

Timpani in Re/D, La/A

Begrüßung

Humboldt-Kantate

MWV D 2

Ludwig Rellstab

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847)

No. 1 Chor

Andante con moto

tr

f

7

2

p

6

18

tr

tr

3

f

27

2

rit. - - A tempo

2

pp

36

f

f

tr

42

ff

ff

tr

49

tr

ff

No. 1a Recit.

tr

p < *f* > *p* *dim.* *pp*

6

82 *tr* *p*

91 **5** *tr* *f* *ff* **attacca No. 2**

No. 2 Chor

Allegro di molto *tr* *ff*

110 **2** **3** *f*

120

127 **6** *tr* *ff* *tr*

139 **2** *ff*

147 *ff*

153 **14** *f*

171 *tr* *f*

177 *tr* **4**

185 *tr* **3** *tr*

f *f*

193 *p* *dim.* *dim.*

197 *pp* **2** *tr* **attacca No. 3**

No. 3

(tr) **7**

No. 4 Arioso

Andante

34

No. 5 Tenor solo und Chor

Allegro vivace

9 **31** 1. 2. **5**

290 **39** rit. **2** A tempo **49**

No. 6 Recit.

5 B. Solo

Ziel in Ein-heit schlich tet star rer Kräf-te Zwist.---

387 **Adagio** *tr* *tr* **5**

p *p*

Timpani in Re/D, La/A
No. 7 Chor

18 3 T.

421 8 türmt *mf* *cresc.* *ff* Und wie sich's hebt und

429 2

436 Allegro vivace 69 T.

508 *ff* (tr) Be ist's ge -

513 tr

518 tr

523 (tr) f tr

528 tr

533 tr

539 (tr) tr tr