

Non vedrò mai le stelle

Libro settimo de madrigali

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Tenore I e - a' Non
Tenore II d - e' Non
B. c. C

1

Non ve - drò mai le stel - le, non ve -
non ve -

4

drò mai le stel - le, mai, non ve-drò mai le stel - le de' bei ce - le - sti
drò mai le stel - le, mai, mai, non ve-drò mai le stel - le de' bei ce - le - sti

8

gi - ri, per - fi - da, ch'io non mi - ri, ch'io non mi - ri gliocchi che fur pre -
gi - ri, per - fi - da, ch'io non mi - ri

12

sen - ti al - la du - ra ca - gion de' miei
gl'occhi che fur pre-sen - ti al - la du - ra ca-gion de' miei

16

- tor men - - - ti, e ch'io non di - ca, e ch'io non di - ca,
- tor - men - - - ti, e ch'io non di - ca,

2

[22]

e ch'io non di - ca a lor: O,

e ch'io non di - ca a lor:

[28]

- o lu - ci bel - le, lu - ci, lu - ci bel - le, deh, sia - te si ru-bel - le di lu - me, lu - ci, lu - ci

[33]

bel - le, lu - ci, lu - ci bel-le, o lu - ci bel - le, lu - ci, lu - ci bel-le, o lu - ci bel - le, lu - ci bel - le, o

[38]

o lu - ci, o lu - ci bel - le, deh, sia - te si ru - o lu - ci, o lu - ci bel - le, deh,

[43]

bel - le di lu - me, sia - te si ru - bel - le, sia - te si ru - sia - te si ru - bel - le, sia - te si ru - bel - le, lu - me, sia - te si ru - bel - le,

48

Musical score page 48. The vocal line consists of three staves (Soprano, Alto, Bass) in common time, G clef. The lyrics are: belle di lu - me a chi ri - bel - la è si di sia - te si ru - bel - le di lu - me a chi ri - bel - la è. The music features eighth and sixteenth note patterns.

53

Musical score page 53. The vocal line consists of three staves (Soprano, Alto, Bass) in common time, G clef. The lyrics are: fe - de, sia - te si ru - bel - le di lu - me a chi ri - si di fe - de, sia - te si ru - bel - le di lu - me. The music features eighth and sixteenth note patterns.

58

Musical score page 58. The vocal line consists of three staves (Soprano, Alto, Bass) in common time, G clef. The lyrics are: bel - la è si di fe - de, sia - te si ru - bel - le, a chi ri - bel - la è si di fe - de, sia - te si ru -. The music features eighth and sixteenth note patterns.

63

Musical score page 63. The vocal line consists of three staves (Soprano, Alto, Bass) in common time, G clef. The lyrics are: sia - te si ru - bel - le, sia - te si ru - bel - le, si ru - bel - le, sia - te si ru -. The music features eighth and sixteenth note patterns.

67

Musical score page 67. The vocal line consists of three staves (Soprano, Alto, Bass) in common time, G clef. The lyrics are: bel - le, si ru - bel - le di lu - me a chi ri - bel - la è, bel - le, si ru - bel - le di lu - me a chi ri -. The music features eighth and sixteenth note patterns.

4
72

si di fe - de, ch'an - zia tan -
bel - la è si di fe - de, ch'an - zia tan -
ti oc - chi e tan - ti lu - mi ha co -

78

ti oc - chi e tan - ti lu - mi ha co -
ti oc - chi e tan - ti lu - mi
re tra-dir a-man-te sot - to fè d'a - mo - re,

86

re tra-dir a-man-te sot - to fè d'a - mo - re,
ha co - re
tra - dir a-man-te sot - to fè,

91

ha co - re tra-dir aman - te, tra-dir aman - te,
sot - to fè d'a - mo - re, tra-dir a - man - te, tra-dir a - man - te, tra-dir a -
re, tra-dir a - man - te, tra-dir a - man - te, tra-dir a -

96

tra - dir a - man - te sot - to fè d'a - mo - re.
man - te, tra - dir a - man - te sot - to fè d'a - mo - re.
re, tra-dir a - man - te, tra-dir a - man - te, tra-dir a -