

Dura legge d'Amor

Petrarca, *Il Trionfo d'Amore*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Prima parte

Canto
Du - - ra leg - ge d'A - mor, _____ du -

Alto
Du - ra leg - ge d'A - mor, du - ra leg - ge d'A - mor,

Quinto
Du - - ra leg - ge _____ d'A-mor, du - ra leg - ge _____

Tenore
Du - - ra leg - ge _____ d'A-mor,

Basso
Du - - ra leg - ge _____

10
ra leg - ge d'A - mor, ma ben - ché o-bli - qua Ser - var con - vien - - si,
ma ben - ché o - bli - qua Ser-var con - vien - si,
- d'A-mor, ma _____ ben-ché o - bli - qua Ser - var con-vien-si, ser - var _____ con-vien - si,
du - ra leg - ge d'A - mor, ma ben - ché o - bli - qua Ser-var con - vien - si,
- d'A-mor, ma ben-ché o-bli - qua Ser-var con - - vien - - si,
pe-roc - ch'el-la ag-giun - ge, pe - roc - ch'el-la ag-giun - ge
pe-roc - ch'el-la ag-giun - - ge, pe-roc - ch'el-la ag - giun - - ge _____
Di cie-lo in ter - ra, di cie - lo in
pe-roc - ch'el-la ag-giun - ge, pe-roc - ch'el-la ag-giun - ge Di cie-lo in ter-ra,
Di cie-lo in ter - - - ra, pe-roc - ch'el-la ag-

15

Di cie-lo in ter - ra, di cie - lo in ter - ra u - ni - ver - sa - le an - ti - qua. Or so co - me da sé

Di cie-lo in ter - ra, di cie - lo in ter - ra u - ni - ver - sa - le an - ti - qua. Or so co - me da

ter-ra, di cie - lo in ter - ra u - ni - ver - sa - le an - ti - qua.

di cie - lo in ter - ra

giun - ge di cie - lo in ter - ra u - ni - ver - sa - le an - ti - qua.

20

il cor si di - sgiun - ge, or so co - me da sé il cor si di - sgiun - ge,

sé il cor si di - sgiun - ge, il cor si di - sgiun - ge,

Or so co - me da sé il cor si di - sgiun - ge, si di - sgiun - ge,

Or so co - me da sé il cor si di - sgiun - ge, E

Or so co - me da sé il cor si di - sgiun - ge,

25

E co - me sa far pa - ce, guer - ra e tre - gua,

E co - me sa far pa - ce, guer - ra E co - prir -

E co - me sa far pa - ce, guer - ra e tre - gua, E co - prir suo do -

co - me sa far pa - ce, guer - ra e tre - gua,

E co - me sa far pa - ce, guer - ra e tre - gua, E co - prir suo do -

30

E co-prir suo do-lor, quan-d'al-tri il pun-ge, quan-d'al-tri il pun-
 suo do-lor, e co-prir suo do-lor, quan-d'al-tri il pun-ge,
 lor, e co-prir suo do-lor, e co-prir suo do-lor
 E co-prir suo do-lor, e co-prir suo do-lor, quan-d'al-tri il
 lor, quan-d'al-tri il pun-ge, e co-prir suo do-lor

35

- ge, e co-prir suo do-lor, e co-prir suo do-lor
 e co-prir suo do-lor, quan-d'al-tri il pun-ge, e co-prir suo do-lor
 lor, quan-d'al-tri il pun-ge, quan-d'al-tri il pun-ge, e co-
 pun-ge, e co-prir suo do-lor, e co-prir suo do-lor,
 lor, quan-d'al-tri il pun-ge, e co-prir suo do-lor,

40

lor, quan-d'al-tri il pun-ge, quan-d'al-tri il pun-ge.
 lor, quan-d'al-tri il pun-ge, quan-d'al-tri il pun-ge.
 prir suo do-lor, e co-prir suo do-lor, quan-d'al-tri il pun-ge.
 e co-prir suo do-lor, e co-prir suo do-lor, quan-d'al-tri il pun-ge.
 quan-d'al-tri il pun-ge, quan-d'al-tri il pun-ge.

Dura legge d'Amor: Prima parte (score)
Seconda parte

Canto

E so co-me in un pun-to si di - le - - gua,

Alto

E so co-me in un pun-to si di - le - gua, e

Quinto

Co-me in un pun-to si di-le - gua,

Tenore

E so co-me in un

Basso

E so

5

co-me in un pun-to si di - le - - gua, si di-le - gua, E poi__ si spar -

so co-me in un pun-to si di - le - gua, si di-le-gua, E poi__ si spar -

co-me in un pun-to si di-le - gua, E poi__ si spar -

pun-to si di - le - gua, si di-le - gua, E poi__ si spar -

co-me in un pun-to si di - le - gua, E poi__ si spar -

10

ge per le guan - cie il san - gue, e poi__ si spar - ge per le guan-cie il

ge per le guan - cie il san - - gue, e poi si spar - ge per le guan -

ge per le guan-cie il san-gue, e poi__ si spar - ge per le guan - cie

ge per le guan - cie, e poi__ si spar - ge per le guan - cie il

ge per le guan-cie il san - gue, e poi__ si spar - ge per le guan - cie il

15

san - gue, Se pa - u - ra o ver - go - -
 - cie il san - gue, Se pa - u - ra o ver - go - gna a - vien che'l se - gua, a - - vien che'l
 il san - gue, Se pa - u - ra o ver - go - gna a - vien che'l
 - san - gue, Se pa - u - ra o ver - go - gna a - vien che'l se - gua,
 san - gue,

gna a - vien che'l se - gua So co-me sta tra fio - ri
 se - gua, a - - vien che'l se - gua So co-me sta tra fio - ri
 se - - gua So co-me sta tra fio - ri, so co-me
 se pa - u - ra o ver - go - gna a - vien che'l se - gua So co-me sta tra fio - ri,
 Se pa - u - ra o ver - go - gna a - vien che'l se - gua So co-me sta tra fio - ri,

20

a - sco-so l'An - - gue, so co-me sta a - sco-so l'An -
 a - sco-so l'An - gue, so co-me sta a - sco-so l'An -
 sta tra fio - ri, so co-me sta tra fio - ri a - sco - so l'An - -
 so co-me sta tra fio - ri a - sco-so l'An - gue, a - sco-so l'An - -
 so co-me sta tra fio - ri, so co-me sta tra fio - ri a - sco-so l'An - -

25

gue, Co-me sem-pre fra due_ si veg - ghia, co-me sem - pre fra due, co-me sem - pre fra due

gue, Co-me sem-pre fra due, *co-me sem-pre fra due,* co-me sem - pre fra due, *co-me sem - pre fra due*

gue, Co-me sem-pre fra due, *co-me sem - pre fra due,* *co-me sem - pre fra due* si

gue, Co-me sem-pre fra due si veg - ghi'e dor - me, co-me

gue, Co-me sem-pre fra due_ si veg - ghi'e dor -

30

si veg - ghi'e_ dor - me, co-me sem-pre fra due si veg-ghi'e dor - me, Co-

si veg - ghi'e dor - me, co-me sem-pre fra due si veg-ghi'e dor - me, Co-

veg - ghia, si veg - ghi'e dor - me, co-me sem-pre fra due si veg - ghi'e dor-me, Co-

sem-pre fra due, *co-me sem-pre fra due,* *co-me sem-pre fra due* si veg - ghia, Co-

- me, co-me sem-pre fra due, co-me sem-pre fra due si veg - ghi'e dor - - me, Co-

35

- me sen - za lan - guir si mo-re e lan - gue, si mo-re e lan - gue, si mo - re e lan - gue.

- me sen - za lan - guir si mo-re e lan-gue, e lan - gue, si mo - re e lan - gue.

- me sen - za lan-guir si mo - re e lan - gue, si mo - re e lan - gue.

- me sen - za lan-guir si mo-re e lan - gue, si mo - re, si mo-re e lan - gue.

- me sen - za lan - guir si mo - re e lan - gue, si mo-re e lan - gue.

Dura legge d'Amor: Prima parte (score)
Dura legge d'Amor, ma benché obliqua
servar conviensi, perocch'ella aggiunge
di cielo in terra universale, antiqua.
Or so come da sé il cor si disgiunge,
e come sa far pace, guerra e tregua,
e coprìr suo dolor, quand' altri il punge.

E so come in un punto si dilegua,
e poi si sparge per le guancie il sangue,
se paura o vergogna avien che'l segua
so come sta tra fiori ascoso l'Angue,
come sempre fra due si vegghia e dorme,
come senza languir si more e languie.