

Chi vuol udire

Girolamo Scotto

Source : Madrigali a tre voci---Venetia---G.Scotto---1541.

Editor : André Vierendeels (11/06/16).

Notes : Original clefs : C1, C4, F4

Editorial accidentals above tha staff

Original note values have been halved

Text by Jacopo Sannazzaro (Arcadia)

"Terzii toni"

The musical score consists of six staves. The top three staves are for the vocal parts: Soprano (C-clef), Tenor (C-clef), and Bass (F-clef). The bottom three staves are for the piano: Treble (G-clef), Alto (C-clef), and Bass (F-clef). The music is in common time. The vocal parts sing in three-part harmonic counterpoint. The piano parts provide harmonic support and rhythmic punctuation. The lyrics are written below the vocal staves, corresponding to the vocal parts. The score is divided into two systems, indicated by Roman numerals I and II.

Soprano
Tenor
Bass
S
T
B
S
T
B

Chi vuol u - di - re'i miei so - spi - r'in ri -
Chi vuol u - di - re'i miei so - spi - r'in ri -
Chi vuol u - di - re'i miei so - spi - r'in ri - me, i miei so -
me, don - ne mie ca - r'e l'an - go - scio - so pian - to,
me, don - ne mie ca - r'e l'an - go - scio - so pian -
- spi - r'in ri - me, don - ne mie ca - r'e l'an - go - scio -
— pian - to, e l'an - go - scio - so pian - -
- to, e l'an - go - scio - so pian - to, et
- so pian - to, e l'an - go - scio - - so pian - to, et

Chi vuol udire

2
16

Soprano (S) vocal line:

to, et quan - ti pas - si tra la not - t'e'l gior -

Tenor (T) vocal line:

8 quan - ti pas - si tra la not - t'e'l gior - no, la not - t'e'l gior -

Bass (B) vocal line:

quan - ti pas - si tra la not - t'e'l gior - no, la not - t'e'l gior -

21

Soprano (S) vocal line:

- - - - - no, spar - gen-do'in - dar -

Tenor (T) vocal line:

8 - no, spar - gen-do'in - dar - no vo per tan - ti cam - pi, spar - gen -

Bass (B) vocal line:

no, spar - gen-do'in - dar - no vo per tan - ti cam - pi, spar - gen -

26

Soprano (S) vocal line:

- no vo per tan - ti cam - pi, leg - ga per que - ste

Tenor (T) vocal line:

8 - do'in-dar - no vo per tan - ti cam - pi, leg - ga per que - ste quer -

Bass (B) vocal line:

- dar - no vo per tan - ti cam - pi, leg - ga leg - ga per que - ste

31

Soprano (S) vocal line:

quer - ci'e per li sas - si, che n'e gia pie - na'ho - mai cias - cu - na

Tenor (T) vocal line:

8 ci'e per li sas - - - - si, che n'e gia pie - na'ho - mai

Bass (B) vocal line:

quer-ci'e per li sas - si, che n'e gia pie - na'ho - mai cias - cu - na val -

36

Soprano (S) vocal line:

val - - - le, che n'e gia pie - na'ho-mai cias - cu - na

Tenor (T) vocal line:

cias - cu - na val - - - le, che n'e gia pie - na'ho-mai cias - cu - na

Bass (B) vocal line:

- - - - le, che n'e gia pie - na'ho - mai cias - cun - na val -

41

Soprano (S) vocal line:

val - - - - - le.

Tenor (T) vocal line:

val - le, cias - cu - - na val - - - le.

Bass (B) vocal line:

- - le, cias - cu - - na val - - - le.