

Fuggi donna quanto voi

Giovanni Francesco Capuano

Source : Primo libro delle villanelle a 3 voci---Venetia---Figlio d'A.Gardano---1574.

Editor : André Vierendeels (30/03/16).

Notes : Original clefs : C1, C2, C3

Editorial accidentals above the staff

"Alla napolitana"

Music by composers from Bari, collected by G.de Antiquis

Soprano

Alto

Tenor

S

A

T

1)Fug - gi don - na quan - to vo - i, fug - gi
2)Fug - gi pur ch'al tuo dis - pet - to, fug - gi
3)Fug - gi pur ch'io son con - ten - to, fug - gi
4)Non fug - gir piu donn' hor - ma - i, non fug -

1)Fug - gi don - na quan - to
2)Fug - gi pur ch'al tuo dis -

3)Fug - gi pur ch'io son con - ten - to,
4)Non fug - gir piu donn' hor - ma - i,

1)don - na quan - to vo - - - - i, quan - to vo - - i,
2)pur ch'al tuo dis - pet - - - - to, dis - pet - - to,
3)pur ch'io son con - ten - - - - to, con - ten - - to,
4)gir piu donn' hor - ma - - - - i, hor - ma - - i.

1)vo - i, fug - gi don - na quan - to vo - - i,
2)pet - to, fug - gi pur ch'al tuo dis - pet - - to,

3)fug - gi pur ch'io son con - ten - - to, con - ten - - to,
4)non fug - gir piu donn' hor - ma - - i, hor - ma - - i,

Fuggi donna quanto voi

Soprano (S) vocal line:

1) che da me fug - gir non po - i, ch'io____ li vo - glio pur se - gui -
 2) di se - guir - ti ti pro - met - to, que - sta'im - pre - sa'ho da fi - ni -
 3) di se - guir - ti com' al ven - to, hai____ da far il mio de - si -
 4) che scam - par tu non po - tra - i, che____ per forz' o donn' al - tie -

Auditorium (A) vocal line:

1) che da me fug - gir non____ po - i, ch'io____ li vo - glio pur se - gui -
 2) di se - guir - ti ti pro - met - to, que - sta'im - pre - sa'ho da fi - ni -

Tenor (T) vocal line:

8 3) di se - guir - ti com' al ven - to, hai____ da far il mio de - si -
 4) che scam - par tu non po - tra - i, che____ per forz' o donn' al - tie -

Soprano (S) vocal line:

15 1) re, se do - ves - se ben mo - ri - re, se____ do - ves -
 2) re, se do - ves - se ben mo - ri - re, se____ do - ves -
 3) re, se do - ves - se ben mo - ri - re, se____ do - ves -
 4) ra, ti far o mia pre - gio - ne - ra, ti____ far o

Auditorium (A) vocal line:

1) re, se do - ves - se ben mo - ri - re,
 2) re, se do - ves - se ben mo - ri - re,

Tenor (T) vocal line:

8 3) re, se____ do - ves - se ben mo - ri - re, se
 4) ra, ti____ far o____ mia pre - gio - ne - ra, ti

Soprano (S) vocal line:

20 1) - se ben mo - ri - re, ben____ mo - ri - re.
 2) - se ben mo - ri - re, ben____ mo - ri - re.
 3) - se ben mo - ri - re, ben____ mo - ri - re.
 4) mia pre - gio - ne - ra, pre - gio - ne - ra.

Auditorium (A) vocal line:

1) se do - ves - se ben____ mo - ri - re.
 2) se do - ves - se ben____ mo - ri - re.

Tenor (T) vocal line:

8 3) do - ves - se ben____ mo - ri - re.
 4) far o____ mia pre - gio - ne - ra.