

for a friend with wise counsel

Magnificat

Joachim Kelecom
(°1977)

Moderato ($\text{♩} = \text{c. } 108$)

Musical score for three voices (Soprano 1, Soprano 2, Alto) and basso continuo. The vocal parts enter sequentially, starting with Soprano 1 at the beginning of the first measure. The basso continuo part is provided with harmonic basses. The vocal entries correspond to the lyrics: "Mag - ni - fi - cat a - ni - ma".

Soprano 1: Starts at the beginning of the first measure.

Soprano 2: Starts at the beginning of the second measure.

Alto: Starts at the beginning of the third measure.

Basso Continuo: Provides harmonic support throughout the section.

Moderato ($\text{♩} = \text{c. } 108$)

Continuation of the musical score. The vocal parts enter sequentially, starting with the basso continuo at the beginning of the first measure of the continuation. The vocal entries correspond to the lyrics: "me - a Do - mi - num; mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.", "Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.", and "Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a".

Basso Continuo: Provides harmonic support throughout the section.

12

Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu -

spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu -

spi - ri - tus me - us in

16

ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

ta - ri me - o.

De - o me - o.

16

20 *energico*

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae;

21

ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.
 ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.
 ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

23

et sanc - tum no - men e - ius.
 et sanc - tum no - men e - ius.
 Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po - tens est, et sanc - tum no - men e - ius.

25

Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es,

26

ti - men - - - ti - - - bus e - - - um.

ti - men - - - ti - - - bus e - - - um.

ti - men - - - ti - - - bus e - - - um.

26

27

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o; dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

men - te cor - dis su - i.

29

et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

De - po - su - it po - ten - tes de se - de; et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

31

Musical score page 31. The music consists of three staves of music with lyrics underneath. The lyrics are:

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.
 E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis; et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

33

Musical score page 33. The music consists of three staves of music with lyrics underneath. The lyrics are:

mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.
 re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.
 Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um; re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

35

Musical score page 35. The music consists of three staves of music with lyrics underneath. The lyrics are:

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos-tros; A - bra-ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.
 Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos-tros; A - bra-ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.
 Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos-tros; A - bra-ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

37 **Moderato**

Glo - ri - a Pa - tri,
et _____ Spi - ri - tu - i
Glo - ri - a Pa - tri,
Et _____ Spi - ri - tu - i
Glo - ri - a Pa - tri,
Et SPIRITU sancto,

Moderato

43

et _____ Fi - li - o.
Sanc' - to.
nunc et

- ri-a Pa - tri, et Fi - li - o.
- - - cto, Sanc' - to.
nunc et

43

et _____ Fi - li - o. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, nunc et

Sanc' - - - - to.

Moderato

50

sem - - - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum

sem - - - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum

sem - - - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum

50

53

p A - men, a - men, a - men, a - men,

p A - min, a - men, a - men, a - men,

A - men, a - men, a - men, a - men,

53

57

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

57

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

62

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

62

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,