

Veni Sponsa Christi

Gesualdo di Venosa

Sextus & Bassus added by Theo Verbey

Cantus

Sextus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

The musical score consists of six staves, each representing a vocal part: Cantus, Sextus, Altus, Quintus, Tenor, and Bassus. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics "Veni sponsa Christi" are written below the staves, with each note corresponding to a syllable. The Cantus and Bassus parts begin with a rest, while the other four parts start with a quarter note.

C.

S.

A.

Q.

T.

B.

This section of the score continues from measure 7. The parts are labeled C., S., A., Q., T., and B. from top to bottom. The lyrics continue from the previous section: "ve - - - ni", "spon - - - sa", "Chri - sti", "sa Chri - - sti", "Ve - - - ni", "ni", "ve - - - ni", "spon - - -", "ni", "spon - - - sa", "Chri - sti", "ve - - - ni", "spon - - - - sa", "spon - - - - sa", "ni", "spon - - - - sa", "ve - - - ni", "spon - - - - sa", "ni". The music remains in common time with a key signature of one sharp (F#).

Veni sponsa Christi

13

C. ve - - - ni spon - - - sa Chri - - - - - sti, ac - ci-pe co -
 S. spon - - - - - sa Chri - sti, ac - ci-pe co - - ro - nam,
 A. sa Chri - - - - sti ve - - - ni spon - - - - sa Chri - sti
 Q. sa Chri - - - sti ac - ci-pe co - ro - nam,
 T. Chri - sti, spon - - - - sa Chri - ste ac - ci-pe co - ro - - -
 B. spon - - - - sa Chri - sti ac - ci-pe co - ro - nam

19

C. ro - nam, ac - ci-pe co - ro - - - nam, ac - ci-pe co -
 S. ac - ci-pe co - ro - nam ac - ci-pe co - ro - nam co - ro - nam,
 A. ac - ci-pe co - ro - nam, co - ro - nam, ac - - ci-pe co - ro - - - nam, quam ti - bi Do - - -
 Q. co - - ro - nam, ac - ci-pe co - ro - - - nam, quam ti - - -
 T. nam, co - ro - nam, ac - ci-pe co - ro - nam, quam ti - - -
 B. co - ro - - - nam ac - ci-pe co - - ro - - - nam, ac - ci -

25

C. ro - - - nam, quam ti - - - bi, quam ti - - - bi Do - - - - - mi -
 S. ac - ci - pe co - ro - - - nam, quam ti - bi Do - - - - - mi-nus quam
 A. mi - nus, ac - - ci-pe co - ro - - - nam, quam ti - - -
 Q. quam ti - bi Do - - - - - mi-nus prae - pa - ra - - vit,
 T. bi, quam ti - - - bi Do - - - - - mi-nus
 B.

Veni sponsa Christi

30

C. nus prae - - pa - - ra - - vit, ac - ci - pe co - ro -

S. ti - bi quam ti - - bi Do - - - - mi - nus

A. s bi Do - - - - mi-nus prae - - pa - - ra - - - vit,

Q. s ac - - ci - pe co - - ro - - nam, quam ti - - - bi, quam ti - -

T. s quam ti - bi, quam ti - bi Do - - - - mi-nus prae - pa - - ra -

B. mi-nus prae - - - pa - - ra - - - vit, Do - - - -

35

C. nam, co - ro - - - - nam, quam ti - - - - bi -

S. prae - - pa - - ra - - - - vit, ac - - ci - pe co -

A. 8 Do - - - - mi - nus prae - pa - ra - - - - vit

Q. 8 bi Do - - - - mi - nus,

T. 8 vit in ae - - - ter - - - num prae - pa - ra - vit in ae - ter - -

B. mi - nus prae - - - pa - - ra - vit Do - - - - mi - nus prae -

Veni sponsa Christi

46

C. Ha - - - - le - lu - - ia,
 S. Ha - - - - le - lu - - ia, Ha - - - - le -
 A. in ae - - - ter - - - num, in ae - - - ter - - - num,
 Q. mi - nus pre - - pa - ra - - vit in ae - - - - -
 T. ter - - - num, Ha - - - - le - lu - - ia,
 B. ter - - - num, Ha - - - - le - lu - - - - -

51

C. in ae - - - ter - - - num, Ha - - - - le - lu - - ia, in ae - - - - -
 S. lu - - ia, in ae - - - ter - - - nam in ae - - - ter - - - nam Ha - - - - -
 A. in ae - - - ter - - - num Ha - - - - le - lu - - ia
 Q. ter - - - num, in ae - - - ter - - - num, Ha - - - - le - lu - - - - -
 T. pre - - pa - - ra - - - vit in ae - - - ter - - - num, Ha - - - - -
 B. ia, in ae - - - ter - - - num

56

C. ter - - - num, Ha - - - - le - lu - - - - - ia.
 S. le - lu - - - ia Ha - - - - le - lu - - - ia
 A. Ha - - - - - le - lu - - ia, Ha - - - - le - lu - - - ia.
 Q. ia, in ae - - - ter - - - num, Ha - - - - le - lu - - - ia.
 T. le - lu - - - - ia, in ae - - - ter - - - num, Ha - - - - le - lu - - - ia.
 B. Ha - - - - - le - lu - - ia Ha - - - - le - lu - - - ia.