

Fui vicino al cader

Giovan Cavaccio

Musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Quinto, Bass) in 3/2 time. The vocal parts are written on five staves. The lyrics are:

Soprano: Fui vi - ci - no al ca - der e tre - mo an - cho -
Alto: Fui vi - ci - no al ca - der e tre -
Tenor: Fui vi - ci - no al ca - der e tre - mo an - cho -
Quinto: Fui vi - ci - no al ca - der e tre -
Bass: Fui vi - ci - no al ca - der e tre -

Musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Quinto, Bass) in 4/4 time. The vocal parts are written on five staves. The lyrics are:

Soprano: ra, Del foll' ar - dir ond' io vo - lai senz' a -
Alto: mo an - cho - ra, Del foll' ar - dir ond' io vo - lai senz'
Tenor: ra, Del foll' ar - dir ond' io vo - lai senz' a - li, senz' a -
Quinto: Del foll' ar - dir ond' io vo - lai senz' a - li, vo - lai senz'
Bass: Del foll' ar - dir ond' io vo - lai, ond' io vo - lai senz'

Fui vicino al cader

2

Soprano (S): - li, Et scher - zai con la re - te e con li stra - - -

Alto (A): a - li, Et scher - zai con la re - te e con li stra - - -

Tenor (T): - - - li,

Quartet (Q): 8 a - li, Et scher - zai con la re - te e con li stra - li,

Bass (B): a - li,

Soprano (S): - li, Che di sua man' a - mor tes - se e la - vo - ra, e la - vo -

Alto (A): - li, Che di sua man' a - mor tes - se e la - vo - ra, tes - se e la - vo -

Tenor (T): 8 Che di sua man' a - mor tes - se e la - vo - ra, tes - se e la - vo -

Quartet (Q): 8 Che di sua man' a - mor tes - se e la - vo - ra, Et

Bass (B): Che di sua man' a - mor tes - se e la - vo - ra, tes - se e la - vo -

Soprano (S): ra, Et s'in - du - - gia - va la ra - gion, la ra - gion brev' ho -

Alto (A): tes - se e la - vo - ra, Et s'in - du - - gia - va la ra - gion brev' ho -

Tenor (T): 8 ra, Et s'in - du - - gia - va la ra - gion brev' ho -

Quartet (Q): 8 s'in - du - - gia - va la ra - gion brev' ho - ra, la ra - gion brev' ho -

Bass (B): Et

15

Sra, la ra-gion brev' hora, brev' hora, Por fren' ai
Et s'in - du - gia - va la ra - gion brev' hora, Por fren' ai sen -
ra, la ra-gion, la ra-gion brev' hora, ra,
Et s'in - du - gia - va la ra - gion brev' hora, Por fren' ai sen -
s'in - du - gia - va la ra - gion brev' hora, ra,

18

sen - si e fra - li, Gia sa - prei
sie de - su - ia - tie fra - li, e fra - li, Gia sa - prei col -
de - su - ia - tie fra - li, e fra - li,
sie de - su - ia - tie fra - li, e fra - li, Gia sa - prei
de - su - ia - tie fra - li, e fra - li,

21

col - mo d'in - fi - ni - ti ma - li, A che stra - tio sen va chi
mo d'in - fi - ni - ti ma - li, A che stra - tio sen va chi
d'in - fi - ni - ti ma - li, A che stra - tio sen
col - mo A che stra - tio sen va chi
d'in - fi - ni - ti ma - li,

Fui vicino al cader

4

25

Soprano (S): s'in - na - mo - ra, chi s'in - na - mo -

Alto (A): s'in - na - mo - - - - ra, chi s'in - na -

Tenor (T): va chi s'in - na - mo - ra, chi s'in - na - mo - ra,

Quartet (Q): s'in - na - mo - - - - ra, chi s'in - na - mo -

Bass (B): - - - - - - - - - - - - - - - - - -

28

四

28

Soprano (S): - - - - - ra, Gia sa - prei col - mo d'in - fi - ni - ti

Alto (A): mo - - - - - ra, Gia sa - prei col - mo d'in - fi - ni - ti

Tenor (T): - - - - - chi s'in - na - mo - - ra, Gia sa - prei col - mo d'in - fi - ni - ti ma -

Quartet (Q): - - - - - ra, Gia sa - prei col - mo

Bass (B): mo - - - - - ra, d'in - fi - ni - ti

31

三

31

Soprano (S): ma - li, A che stra - tio sen va chi s'in - na - mo -

Alto (A): ma - li, A che stra - tio sen va chi s'in - na - mo -

Tenor (T): ma - li, A che stra - tio sen va chi s'in - na - mo -

Quartet (Q): - - li, A che stra - tio sen va chi s'in - na - mo -

Bass (B): ma - li,

Fui vicino al cader

5

Musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, Bassoon) and bassoon. The vocal parts sing a melodic line with sustained notes and slurs. The bassoon part provides harmonic support with sustained notes.

The vocal parts sing the lyrics:

Soprano: ra, chi s'in - na - mo - - - - - ra.
Alto: - - - - - ra, chi s'in - na - mo - - - - - ra.
Tenor: - - - - - ra, chi s'in - na - mo - - - - - ra.
Bass: - - - - - ra, chi s'in - na - mo - - - - - ra.
Bassoon: - - - - - ra, chi s'in - na - mo - - - - - ra.