

Chi non sa, che sia doglia

Ascanio Meo

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in common time (C) and the key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: Canto: Chi non sa, che sia do - glia, Chi non sa, che sia; Quinto: Chi non sa, che sia do - glia:; Alto: Chi non sa, che sia do - glia, che sia do - glia: Se -; Tenore: Se - gua quel; Basso: (no lyrics).

Musical score for the second system, featuring five vocal parts: C, 5, A, T, and B. The music continues from the first system. The lyrics are: C: do - glia: Se - gua quel cru-do e per-fi-do si-gno - re, e per - fi -; 5: Se - gua quel cru-do e per-fi-do si - gno - re, Chi non sa, che sia do -; A: gua quel cru-do e per-fi-do si - gno - re, Se-gua quel cru-do e; T: cru-do e per - fi - do si - gno - re, Chi non sa, che sia do -; B: Chi non sa, che sia do - glia,

Chi non sa, che sia doglia

2

8

C do si - gno - re, Se - gua quel cru-do e per-fi-do si - gno -

5 glia, sia do - glia: Se - gua quel cru-do e per-fi-do si-gno -

A per-fi-do si-gno - re, e per - fi - do, e per-fi-do si -

T glia: Se-gua quel cru-do e per-fi-do si - gno - re, e per-fi-do si -

B Chi non sa, che sia do - glia: Se - gua quel cru-do e per - fi - do si -

12

C - re, il pet - to,e'l co - re: Ch'im-

5 - re, Ch'im - pia - ga sen-za fer - ro il pet - to,e'l co - re: Ch'im-

A gno - re, Ch'im-pia - ga sen-za fer-ro il pet - to,e'l co - re:

T gno - re, Ch'im - pia - ga sen - za fer - ro il pet - to,e'l co - re:

B gno - re, il pet - to,e'l co - re:

16

C pia-ga sen-za fer - ro il pet - to,e'l co - re: Che ben po -

5 pia-ga sen-za fer - ro il pet - to,e'l co - re: Che

A il pet - to,e'l co - re: Che

T Ch'im - pia-ga sen-za fer-ro il pet - to,e'l co - re: Che ben po - trà poi

B Ch'im - pia-ga sen-za fer - ro il pet - to,e'l co - re: Che ben po - trà poi

21

C trà poi di - re, poi di - re Que - sto a-cer - bo do - lor que -

5 ben po-trà poi di - re Que - sto a - cer-bo do - lor, Que-sto a-cer - bo do -

A — ben po - trà poi di - re Que - sto a - cer - bo do - lor

T di - re Que - sto a-cer - bo do - lor que-sto m'uc - ci - de, que - sto

B di - re Que - sto a-cer - bo do - lor que - sto m'uc - ci - de,

28

C sto m'uc-ci - de, que - sto m'uc - ci - de, que - sto m'uc - ci -

5 lor que - sto m'uc - ci - de, que - sto m'uc - ci -

A que - sto m'uc - ci - de, que - sto m'uc - ci - de, que - sto m'uc - ci -

T m'uc - ci - de, que - sto m'uc - ci - de, que - sto m'uc - ci -

B Que - sto a-cer - bo do - lor que - sto m'uc - ci -

34

C de, Che — ben po-trà poi di - re, po - trà poi di - re Que -

5 de, Che — ben po-trà poi di - re Que - sto a - cer - bo do -

A de, Che — ben po - trà — poi di - re

T de, Che — ben po-trà poi di - re Que - sto a-cer - bo do - lor

B de, Che ben po - trà poi di - re Que - sto a-cer -

Chi non sa, che sia doglia

40

C
sto a - cer - bo do - lor que - sto m'uc - ci - de, que -

5
lor, Que - sto a - cer - bo do - lor que - sto m'uc - ci - de,

A
Que - sto a - cer - bo do - lor que - sto m'uc - ci - de, que - sto m'uc -

T
que - sto m'uc - ci - de, que - sto m'uc - ci - de, que - sto m'uc - ci -

B
- bo do - lor que - sto m'uc - ci - de, Que - sto a - cer - bo do - lor

46

C
sto m'uc - ci - de, que - sto m'uc - ci - de.

5
que - sto m'uc - ci - de.

A
ci - de, que - sto m'uc - ci - de.

T
de, que - sto m'uc - ci - de.

B
que - sto m'uc - ci - de.