

Dessus le marché d'Arras

Orlando di Lasso
(1532-1594)

Moderate and crisp $\text{♩} = 100-110$

Soprano I Des-sus le mar-ché d'Ar - ras, Mi-re-li,

Soprano II Des-sus le mar-ché d'Ar - ras, Mi-re-li, mi - re-la, bon bas,

Alto Des-sus le mar - ché d'Ar- ras, Mi-re-li, mi - re - la bon bas,

Tenor I Mi-re-li, mi - re,

Bass Mi-re

5

mi - re - la, bon bas, Mi-re - li,
 mi-re - li, mi - re, mi-re - li, mi - re - la, bon bas, des-sus
 la bon bas, mi-re - li, mi-re - la, bon bas, mi - re - la, bon bas,
 Mi-re - li, mi-re - la, bon bas, Des-sus le mar -
 Mi-re - li, mi - re - la bon bas, Des - sus le mar-ché
 li, mi-re - la, bon bas, Des-sus le mar -

mi - re, Mi-re - li, mi - re - la, bon bas, mi-re - li, mi - re -
 le mar-ché d'Ar - ras, mi-re - li, mi - re -
 des - sus le mar-ché d'Ar - ras, mi-re - li, mi - re -
 ché d'Ar - ras, mi-re - li, mi - re - la, bon bas, la bon -
 d'Ar - ras, mi-re - li, mi - re, mi-re - li, mi - re - la, bon bas, la
 ché d'Ar - ras, mi-re - li, mi - re - la, bon bas, la bon bas, la

13

la, bon bas, J'ai trou-vé un e - spa- gnart, j'ai trou-vé un
 la, bon bas, J'ai trou-vé, j'ai trou-vé un
 la bon bas, J'ai trou-vé un e - spa- gnart, j'ai trou-vé un
 bas, J'ai trou-vé
 bon bas, J'ai trou-vé un e - spa- gnart,

17

e - spa - gnart, Sen - tin, sen - ta, Sur
 e - spa - gnart, Sen - tin, sen - ta, Sur la bon bas, sur la bon bas,
 un e - spa - gnart, Sen - tin, sen - ta, Sur la bon bas, [Sur
 Sen - tin, sen - ta, Sur la bon bas, Sen - tin, sen - ta, Sur la bon bas,

21

la bon bas, la bon bas, mi-re-li, mi - re-la, bon
 la bon bas, mi re-li, mi - re - la bon bil - le, mi - re -
 mi-re-li, mi-re-la bon bil - le, mi-re-li, mi - re -
 la bon bas] sur la bon bas, mi-re-li, mi - re - la, bon bil - le,
 mi-re-li, mi - re - la, bon, la, bon bil - le,
 mi-re - li, mi - re la, bon bil - le, bon bil - le, bon

bil - le, mi-re-li, mi - re mi-re-li, mi -
 la, bon, mi-re-li, mi - re - la bon bil - le, mi-re-li, mi - re -
 la bon bil - le, bon bil - le, mi-re - li, mi -
 mi-re-li, mi - re - la bon bil - le, mi-re-li, mi -
 la, bon bil - le, mi - re - li, mi-re-la, bon bil - le,
 bil - le, mi-re-li, mi - re - la, bon bil - le,

29

re - la, bon bas, [mi - re - li, mi - re - la, bon bas.] Il m'a dit: fil -
la, bon bas, mi-re - li, mi - re - la, bon bas, la bon bas.

re - la, bon bas [mi-re - li, mi - re - la, bon bas.] Il m'a
re - la, bon bas, mi-re - li, mi - re - la, bon _____ bas.

mi-re - li, mi - re - la, bon bas.

mi-re - li, mi - re - la, bon bas, la bon bas.

33

le ê-cou - ta, fil - le ê-cou - ta,

Il m'a dit: fil - le ê-cou - ta, mi-re - li, mi - re - la, bon

dit: fil - le ê-cou - ta, mi-re - li,

Il m'a dit: fil - le ê - cou - ta, mi-re - li, mi -

Il m'a dit: fil - le ê - cou - ta, Il m'a dit: fil - le ê-cou - ta, fil -

Il m'a dit: fil - le ê-cou - ta, fil - le ê-cou - ta, fil -

37

mi-re-li, [mi-re-li], mi-re-li, mi-re-li, mi-re-li, mi-re-la, bon bas, leé-cou-ta, mi-re-li, mi-re-la, bon bas.

la, bon bas. De l'ar-gent on vous don' ra,
bas. De l'ar-gent on vous don' ra,
bon bas.] De l'ar-gent on vous don' ra, De l'ar-gent on vous don' ta, Sen
bas. De l'ar-gent on vous don' ra, De l'ar-gent on vous don' ra, Sen
De l'ar-gent on vous don'-ra, De l'ar-gent on vous don' ra, Sen
De l'ar-gent on vous don' ra, De l'ar-gent on vous don' ra, Sen

46

Sen - tin, sen - ta,
sur la bon bas, la bon
Sen - tin, sen - ta,
sur la bon bas,
tin, sen - ta, [Sen - tin, sen - ta,] sur la bon bas,
tin, sen - ta, [sen - tin, sen - ta,] sur la bon bas, [sur la bon bas,] sur la
tin, sen - ta,
sur la bon bas,
tin, sen - ta,
sur la bon bas,

Mi-re - li,

50

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The vocal line follows a repeating pattern of lyrics in French and Spanish. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

bas,
Mi-re-li, mi - re-la, bon bil - le, mi-re-li,
Mi-re-li, mi - re-la, bon bil - le, mi - re - la, bon, mi-re-li,
Mi-re-li, mi-re-la, bon bil - le, [mi-re-li, mi-re - la, bon bil
bon bas, Mi-re-li, mi - re-la, bon bil - le,
Mi-re-li, mi - re-la, bon bil - le, la bon bil - le,
mi - re-la, bon bil - le, bon bil - le,

54

mi - re, mi-re-li, mi - re - la, bon
 mi - re-la, bon bil - le, mi-re-li, mi - re - la, bon bas,
 - le,] bon bil - le, mi-re-li, mi - re - la, bon
 [mi-re-li, mi - re - la bon bil - le,] mi-re-li, mi - re - la, bon bas,
 mi - re-li, mi-re-la, bon bil - le,
 mi-re-li, mi - re - la, bon bil - le,
 mi-re-li, mi - re - la, bon bil - le,

bas, [mi - re - li, mi - re-la, bon bas,] mi-re-li, mi - re - la, bon
 mi-re-li, mi - re - la, bon bas, mi-re-li, mi-re-li, mi - re - la,
 bas, [mi-re-li, mi - re - la, bon bas,] mi-re-li, mi-re - la,
 mi-re-li, mi - re - la, bon bas, mi-re-li, mi - re - la, mi-[re - li, mi - re - la,]
 mi-re-li, mi - re - la, bon bas, mi-re-li, mi - re - la, mi-[re - li, mi - re - la,]

62

bas, mi-re-li, mi-re - la, bon bas, la, bon bas.
bon bas, mi - re - [li, mi - re - la, bon bas,] la, bon bas.
— bon bas, mi-re-li, mi-re-la, bon bas.
mi-re-li, mi - re - la, bon bas.
bon bas, mi-re-li, mi - re - la, bon bas, la, bon bas.
mi-re - [li, mi - re - la, bon bas,] la, bon bas.