ih - ren
Plan, ver - ei - telt
ih - ren

ver - ei - telt ih - ren
ganz Is - ra - el, sein
Plan, ver - ei - telt ih - ren
Kind, die stets Ihm ei - gen
Plan, ver - ei - telt ih - ren
sind, ver - ei - telt ih - ren

278

278

278

282

*Plan, ver - ei - telt
sind, die stets Ihm*

*ih - ren
ei - gen*

*Plan.
sind.*

*Plan, ver - ei - telt
sind, die stets Ihm*

*ih - ren
ei - gen*

*Plan.
sind.*

*Plan, ver - ei - telt
sind, die stets Ihm*

*ih - ren
ei - gen*

*Plan.
sind.*

282

282

282

Adagio

287 *f* >*p*

287 *f* >*p*

287 *f* >*p*
 Wie Er in sei - nem heil - gen Na - men den Vä - tern sa - gen

287 *f* >*p*
 Wie Er in sei - nem heil - gen Na - men den Vä - tern sa - gen

287 *f* >*p*
 Wie Er in sei - nem heil - gen Na - men den Vä - tern sa - gen

287 *f*

287 *f* >*p*

287 *f* >*p*

292

ließ, wie Ab - ra - ham und sei - nem Sa - men für im - mer Er ver -

ließ, wie Ab - ra - ham und sei - nem Sa - men für im - mer Er ver -

ließ, wie Ab - ra - ham und sei - nem Sa - men für im - mer Er ver -

292

292

292

Allegro

296

296

hieß. Ehr sei dem Va - ter und dem Soh - ne, und dem heil - gen

296

hieß. Ehr sei dem Va - ter und dem Soh - ne, und dem heil - gen

296

hieß. Ehr sei dem Va - ter und dem Soh - ne, und dem heil - gen

296

296

296

300

Gei - ste, von al - len Men - schen zu al - len Zei - ten, von al - len Men - schen zu al - len Zei - ten, von

300

Gei - ste, von al - len Men - schen zu al - len Zei - ten, von al - len Men - schen zu al - len zei - ten, von

300

Gei - ste, von al - len Men - schen zu al - len Zei - ten, von al - len Men - schen zu al - len Zei - ten, von

300

300

300

305

 nun an bis in E - wig - keit. A-men, a - men, a - men, a - men.
 305

 nun an bis in E - wig - keit. A-men, a - men, a - men, a - men.
 305

 nun an bis in E - wig - keit. A - men, a - men, a - men.
 305

 305

 305

Alma redemptoris

Etwas lebhaft

311

f

Lobt Gott, ihr Chri - sten freu - et euch, von sei - nem Him - mels - thron, be -

f

Lobt Gott, ihr Chri - sten freu - et euch, von sei - nem Him - mels - thron, be -

f

Lobt Gott, ihr Chri - sten freu - et euch, von sei - nes Him - mels - thron, be -

f

311

f

311

f

316

p

316

316

316

316

316

316

316

316

322

Heil uns zu er - freun, und auf dem schma - len Le - bens - pfad der Welt ein Licht zu sein. Er

Heil uns zu er - freun, und auf dem schmal - len Le - bens - pfad der Welt ein Licht zu sein. Er

Heil uns zu er - freun, und auf dem schma - len Le - bens - pfad der Welt ein Licht zu sein. Er

322

322

322

328

bringt den Trost der bes - sern Welt vom Himmel uns her - ab, und schreckt, wenn uns - re

328

bringt den Trost der bes - sern Welt vom Himmel uns her - ab, und schreckt, wenn uns - re

328

bringt den Trost der bes - sern Welt vom Himmel uns her - ab, und schreckt, wenn uns - re

328

328

328

333

Hül - le fällt, uns we - der Tod noch Grab, uns we - der Tod noch Grab.

Hül - le fällt, uns we - der Tod noch Grab, uns we - der Tod noch Grab.

Hül - le fällt, uns we - der Tod noch Grab, uns we - der Tod noch Grab.

333

333

333

73

Ave Regina

Mäßig

339 

Solo

339 

339 

339 

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo. The score consists of six staves. The top three staves represent the vocal parts, each starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom three staves represent the basso continuo, starting with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). Measure numbers 343 are indicated above the first four staves. The lyrics are written below the vocal staves:

dar, und hörst er - freut wie Got - tes Geist das Licht und Heil der Welt Ihn

dar, und hörst er - freut wie Got - tes Geist das Licht und Heil der Welt Ihn

343

The basso continuo parts show harmonic progression through changes in bass notes and chords.

347

Tutti

heißt. Oh sei - ner Leh - re, sei - nes Bei - spiels Glanz er - leuch - te un - ser al - ler See - len

Tutti f

heißt. Oh sei - ner Leh - re, sei - nes Bei - spiels Glanz er - leuch - te un - ser al - ler See - len

Tutti f

Oh sei - ner Leh - re, sei - nes Bei - spiels Glanz er - leuch - te un - ser al - ler See - len

347

347

347

351

Solo

Tutti

ganz, sein Blut und Tod, sei un - ser Heil, und geb Er Got - tes Reich uns

Solo

Tutti

ganz, sein Blut und Tod, sei un - ser Heil, und geb Er Got - tes Reich uns

f

ganz, und geb Er Got - tes Reich uns

p

f

p

f

355

Teil,
sein Blut und Tod
sei uns zum Heil.

356

Teil,
sein Blut und Tod
sei uns zum Heil.

357

Teil,
sein Blut und Tod
sei uns zum Heil.

355

356

357

Regina coeli

361 *Lebhaft*

The musical score consists of four staves of music. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked as *Lebhaft*. The lyrics are repeated three times, each time starting with a rest followed by a forte dynamic (*f*). The lyrics are: "Oh Mut - ter Je - su freu - e dich, frei von den". The score includes measure numbers 361 and 361 again, and a page number 79 at the bottom.

361

f

Oh Mut - ter Je - su freu - e dich, frei von den

361

f

Oh Mut - ter Je - su freu - e dich, frei von den

361

f

Oh Mut - ter Je - su freu - e dich, frei von den

361

f

361

f

79

367

To - des - ban - den ist Er, der an dem Kreu - ze starb, Er lebt, Er lebt, Er ist er -

To - des - ban - den ist Er, der an dem Kreu - ze starb, Er lebt, Er lebt, Er ist er -

To - des - ban - den ist Er, der an dem Kreu - ze starb, Er lebt, Er lebt, Er ist er -

367

367

367

367

367

374

stan - - - den. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

p

stan - - - den. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

stan - - - den. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

374

374

374

380

p

380

bitt, für uns, daß wir den Weg der

p

380

Oh bit für uns, daß wir den

p

380

Oh bitt für uns, daß wir den

f

380

p

380

f

380

f

384

Tu - gend mu - tig ge - - - hen, da - mit auch wir vom

Weg der Tu - gend ge - - - hen, da - mit auch wir

Weg der Tu - gend ge - - - hen, da - mit auch wir

384

384

384

389

Grab er - weckt zu Herr - lich - keit er - ste - hen. Er lebt, Er ist er -

vom Grab er - weckt zur Herr - lich - keit er - ste - hen. Er lebt, Er ist er -

vom Grab er - weckt zur Herr - lich - keit er - ste - hen. Er lebt, Er ist er -

389

389

389

395

stan - den. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

395

stan - den. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

395

stan - den. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

395

395

395

400

ja, al - le - lu - ja.

400

ja, al - le - lu - ja.

400

ja, al - le - lu - ja.

400

400

400

Salve Regina

Etwas langsam

The musical score consists of six staves of music. The top two staves are in treble clef, the third staff is in bass clef, and the bottom three staves are also in bass clef. The key signature is one flat, and the time signature is 2/4. The music begins with dynamic *p*. Measure 405 shows eighth-note patterns. Measure 406 starts with a whole rest followed by eighth-note patterns. Measure 407 begins with a whole rest, followed by a vocal entry labeled "Solo" with lyrics "Sei Mut - ter der Barm -". Measures 408 and 409 show sustained notes and eighth-note patterns. Measure 410 begins with a whole rest followed by eighth-note patterns. The bottom three staves show rhythmic patterns primarily consisting of eighth and sixteenth notes. Measure 411 starts with dynamic *p*, followed by eighth-note patterns. Measure 412 begins with a whole rest followed by eighth-note patterns. Measure 413 starts with a whole rest followed by eighth-note patterns. Measure 414 begins with a whole rest followed by eighth-note patterns. Measure 415 starts with a whole rest followed by eighth-note patterns. Measure 416 begins with a whole rest followed by eighth-note patterns. Measure 417 begins with a whole rest followed by eighth-note patterns. Measure 418 begins with a whole rest followed by eighth-note patterns. Measure 419 begins with a whole rest followed by eighth-note patterns. Measure 420 begins with a whole rest followed by eighth-note patterns.

405

406

407 Solo
Sei Mut - ter der Barm -

408

409

410

411 p

412

413

414

415

416

417

418

419

420

410

her - zig - keit, sei Kö - ni - gin ge - grüs - set, des Le - bens Freud und

410

410

410

410

410

414

Süs - sig - keit durch die uns Trost zu - flies - set. Zu dir, oh Mut - ter ru - fen

414

414

414

414

414

418

wir, mit Trä - nen seuf - zen wir zu dir, oh wend dein himm - lisch

Solo

Oh wend dein himm - lisch

418

418

418

422

An - ge - sicht auf uns vom Himmels - thro - ne, ver - sag uns, ver -

422

Solo

Auf uns vom Himmels - thro - ne, ver - sag uns, ver -

422

422

422

426

sag uns, ver - sag uns dei - ne Für - bitt nicht, ver - sag uns dei - ne Für - bitt nicht bei

ver - sag uns dei - ne Für - bitt nicht, ver - sag uns dei - ne Für - bitt nicht bei

sag uns dei - ne Für - bitt nicht, ver - sag uns dei - ne Für - bitt nicht bei

426

426

426

426

426

431

431

Je - sum dei - nem Soh - ne, nach un - serm To - de zeig uns Ihn, bei Ihm sei

431

Je - sum dei - nem Soh - ne, nach un - serm To - de zeig uns Ihn, bei Ihm sei

431

Je - sum dei - nem Soh - ne, nach un - serm To - de zeig uns Ihn, bei Ihm sei

431

431

431

435

uns - re Mitt - le - rin. In al - ler Trüb - sal, Angst und Not, komm

435

uns - re Mitt - le - rin. In al - ler Trüb - sal, Angst und Not, komm

435

uns - re Mitt - le - rin. In al - ler Trüb - sal, Angst und Not, komm

435

435

435

439

439

uns zu Hilf im Lei - den, hilf, trö - ste uns und bitt bei Gott, wenn

439

uns zu Hilf im Lei - den, hilf, trö - ste, bitt bei Gott, wenn

439

uns zu Hilf im Lei - den, hilf, trö - ste, bitt bei Gott wenn

439

439

439

443

wir von hin - nen schei - den, er - wirb uns Sieg im letz - ten Streit, oh

wir von hin - nen schei - den, er - wirb uns Sieg im letz - ten Streit, oh

wir von hin - nen schei - den, er - wirb uns Sieg im letz - ten Streit, oh Mut - ter,

443

443

443

447

Mut - ter, oh Mut - ter, oh Mut - ter der Barm - her - zig - keit, er - wirb uns

Mut - ter, oh Mut - ter, oh Mut - ter der Barm - her - zig - keit,

oh Mut - ter, oh Mut - ter der Barm - her - zig - keit,

447

447

447

451

Sieg im letz - ten Streit, oh Mut - ter, oh Mut - ter, oh Mut - ter

er - wirb uns Sieg im letz - ten Streit, oh Mut - ter, oh Mut - ter, oh Mut - ter

er - wirb uns Sieg im letz - ten Streit, oh Mut - ter, oh Mut - ter, oh Mut - ter

451

451

451

455

der Barm - her - zig - keit, er - wirb uns Sieg im letz - ten Streit, oh Mut - ter

der Barm - her - zig - keit, er - wirb uns Sieg im letz - ten Streit, oh Mut - ter

der Barm - her - zig - keit, er - wirb uns Sieg im letz - ten Streit, oh Mut - ter

455

455

455

459

der Barm - her - zig - keit.

459

der Barm - her - zig - keit.

459

der Barm - her - zig - keit.

459

459

459

459