



GIOVANNI CROCE
(c.1557 - 1609)

MISSA TERTIA OCTAVI TONI 1596

KYRIE
GLORIA
SANCTUS & BENEDICTUS
AGNUS DEI

Performance edition by William Evans, 2016. Transcribed from *Messe a Cinque Voci di Giovanni Croce Chiozzotto*, Vice Maestro di Capella della Serenissima Signoria di Venetia in S. Marco, Nuovamente composte, e date in luce. Con Privilegio. Libro Primo. Venezia: Giacomo Vincenti, 1596.

Archived at:

http://www.bibliotecamusica.it/cmbm/viewschedatwbca.asp?path=/cmbm/images/ripro/gaspari/_S/S057/

My thanks to Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna, Catalogo Gaspari on line for providing this resource.

Original key. Credo omitted, note values halved, tempo markings, musica ficta and rests at phrase endings are editorial.

MISSA TERTIA OCTAVI TONI

KYRIE

Giovanni Croce

Andante (♩ = c. 92)

Soprano
Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -

Alto
Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -

Tenor 1
Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e -

Tenor 2
Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky -

Bass
Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e -

6
S
son, Ky - rie, Ky - rie e - lei - son,

A
son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -

T 1
lei - son, Ky - rie e -

T 2
rie e - lei - son, Ky - ri - e, Ky -

B
lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -

11
S
Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.

A
son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.

T 1
lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.

T 2
rie e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - rie e - lei - son.

B
son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.

S Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -

A son, Ky - rie e - lei - son,

T 1 lei - son, Ky - rie e - lei -

T 2 8 - rie, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -

B Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -

rit.

S - son, Ky - rie e - lei - son.

A Ky - rie e - lei - son.

T 1 8 son, Ky - rie, Ky - rie e - lei - son.

T 2 8 son, Ky - rie e - lei - son.

B - son, Ky - rie e - lei - son.

MISSA TERTIA OCTAVI TONI

GLORIA

Giovanni Croce

Giojoso (♩ = c. 120)

Soprano
Alto
Tenor 1
Tenor 2
Bass

Et in ter - ra pax ho -

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mi -

Et in ter - ra pax ho -

6
S mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di -
A mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus
T 1 ni - bus. Lau - da - mus te, be - ne - di -
T 2 ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus
B mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be -

11
S ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as
A te, be - ne - di - ci - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as
T 1 ci - mus te, a - do - ra - mus te. Gra - ti - as a -
T 2 te, be - ne - di - ci - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -
B ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

6
16

S a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo -

A a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri -

T 1 gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo -

T 2 as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri -

B a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am

21

S ri - am tu - am,

A am tu - am,

T 1 ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter

T 2 am tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter

B tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa -

26

S Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

A Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

T 1 om - ni - po - tens, Je -

T 2 om - ni - po - tens,

B ter om - ni - po - tens, Je - su

31

S - - - ste,

A - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

T 1 8 - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, Fi - li - us

T 2 8 Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

B Chri - ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi -

36

S Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

A Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -

T 1 8 Pa - tris, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

T 2 8 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -

B - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

41

Meno mosso (♩ = c. 110)

S Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T 1 8 Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T 2 8 - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

8
47

S
di, mi - se - re - re no - bis, su - sci - pe de -

A
di, mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -

T 1
8 di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -

T 2
8 di, mi - se - re - re no - bis, su - sci - pe de -

B
di, mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -

53

S
- pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - ter -

A
pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex -

T 1
8 pe Qui se - des ad dex - ter - am Pa - tris,

T 2
8 - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - ter - am

B
pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - ter - am

58

S
am Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

A
- ter - am Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

T 1
8 mi - se - re - re no - bis. Quo -

T 2
8 Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo -

B
Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo -

63 **Tempo primo** (♩ = c. 120)

S
Tu so - lus Do - mi - nus, tu

A
Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi -

T 1
8 - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus

T 2
8 - ni - am tu so - lus Do - mi - nus,

B
- ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus

68
S
so - lus al - tis - si - mus, Je - su

A
nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

T 1
8 Do - mi - nus, Je - su, Je -

T 2
8 tu so - lus al - tis - si - mus, Je -

B
Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je -

73
S
Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a,

A
- su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri -

T 1
8 - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri -

T 2
8 su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu in

B
- su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu, in

S in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a, in glo - ri -
A a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. In glo - ri - a De -
T 1 8 a De - i Pa - tris. A - - - - men. In glo - ri - a,
T 2 8 glo - ri - a, in glo - ri - a, De - i Pa - tris. A - men. In glo - ri -
B glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. In

83 *rit.*
S a De - i Pa - tris. A - - - - men.
A i, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
T 1 8 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
T 2 8 a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
B glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

S
us Sa - ba - oth.

A
ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et

T 1
8 nus De - us Sa - ba - oth.

T 2
8 - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter -

B
De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et

Più mosso

S
O - san - na in ex - cel -

A
ter - ra glo - ri - a tu - a. O - san - na in

T 1
8 O - san - na in ex - cel - sis,

T 2
8 - ra glo - ri - a tu - a. O - san - na in

B
ter - ra glo - ri - a tu - a. O - san - na in

S
sis, o - san - na in ex - cel - sis.

A
ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

T 1
8 o - san - na in ex - cel - sis.

T 2
8 ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

B
ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

BENEDICTUS

33 **Tempo primo**

S Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

A Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

T 1 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

T 2

B

38

S Do - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis,

A Do - mi - ni. O - san - na in ex - cel -

T 1 - mi - ni. O - san - na in ex - cel -

T 2 O - san - na in ex - cel -

B O - san - na in ex - cel -

43 *rit.*

S o - san - na in ex - cel - sis.

A sis, o - san - na in ex - cel - sis.

T 1 sis, o - san - na in ex - cel - sis.

T 2 - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

B sis, o - san - na in ex - cel - sis.

MISSA TERTIA OCTAVI TONI

AGNUS DEI

Giovanni Croce

Tranquillo (♩ = c. 84)

Soprano
A - gnus De - i,

Alto
A - gnus De - i,

Tenor 1
A - gnus De -

Tenor 2
A - gnus De - i, A - gnus De -

Bass
A - gnus De -

5
S
A - gnus De - i, qui tol -

A
A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec -

T 1
i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -

T 2
- - - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec -

B
i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -

10
S
lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

A
ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

T 1
8 - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

T 2
8 ca - ta mun - di, mi - se - re - re

B
- ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

15

S mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

A mi - se - re - re no - bis.

T 1 8 no - bis, mi - se - re - re no - bis.

T 2 8 no - bis, mi - se - re - re no - bis.

B mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

20

S A - gnus De -

A A - gnus De - i, A - gnus

T 1 8 A - gnus De - i, A -

T 2 8 A - gnus De - i, A -

B A - gnus De - i, A - gnus De -

25

S i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

A De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T 1 8 gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

T 2 8 - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

S ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -

A do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

T 1 ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -

T 2 di, do - na no - bis pa - - - - - cem,

B ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - - - - -

S - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

A - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem,

T 1 - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

T 2 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

B - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

S no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem. *rit.*

A do - na no - bis pa - - - - - cem.

T 1 - - - - - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

T 2 pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

B no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.