

# Quanta beltà

Jacques Arcadelt  
(1505-68)

Soprano

5

Alto

Tenor

Bass

Quan- ta bel - tà, quan- ta gra - tia e splen - do-

Quan- ta bel - tà, gra - tia e splen - do-

Quan - ta bel - tà, quan- ta gra - tia e splen - do-

Quan- ta bel - tà, quan- ta gra - tia e splen - do-

S

10

A

T

B

re Si vid-de in don - na mai,

re Si vid-de in don - na mai, si vid-de in don - na

re Si vid-de in don - na mai, si vid-de in don - na

re Si vid-de in don - na mai, si vid-de in don - na

S

15

A

T

B

si vid-de in don - na mai, Va - ga an - gio - let - ta tut - t'il ciel vi

mai, Va - ga an - gio - let - ta tut - t'il ciel vi

don - na mai, Va - ga an - gio - let - ta tut - t'il ciel vi die -

mai, Va - ga an - gio - let - ta tut - t'il ciel vi

Soprano (S) vocal line:

die-de Quant' al - ta cor - tes-sia, quan - to va-lo - re

Alto (A) vocal line:

die-de Quant' al - ta cor - tes-sia, quan - to va-lo -

Tenor (T) vocal line:

de Quant' al - ta cor - tes - si - a, quan - to va-lo - re Re - gnò in don-

Bass (B) vocal line:

die-de Quant' al - ta cor - tes - sia, quan - to va-lo - re Re - gnò in don-na

[20]

25

Soprano (S): Re - gno in don - na\_\_\_\_ gia mai, gi-\_\_\_\_ a mai. Tut-t'in voi

Alto (A): re\_ Re - gnò in don-na gi - a mai, gia mai. Tut - t'in voi re-

Tenor (T): na gia mai, re-\_\_\_\_ gno in don-\_\_\_\_ na gia mai. Tut-t'in voi

Bass (B): gi - a mai. Tutt'\_\_\_\_ voi re -

Soprano (S) vocal line:

A - gna con pie-ta-te e se-de Tal che chiun-que vi ve-de

Alto (A) vocal line:

gna con pie-ta-te e se-de Tal che chiun-que vi ve-de

Tenor (T) vocal line:

re-gna con pie-ta-te e se-de Tal che chiun-que vi ve-de

Bass (B) vocal line:

gna con pie-ta-te e se-de Tal che chiun-que vi ve-de

35

S Di-ce che\_i bei sem - bien-ti vos-tri I di-via oc - chi,  
A Di-ce che\_i bei sem-bien-ti vos - tri I di-via oc\_\_ chi,  
T e cos-tu\_\_ mi san-\_\_ ti, I  
B e cos-tu\_\_ mi san - ti, I di -

Soprano (S) vocal line:

40 - o o o o o o o o o o  
 i di-via oc - chi, il bel vol - to e le chio - me D'An- ge-la son

Alto (A) vocal line:

- o o o o o o o o o o  
 i di - via oc - chi, il bel vol - to e le chio - me D'An- ge-la son

Tenor (T) vocal line:

o o o o o o o o o o  
 di-via oc - chi, i di - via oc - chi, il bel vol - to e le chio - me D'An- ge-la

Bass (B) vocal line:

o o o o o o o o o o  
 via oc - chi, il bel vol - to e le chio - me D'An- ge-la son

50

Soprano (S) vocal line:

A - si - me col\_\_ bel\_\_\_\_ no-\_\_\_\_ me.

Alto (A) vocal line:

A - si - me col bel no\_ me, col bel no - me.

Tenor (T) vocal line:

T 8 son in - sie - me col bel no - me, col bel no - me.

Bass (B) vocal line:

Bass line:

in - sie\_\_\_\_\_ me col bel no - me, col bel no - me.