

Alma fugace

Gio.Girolamo Kapsperger

Source: Libro terzo di Villanelle---Roma---F.Porta---1619.
Editor: André Vierendeels (24/09/12).

Soprano

Al - ma fu - ga - ce al - ma ch'A - mor non cu - ra,
Ve - di di mor - te'i lan - gui - di sem - bi - an - ti,
Se - lie - ta fu - sti'a' mie - i du - ri tor - men - ti,
Al - ma sden - gno - sa oc - chi cru - de - li'e fe - ri,
Bel - lez - za'in - giu - sta O cor trop - po cru - de - le,

BC

5

S

do pen-ne'ar - ma - - - to'e col suo stral' non pun - ge.
o - di le vo - ci,o - di so - spi - ri tre - man - ti.
ve - drai pui - lie - - - ta que - sti lu - mi spen - ti.
i - ti - ne lie - - - ti'o glo - ri - o - si'ar - cie - ri.
O pian-ti'O pre - - - ghi'o' spar - te'in - van que - re - le.

BC

9

S

Que - sto pal - lit - to'as - pet - to, mi - ra non per pie - ta _____
So - spir nun - zi fu - ne - sti, dell' al - ma ch'al par - tir _____
Que - st'in - fe - li - ci lu - mi, di la - gri - me d'a - mor _____
De le spo - glie d'un co - re, d'un cor che pur u'o - no - - -
Ec - co ch'e' pur for - ni - ta, guer - ra si lun - ga'e si _____

BC

Alma fugece

2

13

S

— m'a per - - - di - let - to, mi - ra non per pie -
 — par che _____ s'ap - pre - sti, dell' al - ma ch'al par -
 — fon - ta - - - n'e fu - mi, di la - gri - me d'a -
 - ra'e pur _____ si mo - re, d'un cor che pur u'o -
 — pe - no - - - sa vi - ta, guer - ra si l'un - ga'e

13

BC

17

S

ta _____ m'a per - - - di - let - to.
 rit _____ per - che _____ s'ap - pre - sti.
 mor _____ fon - ta - - - n'e fu - mi.
 no - - - - ra'e pur _____ si mo - re.
 17 si _____ pe - no - - - sa vi - ta.

17

BC

Notes: BC in original Ms: "Intavolatura del chitarone e alfbeto per la chitarra spagnola".
 Editorial accidental above the staff