

Exurge, quare obdormis

Jacobus de Kerle (1531 - 1591)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

5

ge, ex - ur - - - - ge,

ge, ex - ur - - - - ge, qua -

ur - - - - ge, ex - ur - - - - ge, qua -

10

qua - re ob - dor - mis Do - - - - mi - ne? Ex - ur -

re ob - dor - mis, _____ qua - re ob - dor - mis Do - - - - mi - ne?

8

qua - re ob - dor - mis Do - mi - ne, qua - re ob - dor - mis Do - mi -

- re ob - dor - mis Do - mi - ne? _____ Ex - ur - - -

15

ge, ex - ur - - - - ge,
Ex - ur - - - - ge,
Ex - ur - - - - ge,
ne?
Ex - ur - - - - ge, ex - ur - - - - ge
ge, ex - ur - - - - ge,
ex - ur - - - - ge,

20

ge, et ne re - pel - las in fi - nem,

ne re - pel - las in fi - nem,

et ne re - pel - las in fi - nem,

—

et ne re - pel - las in fi - nem,

et ne re - pel - las in fi -

25

ne re - pel - las in fi - - nem: qua - - - - re, qua -

las in fi - nem, in fi - - - nem: _____ qua - - - -

et ne re - pel - las in fi - nem, in fi - nem: qua -

nem, et ne re - pel - las in fi - - - nem:

30

re, qua - - - re fa - ci-em tu - - -
re, qua - - - re fa - ci-em tu - - -
re, qua - - - re, qua - - - re fa - ci-em
qua - - - re, qua - - - re, qua - - - re _____ fa - ci-

35

am a - ver - - - - tis? Ob - li - vi - - -
am a - ver - - - - tis, ob - li - vi - sce - ris, ob - li -
tu - am _____ a - ver - - - - tis, ob - li - vi - sce - ris, ob - li -
em tu - am _____ a - ver - - - - tis, ob - li - vi - sce - ris

40

- sce - ris tri - bu - la - ti - o - nem no - - - -
vi - sce - ris tri - bu - la - ti - o - nem no - stram, tri - bu - la - ti -
vi - sce - ris tri - bu - la - ti - o - nem no - - - - stram, tri - bu - la - ti - o - nem no - stram, _____

stram,
tri - bu - la - ti - o - nem no - stram?
o - nem, tri - bu - la - ti - o - nem no - stram?
nem no - stram, tri - bu - la - ti - o - nem no - stram?
tri - bu - la - ti - o - nem no - stram?

Secunda pars

1
Ex - ur -
Ex - ur -
Ex - ur -
Ex - ur -

5
ge, ex - ur - ge Do - mi - ne, ad -
ex - ur - ge Do - mi - ne, ad - iu -
ge, ex - ur - ge Do - mi - ne, ad -
ge, ex - ur - ge Do - mi - ne, ad -

10

- iu-va nos, _____ ad - iu-va nos, ad - iu-va
va nos, _____ ad - iu - va nos, ad - iu - va nos,
ad - iu - va nos _____ ad -
- iu-va nos, _____ ad - iu-va nos, ad - iu-va nos,

15

Soprano: nos,
et li - be - ra nos,
ad - iu - va nos,
et li - be - ra

Alto: nos,
nos, et li - be - ra
nos, et li - be - ra

Tenor: nos,
nos, et li - be - ra
nos, et li - be - ra

Bass: ad - iu - va nos,
et li - be - ra
nos, et li - be - ra

20

The musical score consists of four staves. The top three staves are in common time (indicated by a 'C') and the bottom staff is in 8/8 time (indicated by an '8'). The key signature is one sharp (F#). The vocal parts are: Soprano (treble clef), Alto (clefless), Tenor (bass clef), and Bass (double bass clef). The lyrics 'nos, et libera nos' are repeated three times across the staves, with some variations in note duration and pitch.

nos, et li - be - ra nos, et li - - - be - ra
nos, et li - be - ra nos, et li - be - ra nos, et li - be - ra
nos, et li - be - ra nos, et li - be - ra nos, et li - be - ra nos —
nos, et li - be - ra nos et li - be - ra nos —

25

nos prot-ter no - men tu - um, pro - pter no - men tu - um, pro - pter no -
 nos pro - pter no - men tu - um, pro - pteer no - men tu - um, pro - pter
 8 — pro - pter o - men tu - um, pro - pter no - men tu - um, pro - pter
 nos pro - pter no - men tu - um, pro - pter no - men tu - um, pro - pter no -

30

men tu - um, pro - pter no - men tu - um, pro - pter no -
 no - men tu - um, pro - pter no - men tu - um, pro - pter
 8 no - men tu - um, pro - pter no - men tu - um, pro - pter
 men _____ tu - um, pro - pter no - men tu - um, pro - pter no -

34

men tu - um, pro - pter no - men tu - um, pro - pter no -
 no - men tu - um, pro - pter no - men tu - um, pro - pter
 8 no - men tu - um, pro - pter no - men tu - um, pro - pter
 men tu - um, pro - pter no - men _____ tu - um, pro - pter no -

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo. The music is in common time, key signature of one sharp. The vocal parts sing in homophony, with lyrics in Latin. The basso continuo part is provided with a bass staff and a cello-like staff below it.

The lyrics are:

men tu - - um, pro - pter no - men tu - - um.
no - men tu - - um, pro - pter no - men tu - - um.
no - men tu - - um.

8
men _____ tu - - um, pro - pter no - men tu - - um.