

Giambattista Marino
(1569-1625)

Io moro, ecco ch'io moro

Heinrich Schütz
(1585-1672)

5

Soprano 1
Io mo-ro, ec-co, ec- - co ch'io mo - ro, ec-co, ec-

Soprano 2
Io mo- ro, ec-co, ec- co ch'io mo- ro, ec-co, ec-

Alto
bel-la ne - mi-ca mia

Tenor
Io mo- ro, ec-co, ec- co ch'io mo- ro, bel-la ne -

Bass
bel-la ne-mi-

10

co ch'io mo - ro, ec-co, ec - co ch'io mo - ro,

co ch'io mo - ro, ec-co, ec-co ch'io mo- ro,

t'of-fes' as - sa- i. bel-la ne - mi - ca

mi-ca mi-a t'of-fes' as - sa- i, bel-la ne - mi - ca

ca mia t'of-fes' as - sa - i, le-var tropp' al - to_i miei pen -

15

bel-la ne - mi - ca mia, bel-la ne-mi - ca mia

bel-la ne-mi - ca mia, bel-la ne-mi - ca mia, bel-la ne -

mia, bel-la ne-mi-ca mia t'of-fes' as - sa- i,

mia, bel-la ne - mi - ca mia, bel-la ne - mi-ca mia,

sie - ri_o - sa - i, bel-la ne - mi - ca mia t'of -

20

t'of - fes' as - sa - i, le - var tropp' al - to_i
 mi - ca mia t'of-fes' as - sa - i, le - var tropp'
 le - var tropp' al - to_i miei pen-sie-
 bel-la ne-mi-ca mia t'of-fes' as - sa - i,
 fe- si as - sa - i,

25

miei pen - sie-ri_o - sa - i, le - var tropp'
 al - to_i miei pen - sie-ri_o-sa - i, le - var tropp' al - to_i
 ri_o - sa - i, le - var tropp' al - to_i miei pen -
 le-var tropp' al - to_i miei pen - sier, le - var tropp' al - to_i miei pen -
 le - var tropp' al - to_i miei pen - sie-

30 35

al - to_i miei pen sie-ri_o-sa - i, per-don ti chieg- gio,
 miei pen - sie- ri_o-sa - i, per-don ti chieg- gio, in pe-gno
 sie - ri_o sa- i, per-don ti chieg- gio, in
 sie - ri_o - sa - i, in pe-gno, in
 ri_o - sa - i, per-don ti chieg - gio,

40

in pe-gno bra-mo di pa-ce_un se-gno, per-don ti chieg- gio,
 bra-mo di pa-ce, bra-mo di pa-ce_un se-gno, per- don ti chieg-gio,
 pe-gno bra-mo di pa-ce_un se- gno, un se-gno, per - don ti chieg-gio,
 pe-gno bra-mo di pa-ce_un se- gno, per - don ti chieg - gio, in
 per - don ti chieg-gio,

45

in pe-gno in pe-gno, in pe- gno bra- mo di pa-ce_un se-gno. In
 in pe-gno in pe-gno bra- mo di pa-ce_un se- gno, un se-gno. In quest' e -
 in pe-gno in pe-gno bra-mo di pa-ce_un se- gno, un se-gno. In quest' e -
 pe-gno, in pe-gno bra-mo di pa- ce un se- gno.
 in pe-gno in pe-gno bra- mo di pa-ce_un se- gno. In

50

quest' e- stre- ma mia du-
 stre- ma mia du- - ra par - ti - ta, du - ra par
 stre - ma mia du- ra par - ti-
 In quest' e-stre- ma mia du - ra par - ti- ta
 quest' e - stre- ma mia du- ra par - ti -

70

vi - ta, non vò, non vò sen-za il tuo ba-cio u-scir di vi - ta,
 za il tuo ba - cio, non vò sen-za il tuo ba- cio u-scir di vi - ta, u-scir di
 vi-ta, u-scir di vi-ta, non vò sen-za il tuo ba- cio u-scir di vi - ta, u-scir di
 u - scir di vi-ta, non vò sen-za il tuo ba-cio u-scir di vi - ta,
 non vò, non vò sen-za il tuo ba- cio u-scir di vi - ta, u-scir di

75

u-scir di vi-ta, non vò sen- za il tuo ba - cio, sen-za il tuo ba- cio u-scir di
 vi - ta, non vò sen- za il tuo ba-cio u-scir di vi - ta, non vò sen-za il tuo
 vi - ta, non vò sen- za il tuo ba-cio u-scir di vi - ta, u - scir di vi - ta,
 u-scir di vi-ta, non vò sen- za il tuo ba-cio u-scir di vi - ta, non vò sen-za il tuo
 vi - ta, non vò sen- za il tuo ba-cio u-scir di vi - ta, non vò sen-za il tuo

80

vi - ta, di vi-ta, u- scir di vi - ta.
 ba-cio u-scir di vi-ta, u- scir di vi - ta.
 u - scir di vi-ta, u-scir di vi-ta, u-scir di vi- ta.
 ba-cio u-scir di vi-ta, u - scir di vi- ta.
 u - scir di vi-ta, u - scir di vi- ta.