

JERUSALEM SURGE

Bar 5:5; 4:36

Arise, Jerusalem, and stand on high; and see the joy that
shall come to you from your God.

John Reager

~8 seconds —————— ~8 seconds —————— ~8 seconds ——————

Stagger entrances ad libitum,
each singer in their own rhythm (not together)

p

Soprano: Je - ru - sa - lem _____

Alto: Je - ru - sa - lem _____

Tenor: Je - ru - sa - lem _____

Bass: Je - ru - sa - lem _____

Stagger entrances ad libitum,
each singer in their own rhythm (not together)

p

Stagger entrances ad libitum,
each singer in their own rhythm (not together)

p

ad lib.col.voci
(aleatoric)

simile

$\text{♩} = 80$

f

sur - ge, _____ sur - ge, _____ sur - ge, _____

f

sur - ge, _____ sur - ge, _____ sur - ge, _____

f

sur - ge, _____ sur - ge, _____ sur - ge, _____

f

sur - ge, _____ sur - ge, _____ sur - ge, _____

$\text{♩} = 80$

f

sur - ge, _____ sur - ge, _____ sur - ge, _____

JERUSALEM SURGE, p. 2

simile ~4 seconds —————— ~4 seconds ——————

p

II

et sta in ex-cel-so: et vi-de ju-cun-di - ta - tem,

simile

II

~4 seconds —————— ~4 seconds ——————

simile

13 $\text{♩} = 60$
continue repeating

$\text{♩} = \text{♩}$

continue repeating

mf

et sta in ex - cel - so: et vi - de

mf

et sta in ex - cel - so: et vi - de

13 $\text{♩} = 60$

$\text{♩} = \text{♩}$

JERUSALEM SURGE, p. 3

d. = 60 **f**

19 ju - cun - di - ta - tem, ju - cun - di - ta - tem,

ju - cun - di - ta - tem, ju - cun - di - ta - tem,

8 ju - cun - di - ta - tem, ju - cun - di - ta - tem,

ju - cun - di - ta - tem, ju - cun - di - ta - tem,

19 *d.* = 60 **f**

ju - cun - di - ta - tem, ju - cun - di - ta -

25 *d.* = *d*

ju - cun - di - ta - tem, ju - cun - di - ta - tem,

ju - cun - di - ta - tem, ju - cun - di - ta - tem,

8 ju - cun - di - ta - tem, ju - cun - di - ta - tem,

tem, ju - cun - di - ta - tem, ju - cun - di - ta - tem,

25 *d.* = *d*

ju - cun - di - ta - tem, ju - cun - di - ta - tem,

ju - cun - di - ta - tem, ju - cun - di - ta - tem,

ju - cun - di - ta - tem, ju - cun - di - ta - tem,

JERUSALEM SURGE, p. 4

31 $\text{♩} = 60$ *mf*

~4 seconds —————
p simile

8 $\text{♩} = 60$ *mf*

31 $\text{♩} = 60$

~4 seconds —————

simile →

37 ~4 seconds ————— ~4 seconds ————— ~8 seconds —————

p simile

8 $\text{♩} = 60$ *p simile*

37 ~4 seconds ————— ~4 seconds ————— ~8 seconds —————

p simile

p