

Gabriel angelus

Elzear Genet (Carpentras) (1475-1548)

Source: Liber cantici, Magnificat, omnium tonorum,
auctore Carpentras, pub. Jean de Channay, Avignon, 1537

Ed. Mick Swithinbank, transposed down a minor third

Discantus (G2)

Altus (C2)

Tenor (C3)

Bassus (F3)

Ga - bri - el an - ge - lus

Ga - bri - el an - ge - - -

Ga - bri -

5

D.

A.

T.

B.

lo - cu - - - tus est

- - - lus lo - cu - - tus est Ma -

el an - - - ge - lus lo -

Ga - - - bri - el an - ge - lus

9

D.

A.

T.

B.

Ma - ri - - ae, lo -

- ri - - ae, lo - cu - tus est Ma - ri - ae, lo -

cu - - - tus est Ma - ri -

lo - cu - tus est Ma - ri - ae, lo - cu - tus est Ma -

13

D. cu - tus est Ma - ri - ae di - - - - - cens

A. cu - tus est Ma - ri - ae di - - - - -

T. - - - - - ae di - - - - - cens

B. ri - - - - - ae di - - - - - cens A -

17

D. A -

A. - - - - - cens A - ve gra -

T. A - - - - - ve

B. - - - - - ve

21

D. - - - - - ve

A. ti - a ple - - - - - na, gra -

T. gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple -

B. gra - ti - a ple -

25

D. gra - ti - ae ple - na,

A. ti - a ple - - - - - na,

T. na, Do - mi - nus te -

B. na, Do - mi - nus te - - - - -

29

D. Do - - - mi - nus_ te -

A. Do - mi - nus te - - -

T. - - - cum, be - ne -

B. - - - cum,

33

D. cum, be - ne -

A. cum, be - - ne - dic - ta tu.

T. - - - dic - - - ta

B. be - ne - - - dic - - -

37

D. - - - dic - - - ta

A. be - - - ne - - - dic - - - ta

T. tu

B. - - - ta tu, be - ne -

41

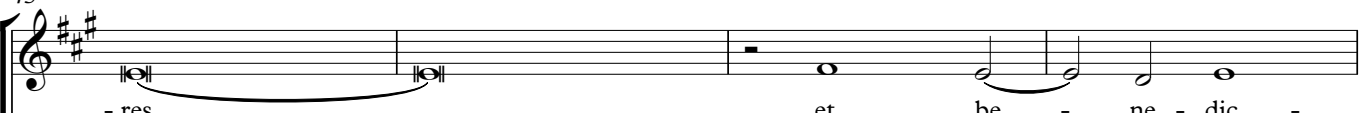
D. tu in - ter mu - li - e - - -


A. tu in - ter mu - - li - e - - res, in -

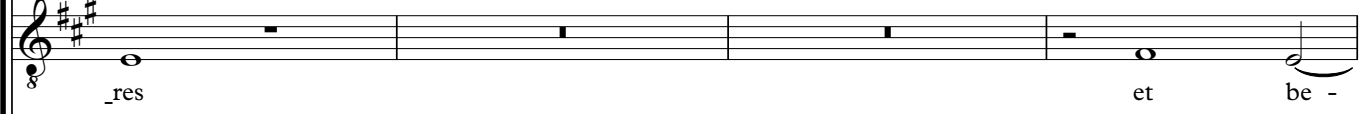
T. in - ter mu - li - e - - -

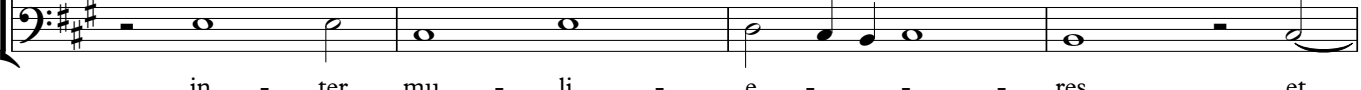
B. dic - ta tu in - ter mu - li - e - - res,

45


D.  - res et be - ne - dic -


A.  - ter mu - li - e

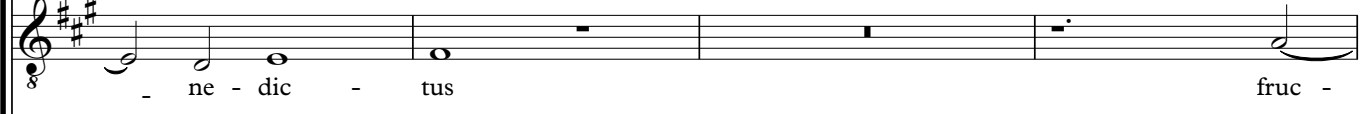
T.  _res et be -

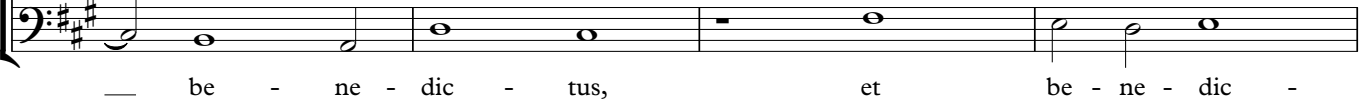
B.  in - ter mu - li - e - - - res et

49


D.  tus, et be - ne - dic - tus fruc -

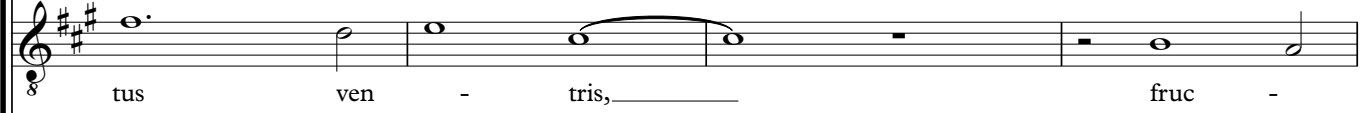
A.  _res et be - ne - dic - tus fruc -

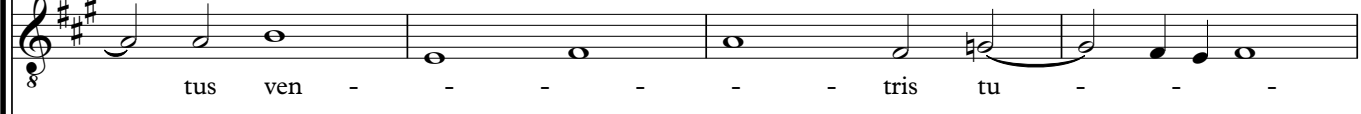
T.  - ne - dic - tus fruc -


B.  - be - ne - dic - tus, et be - ne - dic -

53


D.  - tus ven - tris tu -

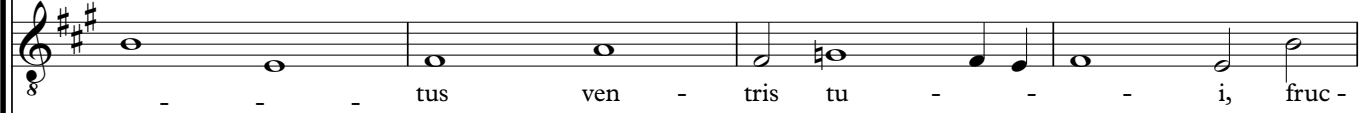
A.  tus ven - tris, fruc -

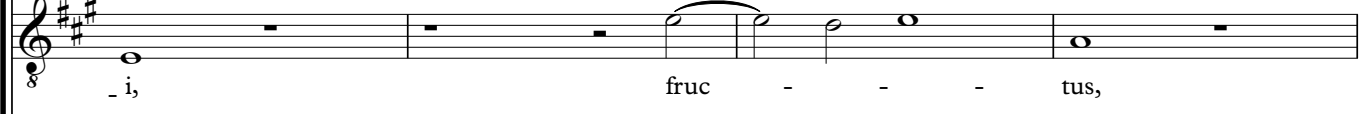
T.  tus ven - - - tris tu -

B.  - tus

57

D.  - i, fruc - tus ven - tris tu - - - i,

A.  - - - tus ven - tris tu - - - i, fruc -

T.  - i, fruc - - - tus,

B.  fruc - tus ven - - - tris, fruc - - -

61

D. fruc - tus ven - tris, fruc - tus ven -

A. - - - - - tus ven - tris

T. fruc - - - - - tus

B. - - - - - tus ven - - - - tris

64

Altus's last note in bar 66 is a step lower in the source.

D. tris tu - i.

A. tu - i, ven - tris tu - i.

T. ven - tris tu - i.

B. tu - i, tu - i, tu - i.