

O sacrum convivium

Ludovico da Viadana (1560-1627)

(11111111)

5

Soprano O sa - crum con - vi- um,

Alto O _____ sa - crum con - vi - vi - um, in

Tenor 8 O sa - crum con - vi- um, in quo

Bass O sa - crum con - vi- um, in

10

Soprano (S): in quo Christus sustinatur: re - co-li-tur me - mo - ri - a pas-

Alto (A): quo Christus sustinatur: re - co-li-tur me - mo - ri - a pas-

Tenor (T): ⁸ Christus sustinatur: re - co-li-tur me - mo - ri - a pas -

Bass (B): quo Christus sustinatur: re - co-li-tur me - mo - ri - a pas -

Soprano (S) voice part:

20 mens im - ple - tur gra - ti - a, mens im - ple - tur gra - ti -

25

Alto (A) voice part:

mens im - ple - tur gra - ti - a, mens im - ple - tur gra - ti -

Tenor (T) voice part:

mens im - ple - tur gra - ti - a, mens im - ple - tur gra - ti -

Bass (B) voice part:

mens im - ple - tur gra - ti -

Soprano (S) voice part:

30

a; et fu - tu-rae glo-ri - ae no - bis pi - gnus da - tur. Al - le-lu - ia,

Alto (A) voice part:

a; et fu - tu-rae glo-ri - ae no - bis pi - gnus da - tur.

Tenor (T) voice part:

a; et fu - tu-rae glo-ri - ae no - bis pi - gnus da - tur. Al -

Bass (B) voice part:

a; et fu - tu-rae glo-ri - ae no - bis pi - gnus da - tur. Al -

Soprano (S) voice part:

35

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Alto (A) voice part:

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Tenor (T) voice part:

le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Bass (B) voice part:

le - lu - ia, Al - le - lu - ia.