

**Ps. 121 (122). Leatus sum in his quæ dicta**

**Sexti toni.**

**from Psalmodia ad Vespertinas... 1474**

Io. Matthaeo Asola Veronensi

ed. Andreas Stenberg



## **Ps. 121 (122). Leatus sum in his quæ dicta**

## Sexti toni.

**from Psalmodia ad Vespertinas... 1474**

## Score

Io. Matthaeo Asola Veronensi

ed. Andreas Stenberg

ed. Andreas Stenberg

TENOR  
Primi Chori  
LAetatus

The musical score consists of ten staves. The top staff is for Tenor, followed by two staves for Primi Chori (one with a bass clef, one with a treble clef). Below these are two staves for CANTVS (one with a bass clef, one with a treble clef), followed by two staves for Secvndii Chori (one with a bass clef, one with a treble clef). The bottom staff is for STantes BASSVS.

The lyrics are: Lae - ta - tus sum in his quae dic - ta sunt mi - hi:

CANTVS  
Primi Chori  
IN domú  
ALTIVS  
Primi Chori  
IN domú

Tenor

BASSVS  
Primi Chori  
IN domú  
CANTVS  
Secvndii Chori  
STantes  
ALTIVS  
Secvndii Chori  
STAn  
TENOR  
Secvndii Chori  
STante  
BASSVS  
Secvndii Chori  
STantes

4

C I. mus. in at - ri - is

A I. mus. in at - ri - is tu -

T I. mus. in at - ri - is

B I. mus. in at - ri - is

C II. Stan - tes e - rant pe - des no - stri,

A II. Stan - tes e - rant pe - des no - stri,

T II. Stan - tes e - rant pe - des no - stri,

B II. Stan - tes e - rant pe - des no - stri,

C I. tu - is, Je - ru-sa - lem.

A I. is, Je - ru - sa - lem.

T I. tu - is, Je - ru - sa - lem.

B I. tu - is, Je - ru - sa - lem.

C II. Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ca -

A II. Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ca -

T II. Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ca -

B II. Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ca -

17

C I. cu - jus par - ti - ci - pa - ti - o e - jus in

A I. cu - jus par - ti - ci - pa - ti - o e - jus

T I.

B I. cu - jus par - ti - ci - pa - ti - o e - -

C II. cu - jus par - ti - ci - pa - ti - o e - jus

A II. tur ut ci - vi - tas:

T II. tur ut ci - vi - tas:

B II. tur ut ci - vi - tas:

23

C I. i - dip - sum.

A I. in i - dip - sum.

T I. jus in i - dip - sum.

B I. in i - dip - sum.

C II. Il - luc e - nim a scen-de - runt tri - bus,

A II. Il - luc e - nim a scen-de - runt tri - bus,

T II. Il - luc e - nim a scen-de - runt tri - bus,

B II. Il - luc e - nim a scen-de - runt tri - bus,

29

C I. ad con - fi - ten -

A I. ad con - fi - ten -

T I. ad con - fi - ten -

B I. ad con - fi - ten -

C II. ad con - fi - ten -

tri-bus Do - mi - ni: te - sti - mo - nium Is - ra - èl,

tri-bus Do - mi - ni: te - sti - mo - ni - um Is - ra - èl,

tri-bus Do - mi - ni: te - sti - mo - ni - um Is - <sup>3</sup>ra - èl,

tri-bus Do - mi - ni: te - sti - mo - ni - um Is - ra - èl,

35

C I. dum no - mi - ni Do - - - mi - ni. Qui - a il -

A I. dum no - mi - ni Do - - - mi - ni. Qui - a il -

T I. - dum no - mi - ni Do - - - mi - ni. Qui - a

B I. dum no - - - mi - ni Do - - - mi - ni. Qui - a il -

C II. Qui - a il - lic

A II. Qui - a il - lic

T II. Qui - a il - lic

B II. Qui - a il - lic

41

C I. lic se - derunt se - des, se - de - runt se - des in ju - di - ci - o,

A I. lic se - derunt se - des in ju - di - ci - o,

T I. il - lic se - derunt se - des in ju - di - ci - o,

B I. lic se - derunt se - des, se - derunt se - des in ju - di - ci - o,

C II.

A II.

T II.

B II.

47

C I. se - des su - per do - mum Da - vid, su - per do - mum Da -

A I. se - des su - per do - mum Da -

T I. se - des su - per do - mum Da -

B I. se - des su - per do - mum Da - vid, su - per do - mum Da -

C II. se - des su - per do - mum Da -

A II. se - des su - per do - mum Da - vid, do - mum Da -

T II. se - des su - per do - mum Da - vid, su - per do - mum Da -

B II. se - des su - per do - mum Da -

53

C I. vid. et a - bun -

A I. vid. et a - bun -

T I. vid, et a - bun -

B I. vid. et a - bun -

C II. vid. Ro - ga - te quae ad pa - cem sunt Je - ru - sa - lem,

A II. vid. Ro - ga - te quae ad pa - cem sunt Je - ru - sa - lem,

T II. vid. Ro - ga - te quae ad pa - cem sunt Je - ru - sa - lem,

B II. vid. Ro - ga - te quae ad pa - cem sunt Je - ru - sa - lem,

60

C I. dan - ti - a di - li - gen - ti - bus te.

A I. dan - ti - a di - li - gen - ti - bus te.

T I. dan - ti - a, [et] a - bun - dan - ti - a]

B I. dan - ti - a, [et a - bun - dan - ti - a]

C II. et a - bun - dan - ti - a, [et] a - bun - dan - ti - a] di - li - gen -

A II. et a - bun - dan - ti - a, [et] a - bun - dan - ti - a] di - li - gen -

T II. et a - bun - dan - ti - a, [et] a - bun - dan - ti - a] di - li -

B II. et a - bun - dan - ti - a, [et] a - bun - dan - ti - a] di - li - gen -

66

C I. Fi - at pax in vir - tu - te

A I. Fi - at pax in vir - tu - te

T I. Fi - at pax in vir - tu -

B I. Fi - at pax in vir - tu -

C II. ti - bus te. Fi - at pax

A II. - bus te. Fi - at pax

T II. gen - ti - bus te. Fi - at pax

B II. ti - bus te. Fi - at pax

73

C I. tu - a, et a-bundan - ti - a, et a-bundan - ti - a in

A I. tu - a, et a-bundan - ti - a, [et a-bundan - ti - a] in tur -

T I. te tu - a, et a-bundan - ti - a, [et a-bundan - ti - a] in tur -

B I. - te tu - a, et a-bundan - ti - a, [et a-bundan - ti - a] in tur -

C II. et a-bundan - ti - a, et a-bundan - ti - a

A II. et a-bundan - ti - a, [et a-bundan - ti - a]

T II. et a-bundan - ti - a, [et a-bundan - ti - a]

B II. et a-bundan - ti - a, et a-bundan - ti - a

10  
79

C I.  
tur - ribus tu - is. et pro-xi-mos me-

A I.  
- - ri - bus tu - is. et pro - xi-mos

T I.  
ri - bus tu - is. et pro - xi-mos

B I.  
- ri - bus tu - is. et pro - xi-mos

C II.  
Prop-ter fra - tres me - os

A II.  
Prop-ter fra - tres me - os

T II.  
Prop-ter fra - tres me - os

B II.  
Prop-ter fra - tres me - os

85

C I.  
- os, Prop -

A I.  
me - os, Prop - ter

T I.  
me - os, Prop - ter

B I.  
me - os, Prop - ter do -

C II.  
lo - que - bar pa - cem de te.

A II.  
lo - que - bar pa - cem de te.

T II.  
lo - que - bar pa - cem de te.

B II.  
lo - que - bar pa - cem de te.

91

C I. - ter do - dum Do - mi - ni De - i no - stri,  
A I. do - dum Do - mi - ni De - i no - stri,  
T I. do - dum Do - mi - ni De - i no - stri,  
B I. - mum Do - mi - ni De - i no - stri,  
C II. - mum Do - mi - ni De - i no - stri,  
A II. quae - si - vi bo - na ti -  
T II. quae - si - vi bo - na ti -  
B II. quae - si - vi bo - na ti -

97

C I. Glo - ri - a Pa - tri et  
A I. Glo - ri - a Pa - tri et Fi -  
T I. Glo - ri - a Pa - tri et  
B I. Glo - ri - a Pa - tri et Fi -  
C II. bi, quae-si - vi bo - na ti - bi. Glo - ri - a Pa - tri et Fi -  
A II. bi, [quae-si - vi bo - na ti - bi.] Glo - ri - a Pa - tri et  
T II. ti - bi. Glo - ri - a Pa - tri et Fi -  
B II. bi, [quae-si - vi bo - na ti - bi.] Glo - ri - a Pa - tri et

103

C I. Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

A I. - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

T I. Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

B I. o et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

C II. - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc -

A II. Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

T II. - li - o et Spi - ri - tu - i

B II. Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

108

C I. si - cut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem -

A I. si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem -

T I. si - cut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem -

B I. si - cut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem -

C II. - - - to,

A II. Sanc - - to,

T II. Sanc - to,

B II. Sanc - to,

114

C I. per et in sae-cu - la sae - cu -

A I. per et in sae-cu - la sae - cu -

T I. per et in sae-cu - la sae -

B I. per et in sae-cu - la sae - cu -

C II. et in sae-cu - la sae - cu-lo-rum. A - men.

A II. et in sae-cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

T II. et in sae-cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

B II. et in sae-cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

120

C I. lo - rum. A - men. sae - cu -

A I. lo - rum. A - men. sae - cu-lo-rum.

T I. - cu - lo - rum. A - men.

B I. lo - rum. A - men. sae - cu -

C II. [sae - cu - lo - rum.] A -

A II. sae - cu - lo - rum. A -

T II. [sae - cu - lo - rum.] A -

B II. [sae - cu - lo - rum.] A -

125

C I. lo - rum. A - men. sae - cu - lo rum. A -

A I. A - men. sae cu - lo rum. A - men.

T I. sae - cu - lo rum. A -

B I. lo - rum. A - men. sae - cu - lo rum. A - men.

C II. men.] sae - cu - lo rum. A - men. [sae - cu - lo rum. A -

A II. men. [sae - cu - lo - rum. A - men.] sae - cu -

T II. men.] sae - cu - lo - rum. A - men.

B II. men.] sae - cu - lo - rum. A - men. [sae - cu -

130

C I. men. [sae - cu - lo - rum. A - men.]

A I. [sae - cu - lo - rum. A - men.]

T I. men.

B I. [sae - cu - lo - rum. A - men.]

C II. men.]

A II. lo - rum. A - men, a - men.

T II. [sae - cu - lo - rum. A - men, a - men.]

B II. lo - rum. A - men.]

**Clementine Vulgate (Psalm 121)**

1 Canticum graduum.

Laetatus sum in his quae dicta sunt mihi:  
In domum Domini ibimus.

2 Stantes erant pedes nostri,  
in atriis tuis, Jerusalem.

3 Jerusalem, quae aedificatur ut civitas:  
cujus participatio ejus in idipsum.

4 Illuc enim ascenderunt tribus,  
tribus Domini:  
testimonium Israël, ad confitendum  
nomini Domini.

5 Quia illic sederunt sedes in judicio,  
sedes super domum David.

6 Rogate quae ad pacem sunt Jerusalem,  
et abundantia diligentibus te.

7 Fiat pax in virtute tua,  
et abundantia in turribus tuis.

8 Propter fratres meos et proximos meos,  
loquebar pacem de te.

9 Propter domum Domini Dei nostri,  
quaesivi bona tibi.

**Church of England 1662 Book  
of Common Prayer (Psalm 122)**

1 I was glad when they said unto me:  
We will go into the house of the Lord.

2 Our feet shall stand in thy gates:  
O Jerusalem.

3 Jerusalem is built as a city:  
that is at unity in itself.

4 For thither the tribes go up,  
even the tribes of the Lord:  
to testify unto Israel,  
to give thanks unto the Name of the Lord.

5 For there is the seat of judgement:  
even the seat of the house of David.

6 O pray for the peace of Jerusalem:  
they shall prosper that love thee.

7 Peace be within thy walls:  
and plenteousness within thy palaces.

8 For my brethren and companions' sakes:  
I will wish thee prosperity.

9 Yea, because of the house of the Lord our God:  
I will seek to do thee good.



# Ps. 121 (122). Leatus sum in his quæ dicta

Sexti toni.

from Psalmodia ad Vespertinas... 1474

Primi Chori

Io. Matthaeo Asola Veronensi

ed. Andreas Stenberg

TENOR

Primi Chori

LAETATUS

Lae - ta - tus sum in his quæ dic - ta sunt mi - hi:

CANTVS

Primi Chori

IN domū

ALTVS

Primi Chori

IN domū

Tenor

BASSVS

Primi Chori

IN domū

In do - mum Do - mi - ni i - bi -

In do - mum Do - mi - ni i - bi -

In do - mum Do - mi - ni i - bi -

In do - mum Do - mi - ni i - bi -

5

**2**

C I. mus. in at - ri - is tu - is, Je - ru - sa -

A I. mus. in at - ri - is tu - is, Je - ru - sa -

T I. mus. in at - ri - is tu - is, Je - ru - sa -

B I. mus. in at - ri - is tu - is, Je - ru - sa -

**2**

**2**

**2**

**2**

13

**5**

C I. lem. cu - jus par - ti - ci - pa - ti - o e - jus in i -

A I. lem. cu - jus par - ti - ci - pa - ti - o e - jus in i -

T I. lem. cu - jus par - ti - ci - pa - ti - o e - jus in i -

B I. lem. cu - jus par - ti - ci - pa - ti - o e - jus in i -

**5**

**5**

**5**

**5**

24

C I. dip - - sum. 7 ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do -

A I. dip - - sum. 7 ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do -

T I. dip - - sum. 7 ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do -

B I. dip - - sum. 7 ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do -

dip - - sum. ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do -

37

C I. - - mi - ni. Qui - a il - lic se - de-runt se - des,

A I. - - mi - ni. Qui - a il - lic se - de-runt se - des

T I. ni Do - mi - ni. Qui - a il - lic se - de-runt se - des

B I. ni Do - mi - ni. Qui - a il - lic se - de-runt se - des

ni Do - mi - ni. Qui - a il - lic se - de-runt se - des

43

C I. se - de - runt se - des in ju - di - ci - o, se - des

A I. in ju - di - ci - o, se - des

T I. se - des in ju - di - ci - o, se - des

B I. se - des in ju - di - ci - o, se - des

des, se - de-runt se - des in ju - di - ci - o, se - des su -

49

C.I. su - per domum Da - vid, su - per do - mum Da - vid. 5 et a-bun-

A.I. su - per do - mum Da - vid. 5 et a-bun-

T.I. su - per do - mum Da - - - - - vid, 5 et a-bun-

B.I. per do-mum Da - vid, su - per do - mum Da - vid. et a-bun-

60

C.I. dan-ti - a di - li-gen - ti - bus te. 5 Fi - at pax in

A.I. dan-ti - a di - li-gen - ti-bus te. 5 Fi - at pax in vir -

T.I. dan-ti - a, [et a-bun-dan ti - a,] 5 Fi - at - at pax in

B.I. dan-ti - a, [et a-bun - dan-ti - a] Fi - at pax in vir -

72

C.I. vir - tu - te tu - a, et a-bundan- ti - a, et a-bundan- ti -

A.I. tu - te tu - a, et a-bundan- ti - a, [et a-bun - dan-ti -

T.I. vir - tu - te tu - a, et a-bundan- ti - a, [et a-bun - dan-ti -

B.I. tu - - - - te tu - a, et a-bundan- ti - a, [et a-bundan- ti -

20

78

C I. a in tur - ribus tu - - is. et pro-xi-mos me-

A I. a] in tur - ri - bus tu - is. et pro - xi-mos

T I. a] in tur - ri - bus tu - is. et pro - xi-mos

B I. a] in tur - ri - bus tu - is. et pro - xi-mos

85

C I. - os, 4 Prop ter do - mum Do - mi - ni De - i no - stri,

A I. me - os, 4 Prop - ter do - mum Do - mi - ni De - i no - stri,

T I. me - os, 4 Prop - ter do - mum Do - mi - ni De - i no - stri,

B I. me - os, 4 Prop - ter do - mum Do - mi - ni De - i no - stri,

95

C I. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spir - tu - i Sanc - 5

A I. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spir - tu - i Sanc - 5

T I. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spir - tu - i Sanc - 5

B I. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spir - ru - i Sanc -

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spir - ru - i Sanc -

106 2

C.I. to, si - cut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem -

A.I. to, si - cut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem -

T.I. 8 to, si - cut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem -

B.I. to, si - cut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem -

114

C.I. per et in sae-cu - la sae - cu - lo - rum. A -

A.I. per et in sae-cu - la sae - cu - lo - rum. A -

T.I. 8 per et in sae-cu - la sae - cu - lo -

B.I. per et in sae-cu - la sae - cu - lo - rum.

121

C.I. - men. sae - cu - lo - rum. A - men. sae -

A.I. - men. sae - cu - lo - rum. A - men. sae - cu - lo -

T.I. 8 - rum. A - men. sae - cu - lo -

B.I. A - men. sae - cu - lo - rum. A - men.

127

C.I. - cu - lo - rum. A - men. [sae - cu - lo - rum. A -

A.I. - rum. A - men. [sae - cu - lo - rum. A -

T.I. 8 rum. A - men.

B.I. sae - cu - lo - rum. A - men. [sae - cu - lo - rum. A -

22

133,

C I.

A I.

T I.

B I.

men.]

8

men.]

**Clementine Vulgate (Psalm 121)**

1 Canticum graduum.

Laetatus sum in his quae dicta sunt mihi:  
In domum Domini ibimus.

2 Stantes erant pedes nostri,  
in atriis tuis, Jerusalem.

3 Jerusalem, quae aedificatur ut civitas:  
cujus participatio ejus in idipsum.

4 Illuc enim ascenderunt tribus,  
tribus Domini:  
testimonium Israël, ad confitendum  
nomini Domini.

5 Quia illic sederunt sedes in judicio,  
sedes super domum David.

6 Rogate quae ad pacem sunt Jerusalem,  
et abundantia diligentibus te.

7 Fiat pax in virtute tua,  
et abundantia in turribus tuis.

8 Propter fratres meos et proximos meos,  
loquebar pacem de te.

9 Propter domum Domini Dei nostri,  
quaesivi bona tibi.

**Church of England 1662 Book  
of Common Prayer (Psalm 122)**

1 I was glad when they said unto me:  
We will go into the house of the Lord.

2 Our feet shall stand in thy gates:  
O Jerusalem.

3 Jerusalem is built as a city:  
that is at unity in itself.

4 For thither the tribes go up,  
even the tribes of the Lord:  
to testify unto Israel,  
to give thanks unto the Name of the Lord.

5 For there is the seat of judgement:  
even the seat of the house of David.

6 O pray for the peace of Jerusalem:  
they shall prosper that love thee.

7 Peace be within thy walls:  
and plenteousness within thy palaces.

8 For my brethren and companions' sakes:  
I will wish thee prosperity.

9 Yea, because of the house of the Lord our God:  
I will seek to do thee good.



# Ps. 121 (122). Leatus sum in his quæ dicta

Sexti toni.

from Psalmodia ad Vespertinas... 1474

Secundi Chori

Io. Matthaeo Asola Veronensi

ed. Andreas Stenberg

TENOR

Primi Chori

LAetatus

Lae - ta - tus sum in his quæ dic - ta sunt mi - hi:

CANTVS

Secvndii Chori

STantes

ALTVS

Secvndii Chori

STan

TENOR

Secvndii Chori

BASSVS

Secvndii Chori

STantes

Stan - tes e - rant pe - des

Stan - tes e - rant pe - des

Stan - tes e - rant pe - des

Stan - tes e - rant pe - des

Stan - tes e - rant pe - des

no - stri, Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ca - tur ut

no - stri, Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ca - tur ut

no - stri, Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ca - tur ut

no - stri, Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ca - tur ut

no - stri, Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ca - tur ut

no - stri, Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ca - tur ut

ci - vi - tas: Il - luc e - nim a scen-de - runt tri - bus,

ci - vi - tas: Il - luc e - nim a scen-de - runt tri - bus,

ci - vi - tas: Il - luc e - nim a scen-de - runt tri - bus,

ci - vi - tas: Il - luc e - nim a scen-de - runt tri - bus,

ci - vi - tas: Il - luc e - nim a scen-de - runt tri - bus,

29

C II. tri-bus Do - mi - ni: te - sti - mo - nium Is - ra - ēl, Qui - a il -

A II. tri-bus Do - mi - ni: te - sti - mo - ni um Is - ra - ēl, Qui - a

T II. tri-bus Do - mi - ni: te - sti - mo - ni - um Is -<sup>3</sup>ra - ēl, Qui - a

B II. tri-bus Do - mi - ni: te - sti - mo - ni - um Is - ra - ēl, Qui - a

39

C II. lic 4 3 se - des su -

A II. il - lic 4 3 se - des su - per do - mum Da -

T II. il - lic 4 3 se - des su - per do - mum Da - vid,

B II. il - lic se - des su - per do -

51

C II. per do-mum Da - vid. Ro - ga - te quae ad pa - cem sunt Je -

A II. vid, do - mum Da - vid. Ro - ga - te quae ad pa - cem sunt Je - ru -

T II. su - per do - mum Da - vid. Ro - ga - te quae ad pa - cem sunt

B II. - mum Da - vid. Ro - ga - te quae ad pa - cem sunt

58

C II. ru - sa - lem, et a-bun - dan - ti - a, [et a-bundan - ti - a] di -

A II. sa - lem, et a-bun - dan - ti - a, [et a-bundan - ti - a] di - li -

T II. Je - ru - sa - lem, et a-bun - dan - ti - a, [et a-bundan - ti - a]

B II. Je - ru - sa - lem, et a-bun - dan - ti - a, [et a-bundan - ti - a] di -

65

C II. li - gen - ti - bus te. Fi at pax

A II. gen - ti - bus te. Fi - at pax

T II. di - li - gen - ti - bus te. Fi - at pax

B II. li - gen - ti - bus te. Fi - at pax

72

C II. et a-bundan - ti - a, et a-bundan - ti - a 3 Prop - ter

A II. et a-bundan - ti - a, [et a-bundan - ti - a] 3 Prop - ter

T II. et a-bundan - ti - a, [et a-bundan - ti - a] 3 Prop - ter

B II. et a-bundan - ti - a, et a-bundan - ti - a Prop - ter

82

C II. fra - tres me - os lo - que - bar pa - cem de

A II. fra - tres me - os lo - que - bar pa - cem de

T II. fra - tres me - os lo - que - bar pa - cem de

B II. fra - tres me - os lo - que - bar pa - cem de

89

C II. te. 3 quae - si - vi bo - na ti - bi, quae-si -

A II. te. 3 quae - si - vi bo - na ti - bi, [quae-si -

T II. te. 3 quae - si - vi bo - na ti -

B II. te. quae - si - vi bo - na ti - bi, [quae-si - vi

98

C II. vi bo - na ti - bi. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

A II. vi bo - na ti - bi.] Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

T II. bi. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

B II. bo - na ti - bi.] Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

104

C II. o et Spi - ri - tu i Sanc - to,

A II. o et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

T II. et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

B II. o et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

114 2

C II. et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. 2

A II. et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. 2

T II. et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. 2

B II. et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

122

C II. [sae - cu - lo - rum.] A - men.] sae - cu - lo - rum. A -

A II. sae - cu - lo - rum. A - men. [sae - cu - lo - ]

T II. [sae - cu - lo - rum.] A - men.] sae - cu -

B II. [sae - cu - lo - rum.] A - men.] sae - cu -

127

C II. men. [sae - cu - lo - rum. A - men.]

A II. - rum. A - men.] sae - cu - lo - rum. A - men,

T II. - lo - rum. A - men.] [sae - cu - lo - rum. A -

B II. lo - rum. A - men.] [sae - cu - lo - rum. A -

132

C II. a - men.

A II. men, a - men.]

T II. men, a - men.]

B II. A - men.]

1 Canticum graduum.

Laetatus sum in his quae dicta sunt mihi:  
In domum Domini ibimus.

2 Stantes erant pedes nostri,  
in atriis tuis, Jerusalem.

3 Jerusalem, quae aedificatur ut civitas:  
cujus participatio ejus in idipsum.

4 Illuc enim ascenderunt tribus,  
tribus Domini:  
testimonium Israël, ad confitendum  
nomini Domini.

5 Quia illic sederunt sedes in judicio,  
sedes super domum David.

6 Rogate quae ad pacem sunt Jerusalem,  
et abundantia diligentibus te.

7 Fiat pax in virtute tua,  
et abundantia in turribus tuis.

8 Propter fratres meos et proximos meos,  
loquebar pacem de te.

9 Propter domum Domini Dei nostri,  
quaesivi bona tibi.

**Church of England 1662 Book  
of Common Prayer (Psalm 122)**

1 I was glad when they said unto me:  
We will go into the house of the Lord.

2 Our feet shall stand in thy gates:  
O Jerusalem.

3 Jerusalem is built as a city:  
that is at unity in itself.

4 For thither the tribes go up,  
even the tribes of the Lord:  
to testify unto Israel,  
to give thanks unto the Name of the Lord.

5 For there is the seat of judgement:  
even the seat of the house of David.

6 O pray for the peace of Jerusalem:  
they shall prosper that love thee.

7 Peace be within thy walls:  
and plenteousness within thy palaces.

8 For my brethren and companions' sakes:  
I will wish thee prosperity.

9 Yea, because of the house of the Lord our God:  
I will seek to do thee good.







## Ps. 121 (122). Leatus sum in his quæ dicta

Sexti toni.

from Psalmodia ad Vespertinas... 1474

Cantvs, Primi Chori

Io. Matthaeo Asola Veronensi

ed. Andreas Stenberg

CANTVS  
Primi Chori

IN domū

In do - mum Do - mi - ni i - bi - mus.

8 C.I. in at - ri - is tu - is, Je - ru-sa - lem. cu -

20 C.I. jus par - ti - ci - pa - ti - o e - jus in i - dip - sum.

26 C.I. ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni.

39 C.I. Qui - a il - lic se - de - runt se - des, se - de - runt se - des in ju -

46 C.I. di - ci - o, se - des su - per domum Da - vid, su - per do - mum Da - vid.

54 C.I. et a - bun - dan - ti - a di - li - gen - ti - bus te. Fi - at

70 C.I. pax in vir - tu - te tu - a, et a - bundan - ti - a, et

77 C.I. a - bundan - ti - a in tur - ribus tu - is. et

84 C.I. pro - xi - mos me - os, Prop - ter do - mum Do - mi - ni De - i

94 C.I. no - stri, Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spir - i - tu - i Sanc -

106 C.I. to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

115 C.I. et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

123 C.I. sae - cu - lo - rum. A - men. sae - cu - lo - rum. A -

The musical score consists of six staves of music for voices. The first staff is labeled 'CANTVS Primi Chori' and has lyrics 'IN domū' and 'In do - mum Do - mi - ni i - bi - mus.'. The second staff is labeled 'C.I.' and has lyrics 'in at - ri - is tu - is, Je - ru-sa - lem. cu -'. The third staff is labeled 'C.I.' and has lyrics 'jus par - ti - ci - pa - ti - o e - jus in i - dip - sum.'. The fourth staff is labeled 'C.I.' and has lyrics 'ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni.'. The fifth staff is labeled 'C.I.' and has lyrics 'Qui - a il - lic se - de - runt se - des, se - de - runt se - des in ju -'. The sixth staff is labeled 'C.I.' and has lyrics 'di - ci - o, se - des su - per domum Da - vid, su - per do - mum Da - vid.'. The score continues with more staves and lyrics, including 'et a - bun - dan - ti - a di - li - gen - ti - bus te. Fi - at', 'pax in vir - tu - te tu - a, et a - bundan - ti - a, et', 'a - bundan - ti - a in tur - ribus tu - is. et', 'pro - xi - mos me - os, Prop - ter do - mum Do - mi - ni De - i', 'no - stri, Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spir - i - tu - i Sanc -', 'to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per', 'et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.', and 'sae - cu - lo - rum. A - men. sae - cu - lo - rum. A -'. Measure numbers are indicated above the staves at various points.

130

C I.

men. [sae - cu - lo - rum. A - men.]



## **Ps. 121 (122). Leatus sum in his quæ dicta**

## Sexti toni.

from Psalmodia ad Vespertinas... 1474

## Altvs, Primi Chori

## Io. Matthaeo Asola Veronensi

ed. Andreas Stenberg

3

ed. Andreas Stenberg

3

ALTVS  
Primi Chori

IN domú

In do - mum Do - mi - ni i - bi - mus.

9 A I. in at - ri - is tu - is, Je - ru - sa - lem. cu -

20 A I. jus par - ti - ci - pa - ti - o e - jus in i - dip - sum.

33 A I. ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni. Qui -

40 A I. a il - lic se - de-runt se - des in ju - di - ci - o,

47 A I. se - des su - per do - mum Da - vid. et a - bun -

60 A I. dan - ti - a di - li - gen - ti - bus te. Fi - at pax in vir -

72 A I. tu - te tu - a, et a - bun-dan - ti - a, [et a - bun-dan - ti -

78 A I. a] in tur ri - bus tu - is. et pro - xi - mos

85 A I. me - os, Prop - ter do - mum Do - mi - ni De - i no - stri,

100 A I. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spir - i - tu - i Sanc - to,

109 A I. si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et

116 A I. in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

124 A I. sae - cu - lo - rum. Amen. sae - cu - lo - rum. A - men. [sae - cu -

131 A I. lo - rum. A - men.]



# Ps. 121 (122). Leatus sum in his quæ dicta

Sexti toni.

from Psalmodia ad Vespertinas... 1474

**Tenor, Primi Chori**

Io. Matthaeo Asola Veronensi

ed. Andreas Stenberg

TENOR

Primi Chori

LAetatus

Lae - ta - tus sum in his quæ dic - ta sunt mi - hi:

In do-mum Do - mi - ni i - bi - mus.

in at - ri - is tu - is, Je - ru - sa - lem. cu - jus par - ti - ci -

pa - ti - o e - jus in i - dip - sum.

con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni. Qui - a il - lic

se - de-runt se - des in ju - di - ci - o, se - des su - per

do - mum Da - vid, et a - bun - dan - ti - a, [et a - bun - dan - ti - a] in tur - ri - bus tu - is.

et pro - xi-mos me - os, Prop - ter do - mum Do - mi - ni De - i

no - stri, Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc -

to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

sae - cu - lo - rum. A - men.



# Ps. 121 (122). Leatus sum in his quæ dicta

Sexti toni.

from Psalmodia ad Vespertinas... 1474

Bassvs, Primi Chori

Io. Matthaeo Asola Veronensi

ed. Andreas Stenberg

BASSVS  
Primi Chori

**IN domú**

In do - mum Do - mi - ni i - bi - mus.  
in at - ri - is tu - is, Je - ru - sa - lem. cu -

jus par - ti - ci - pa - ti - o e - jus in i - dip - sum. 7

ad con - fi - ten - dum no - - mi - ni Do - mi - ni. Qui -  
a il - lic se - de-runt se - des, se - de-runt se - des in ju - di - ci - o,

se - des su - per do - dum Da - vid, su - per do - dum Da - vid. 5

et a - bun - dan - ti - a, [et a - bun - dan - ti - a] Fi - at pax

in vir - tu - te tu - a, et a - bun - dan - ti - a, [et

a-bundan - ti - a] in tur - ri - bus tu - is. et

pro - xi - mos me - os, Prop - ter do - mum Do - mi - ni De - i

no - stri, Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc -

to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem -

per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. rum.

A - men. sae - cu - lo - rum. A - men. sae - cu - lo - rum. A -

men. [sae - cu - lo - rum. A - men.]





# Ps. 121 (122). Leatus sum in his quæ dicta

Sexti toni.

from Psalmodia ad Vespertinas... 1474

Cantvs, Secvndi Chori

Io. Matthaeo Asola Veronensi

ed. Andreas Stenberg

CANTVS

Secvndii Chori

STantes

4 Stan - tes e - rant pe - des no - stri,

10 3 Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi -

19 5 tas: Il - luc e - nim a - scen-de - runt tri - bus, tri-bus Do - mi -

30 4 ni: te - sti - mo - nium Is - ra - äl, Qui - a il - lic

47 7 se - - des su - - per do-mum Da - vid. Ro - ga -

55 te quae ad pa - cem sunt Je - ru - sa - lem, et a - bun - dan - ti - a,

62 [et a - bundan - ti - a] di - li - gen - ti - bus te.

69 Fi - at pax et a - bundan - ti - a, et a - abundan - ti -

77 3 a Prop - ter fra - tres me - os lo - que - bar pa -

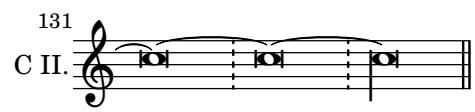
88 3 cem de te. quae - si - vi bo - na ti - bi, quae - si -

98 vi bo - na ti - bi. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

106 et Spir - i - tu - i Sanc - to, et in sae - cu - la

116 2 sae - cu - lo - rum. A - men. [sae - cu - lo - rum.]

124 A - men.] sae - cu - lo - rum. A - men. [sae - cu - lo - rum. A - men.]







# Ps. 121 (122). Leatus sum in his quæ dicta

Sexti toni.

from Psalmodia ad Vespertinas... 1474

**Altvs, Secvndi Chori**

Io. Matthaeo Asola Veronensi

ed. Andreas Stenberg

ALTVS

Secvndii Chori

STan

4

Stan - tes e - rant pe - des no - stri,

10 3

Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas:

20 5

Il - luc e - nim a - scen-de - runt tri - bus, tri-bus Do - mi - ni: te - sti -

31 4

mo - ni - um Is - ra - ēl, Qui - a il - lic se -

48

- des su - per do - mum Da - vid, do - mum Da - vid. Ro - ga - te quae ad

56

pa - cem sunt Je - ru - sa - lem, et a - bun - dan - ti - a, [et

63

a-bundan - ti - a] di - li - gen - ti - bus te. Fi - at

71

pax et a - bundan - ti - a, [et a - bundan - ti - a]

81

Prop - ter fra - tres me - os lo - que - bar pa - - cem de

89 3

te. quae - si - vi bo - na ti - bi, [quae - si - vi bo - na

99

ti - bi.] Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

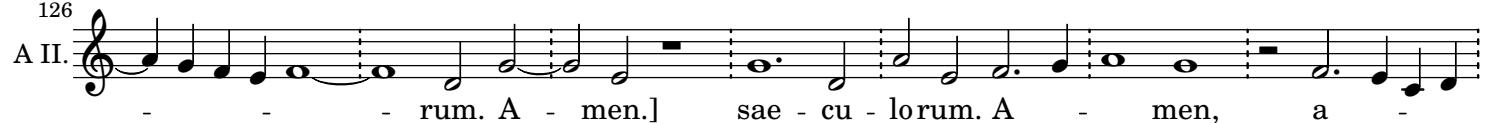
107 4

ri - tu - i Sanc - to, et in sae - cu - la sae - cu -

118 2

lo - rum. A - men. sae - cu - lo - rum. A - men. [sae - cu - lo -

126

A II. 

rum. A - men.] sae - cu - lorum. A - men, a -

133

A II. 

men.



## **Ps. 121 (122). Leatus sum in his quæ dicta**

## Sexti toni.

**from Psalmodia ad Vespertinas... 1474**

## Tenor, Secvndi Chori

Io. Matthaeo Asola Veronensi

ed. Andreas Stenberg

3

ed. Andreas Stenberg

TENOR  
Secvndii Chori

STante

5 Stan - tes e - rant pe-des no - stri,

13 T II. Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas:

20 T II. Il - luc e - nim a - scen-de - runt tri - bus, tri-bus Do - mi - ni: te - sti -

31 T II. mo - ni - um Is - ra-él, Qui - a il - lic se - des

48 T II. su - per do - dum Da - vid, su - per do - dum Da - vid. Ro - ga - te quae ad

56 T II. pa - cem sunt Je - ru - sa - lem, et a - bun - dan - ti - a, [et

63 T II. a-bundan - ti - a] di - li - gen - ti - bus te. Fi - at pax

71 T II. et a - bundan - ti - a, [et a - abundan - ti - a]

81 T II. Prop - ter fra - tres me - os lo - que - bar pa - cem de

89 T II. te. quae - si - vi bo - na ti - bi.

100 T II. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

108 T II. Sanc - to, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -

119 T II. men. [sae - cu - lo - rum. A - men.] sae - cu - lo - rum. A -

129 T II. - men. [sae - cu - lo - rum. A - men, a - men.]



# Ps. 121 (122). Leatus sum in his quæ dicta

Sexti toni.

from Psalmodia ad Vespertinas... 1474

Bassvs, Secvndi Chori

Io. Matthaeo Asola Veronensi

ed. Andreas Stenberg

BASSVS  
Secvndii Chori  
STantes

4 Stan - tes e - rant pe - - des no - stri,  
10 3 Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - - vi - tas:  
20 5 Il - luc e - nim a - scen-de - runt tri - bus, tri-bus Do - mi - ni: te - sti -  
31 4 7 B II. mo - ni - um Is - ra - èl, Qui - a il - lic se - des  
49 B II. su - per do - - mum Da - vid. Ro - ga - te quae ad pa - cem sunt  
58 B II. Je - ru - sa - lem, et a-bun - dan - ti - a, [et a-bundan - ti - a] di -  
65 B II. - li - gen - ti - bus te. Fi - at pax et  
74 B II. a - bun - dan - ti - a, et a - bun - dan - ti - a Prop - ter fra - tres  
83 B II. me - os lo - que - bar pa - cem de te.  
91 B II. 3 quae - si - vi bo - na ti - bi, [quaesi - vi bo - na ti - bi.]  
100 B II. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i  
108 B II. 4 Sanc - to, et in sae-cu - la sae - cu - lo-rum. A -  
119 B II. 2 men. [sae - cu - lo - rum. A - men.] sae - cu - lo-rum. A -  
128 B II. men. [sae - cu - lo - rum. A - men.]

