

Beltà senza pietate

Alfonso Fontanelli

Beltà senza pietate

2

II

The musical score consists of four staves (C, A, T, B) in G clef, B-flat key signature, and common time. The vocal parts sing in unison. The lyrics are: "ci-de-te, Se-te si cru-da an-cor che m'an-ci-", "che m'an-ci-de-te, Se-te si cru-da an-", "de-te, che m'an-ci-de-te, Se-te si cru-da an-cor che", and "de-te, Se-te si cru-da an-cor". Measure numbers 2 through 14 are present above the staff.

Seconda parte

15

The musical score continues with four staves (C, A, T, B) in G clef, B-flat key signature, and common time. The lyrics are: "de-te. Ah la-scia-te'l ri-", "cor che m'an-ci-de-te.", "che m'an-ci-de-te. Ah la-scia-te'l ri-gor,", "m'an-ci-de-te. Ah la-scia-te'l ri-", and "che m'an-ci-de-te.". Measure numbers 15 through 27 are present above the staff.

18

The musical score continues with four staves (C, A, T, B) in G clef, B-flat key signature, and common time. The lyrics are: "gor, sia-te più pi-a, Bel-la ne-mi-ca mi-a, Ah," "Ah la-scia-te'l ri-gor,", "sia-te più pi-a, Bel-la ne-mi-ca mi-a, Bel-la ne-mi-ca mi-a, Ah," "gor, sia-te più pi-a, Bel-la ne-mi-ca mi-a, sia-te più", and "Ah la-scia-te'l ri-gor,". Measure numbers 18 through 30 are present above the staff.

Beltà senza pietate

3

21

C Ah la - scia-te'l ri - gor, sia - te più pi - a, Bel - la ne-mi-ca mi -

5 sia - te più pi - a, Ah la-scia-te'l ri - gor, sia - te più pi - a,

A sia - te più pi - a, Bel - la ne-mi-ca mi - a, sia - te più pi - a, Ah la -

T pi - a, sia - te più pi - a, Bel - la ne-mi-ca mi - a, sia - te più pi -

B sia - te più pi - a, Ah la-schia - te'l ri - gor,

26

C Bel - la ne - mi - ca mi - a, E s'es - ser non vo - le - te, Più pie - to -

5 Bel - la ne - mi - ca mi - a, E s'es - ser non vo - le - te, Più pie - to -

A Bel - la ne - mi - ca, Bel - la ne - mi - ca mi - a, E s'es - ser non vo - le - te,

T a, Bel - la ne - mi - ca mi - a, E s'es - ser non vo - le - te, Più pie - to -

B Bel - la ne - mi - ca mi - a, E s'es - ser non vo - le - te, Più pie - to -

Beltà senza pietate

4

29

C - sa, E s'es - ser non vo - le - te, Più pie - to - sa, o d'A-mor man -

5 sa, E s'es - ser non vo - le - te, o d'A-mor man - co ru - bel -

A

T

B

E s'es - ser non vo - le - te, Più pie - to - sa,

sa, E s'es - ser non vo - le - te, Più pie - to - sa, o d'A-mor man - co ru -

sa, E s'es - ser non vo - le - te, Più pie - to - sa,

32

C co ru - bel - la, Deh per pie - ta - te al - men sia - te men bel -

5 - - la, Deh per pie - ta - te al - men sia - te men bel - la,

A

T

B

Deh per pie - ta - te al - men sia - te men bel -

bel - la, Deh Deh per pie - ta - te al - men sia - te men bel - la,

Deh per pie - ta - te al - men sia - te men bel -

35

C la, Deh per pie - ta - te al - men sia - te men bel - la,

5 Deh Deh per pie - ta - te al - men sia - te men bel - la,

A

T

B

la, Deh per pie - ta - te al - men sia - te men bel - la,

Deh Deh per pie - ta - te al - men sia - te men bel - la,

la, Deh per pie - ta - te al - men sia - te men bel - la,

Beltà senza pietate