

Super flumina Babilonis

Pierluigi da Palestrina's Werke, vol. V,

Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1875.

Giovanni Pierluigi

da Palestrina

1525ca - 1594

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Music score for the first system of the four-part setting. The vocal parts are labeled on the left. The music consists of four staves. The first staff (Cantus) starts with a dotted half note. The second staff (Altus) starts with a dotted half note. The third staff (Tenor) starts with a dotted half note. The fourth staff (Bassus) starts with a dotted half note. The lyrics "Su - per flu - mi - na Ba - bi - lo -" are written below the notes. Measure numbers 1 and 2 are indicated above the staves.

5

10

Music score for the second system of the four-part setting. The vocal parts are labeled on the left. The music consists of four staves. The lyrics "Su - - per flu-mi-na Ba - - bi - lo - nis, su - per flu - mi - na Ba - bi - lo - nis, su - per flu - - nis, su - - per" are written below the notes. Measure numbers 5 and 10 are indicated above the staves.

15

Music score for the third system of the four-part setting. The vocal parts are labeled on the left. The music consists of four staves. The lyrics "na Ba - - bi - lo - nis il - lic se - di - mus et fle - vi - mi - na Ba - - bi - lo - nis il - lic se - di - mus et fle - vi - flu - mi-na Ba - - bi - lo - nis il - lic se - di - mus et fle - vi - nis il - lic se - di - mus et fle - vi -" are written below the notes. Measure number 15 is indicated above the staves.

20

25

mus, il - lic se - di-mus et fle - vi - mus dum re cor - dare mur tu-i Si-

mus, il - lic se - di-mus et fle - vi - mus dum re cor - da-re - mur tu-i Si-

mus, il - lic se - di-mus et fle - vi - mus dum re cor - dare mur tu-i Si-

mus,

30

on, dum recor - da - re - mur tu - i Sion,

- on, dum recor - da - re-mur tu - i Si-on, dum re -

⁸ on, dum recor - darem ur tu - i Si-on, dum re -

dum recor - darem ur tu - i Si - on, dum recor-da-

35

dum re - cor - da - re - mur tu - i Si on.

cor - da - re - mur tu - i Si on. In sa -

re - cor - da re - mur tu - i Si - on. In

re - mur tu - i Si - on. In

40

In sa - li - ci-bus in me - di - o e - jus, in me - di -
li - ci-bus in me - di - o, in sa - li - ci-bus in me - di -
sa - li - ci-bus in me - di - o e - jus, in me - di - o e - jus,
sa - li - ci-bus in me - di - o e - jus,

50

o e - jus, in sa - li - ci - in
e - jus, in sa - li - ci-bus in me - di - o e - jus, in
in sa - li - ci-bus in me - di - o e - jus, in
in sa - li - ci-bus in me - di - o e - jus,

55

bus in me - di - o e - jus sus -
me - di - o e - jus sus - pen - di - mus or - ga - na nos -
me - di - o e - jus sus - pen - di - mus or - ga - na nos -
in me - di - o e - jus sus - pen - di - mus or - ga - na nos -

60

pen - dimus or - gana nos - tra, or - gana nos - tra,
tra, sus - pen - di - mus or - gana nos - tra, or - gana nos - tra, sus -
tra, sus - pen - dimus or - gana nos - tra, or - gana nos - tra, nos - tra
sus - tra, sus -

8

tra, sus - pen - di - mus or - gana nos - tra, or - gana nos - tra, nos - tra
sus - pen - dimus or - gana nos - tra, or - gana nos - tra, nos - tra
sus - tra, sus -

65

sus - pen - dimus or - gana nos - tra, or - gana nos - tra
mus or - gana nos - tra, sus - pen - di - mus or - gana nos - tra, or - gana nos - tra
8 pen - dimus or - gana nos - tra, sus - pen - dimus or - gana nos - tra, or - gana nos - tra
pen - dimus or - gana nos - tra, sus - pen - dimus or - gana nos - tra, sus - pen - dimus or - gana nos - tra

70

pen - dimus or - gana nos - tra, sus - pen - dimus or - gana nos - tra