

O süßer, o freundlicher, SWV 285

Heinrich Schütz
(1585-1672)

Tenor

Continuo

5

O sü - sser, o freund - li - cher, o gü - ti - ger Herr Je - su

10

Chri - ste, wie hoch hast du uns e - len-de Men-schen ge - lie-bet, wie

4 3

15

theur hast du uns er - lö-set, wie lieb-lich hast du uns ge - trö-stet, wie herr-lich hast du uns ge -

20

5 6 5 6 #

25

macht, wie ge - wal-tig hast du uns er - ha - ben, mein Hei-land, wie er -

5 6 5 6 #

30

freu-et sich mein Herz, mein Hei-land, wie er - freu-et sich mein Herz, wenn ich da -

b # # #

35

ran ge-den- ke, denn je mehr, je mehr ich da - ran ge-den - ke,

6

40 je freund - li - cher du bist, je freund - li - eher du bist,
 45
 50 je lie - ber ich dich ha - be. Mein Er - lö - ser, wie
 55 herr - lich sind dei - ne Wohl-tha - ten, die du uns er - zei - get hast, wie gross ist die Herr - lich -
 60 keit, die du uns be - rei - tet hast. O, o, wie ver - lan - get mei - ner
 65 See - len, o, o, wie ver - lan - get mei - ne See - le nach dir, wie
 70 seh - ne ich mich mit al - ler Macht aus die - sem E - len - de nach dem himm - li - schen, dem

A musical score for a two-part setting, likely for voices or organ. The score consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. Measure numbers are indicated in boxes above the staves: 75, 80, 85, 90, 95, 100, and 105. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are in German, with some words in capital letters. The vocal parts are separated by a vertical bar in the center of each system.

System 1 (Measures 75-80):
 himm-li-schen, dem himm-li-schen Va - ter - land. Mein Hel-fer, du

System 2 (Measures 85-90):
 hast mir mein Herz ge - nom-men mit dei-ner Lie - be, dass ich mich ohn Un-ter - lass nach dir

System 3 (Measures 90-95):
 seh - ne, ach, ach, dass ich bald zu dir kom-men. ach, ach, dass ich bald zu dir kom-men

System 4 (Measures 95-100):
 und dei-ne Herr-lich-keit schau - en soll - te, ach, ach, dass ich bald zu dir kom-men, ach,

System 5 (Measures 100-105):
 ach, dass ich bald zu dir kom-men und dei-ne Herr-lich-keit schau-en soll-te, ach, ach, dass ich bald zu dir kom-men und dei-ne Herr-lich-keit schau-en soll - te.