

Pojkar och jän-tor ta'n nu i ring

August Söderman (1832-1876)

Allegro moderato ♩ = 144
mf marcato

S
Poj-kar och jän-tor ta'n nu i ring, svän-gen i bröl-lops-dan-sen. Hej,

A
Poj-kar och jän-tor ta'n nu i ring, svän-gen i bröl-lops-dan-sen. Hej,

T
Hej, hej, hej, hej-sa! Stam-pen så dam-met

B
Hej, hej, hej, hej-sa! Stam-pen så dam-met

6

hej, hej, hej-san! Spe-le-man han ska' spe-la för två; Hej-sa-sa,

hej, hej, hej-san! Spe-le-man han ska' spe-la för två; Hej-sa-sa,

ry-ker om-kring. Fläng till's ni mis-ter san-sen. Spe-le-man han ska' spe-la för två; Hej-sa-sa,

ry-ker om-kring. Fläng till's ni mis-ter san-sen. Spe-le-man han ska' spe-la för två; Hej-sa-sa,

12

hej-sa-sa. Brud-de-pa-ret ut - i rin-gen mån-de gå; Hej-sa-sa, Hej-sa-sa. Poj-kar och jän-tor

hej-sa-sa. Brud-de-pa-ret ut - i rin-gen mån-de gå; Hej-sa-sa, Hej-sa-sa. Poj-kar och jän-tor

hej-sa-sa. Brud-de-pa-ret ut - i rin-gen mån-de gå; Hej-sa-sa, Hej-sa-sa. Hej,

hej-sa-sa. Brud-de-pa-ret ut - i rin-gen mån-de gå; Hej-sa-sa, Hej-sa-sa. Hej,

18

ta'n nu i ring, svän - gom i bröl - lops-dan-sen. Hej, hej,
 ta'n nu i ring, svän - gom i bröl - lops-dan-sen. Hej, hej,
 hej, hej, hej - sa! Stam - pen så dam - met ry - ker om-kring.
 hej, hej, hej - sa! Stam - pen så dam - met ry - ker om-kring.

23

hej, hej - sa! *f* Så slå vi up-på öl - tun-nan håll, Hej-sa-sa, hej-sa-sa.
 hej, hej - sa! *f* Så slå vi up-på öl - tun-nan håll, Hej-sa-sa, hej-sa-sa.
 8 Fläng till's ni mis - ter san-sen. *f* Så slå vi up-på öl - tun-nan håll, Hej-sa-sa, hej-sa-sa.
 Fläng till's ni mis - ter san-sen. *f* Så slå vi up-på öl - tun-nan håll, Hej-sa-sa, hej-sa-sa.

29

ff marcato
 Dric-ka där-på för vårt bru-de-folk en skål. Hej-sa-sa, hej-sa-sa! Poj-kar och jän-tor ta'n nu i ring,
ff marcato
 Dric-ka där-på för vårt bru-de-folk en skål. Hej-sa-sa, hej-sa-sa! Poj-kar och jän-tor ta'n nu i ring,
 8 Dric-ka där-på för vårt bru-de-folk en skål. *ff marcato* Hej-sa-sa, hej-sa-sa! Poj-kar och jän-tor ta'n nu i ring,
ff marcato
 Dric-ka där-på för vårt bru-de-folk en skål. Hej-sa-sa, hej-sa-sa! Hej-sa - sa, hej-sa - sa,

35

The musical score consists of four staves. The first three staves are vocal parts, and the fourth is a bass line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo markings are *rall.* and *Lento*. The lyrics are in Swedish and describe a wedding dance scene.

svän-gom i bröl-lopsdan-sen. Stam-pen i dam-met ty-ker om-kring, fläng till's ni mis-ten san-sen!

svän-gom i bröl-lopsdan-sen. Stam-pen i dam-met ty-ker om-kring, fläng till's ni mis-ten san-sen!

svän-gom i bröl-lopsdan-sen. Stam-pen i dam-met ty-ker om-kring, fläng till's ni mis-ten san-sen!

hej - sa - sa, hej - sa! Hej - sa - sa, hej - sa - sa, hej - sa - sa, hej - sa!