

In dubio di mio stato

Girolamo Scotto

Source : Secondo Libro delle Muse a tre voci---Venetia---G.Scotto---1562.

Editor : André Vierendeels (15/05/16).

Notes : Original clefs : C2, C4, F4

Editorial accidentals above the staff

Original note values have been halved

"Quinti toni"

Alto
In du-bio di mio sta - - - to, hor

Tenor
8
In du-bio di mio sta - to, in du-bio di mio

Bass
In du-bio di mio

6
A
piang' hor can - to, hor pian-go, hor can - to, et

T
8
- sta - to, hor pian-g'hor cann - to, et tem' e -

B
sta - to, hor pian-g'hor can - to, et

11
A
tem' e - spe - ro, et in so - spir' e'n _____ ri - me, sfog'

T
8
- spe - ro, et in - so - spir' e'n ri - me, e'n ri - me,

B
tem' e - spe - ro, et in so - spir' e'n ri - me, et in so - spir' e'n ri -

In dubio di mio stato

2

16

A il mio in - car - co, A - mo - re, a - mor tut - te sue li - me,

T sfog' - il mio in - car - co, A - mor tut - te sue li -

B me, sfog' il mio in - car - co, A - mor tut - te sue li -

21

A u - sa so - pra'l mio cor af - flit - to tan - to,

T me, u - sa so - pra'l mio cor af - flit - to tan -

B - me, u - sa so - pra'il mio cor af - flit - to tan -

26

A Hor sia mai, che quel bel vi - so san - to, rend'

T - - - to, hor sia mai, che quel bel vi - so san - to,

B to, af - flit - to tan - to, hor sia mai che quel bel vi - so san -

31

A a quest' oc - chi le lor lu - ci pri - me,

T - rend' a quest' oc - chi le lor lu - ci pri -

B to, rend' a quest' oc - chi le lor lu - ci pri - me, O li con -

36

A O li con - dan-ni'a sem - pi - ter - no pian - to, a sem - pi - ter - no pian -

T - me, O li con - dan - ni'a sem - pi - ter - no pian - - -

B dan-ni'a sem - pi - ter - no pian - to, O li con - dan - ni'a sem - pi - ter -

41

A to, O li con dan - ni'a sem - pi - ter - no pian - to, a

T - to, O li con - dan - ni'a sem - pi - ter - no pian -

B no pian - to, O li con - dan - ni'a sem - pi - ter - no pian -

46

A sem - pi - ter - no - pian - to.

T to, a sem - pi - ter - no pian - to.

B to, a sem - pi - ter - no pian - to, pian - to.