

Surge Petre

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

Sur - - - ge Pe - tre, sur - - - ge Pe - tre,

Sur - - - ge Pe - tre, sur - - - ge Pe - tre,

Sur - - - ge Pe - tre, sur -

Sur -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score for 'Surge Petre'. It features five vocal parts: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, Quintus (Tenor), and Bassus (Bass). The music is in G major and common time. The lyrics are: 'Sur - - - ge Pe - tre, sur - - - ge Pe - tre,'. The Cantus part has a melodic line with a fermata on the first measure. The Altus and Tenor parts have similar melodic lines. The Quintus and Bassus parts have a more rhythmic accompaniment. The system ends with a fermata on the word 'Sur'.

7

sur - ge Pe - tre, sur - - - - - ge Pe - tre et in -

sur - ge Pe - tre, sur - - - - - ge Pe - tre et in -

- - ge Pe - tre, sur - - - - - ge Pe - tre et in -

Sur - - - - - ge Pe - tre et in -

- - ge Pe - tre et in -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It continues the five vocal parts from the first system. The lyrics are: 'sur - ge Pe - tre, sur - - - - - ge Pe - tre et in -'. The Cantus part has a melodic line with a fermata on the word 'sur'. The Altus and Tenor parts have similar melodic lines. The Quintus and Bassus parts have a more rhythmic accompaniment. The system ends with a fermata on the word 'in'.

13

- du - e te, et in - du - e te ves -

- du - e te ves - ti - men - tis tu - - - is, et in - du - e te ves -

- du - e te ves - ti - men - tis tu - - - is, et in - du - e te ves -

du - e te, et in - du - e te ves -

- du - e te ves - ti - men - tis tu - - - is,

Detailed description: This block contains the third system of the musical score. It continues the five vocal parts from the second system. The lyrics are: '- du - e te, et in - du - e te ves -'. The Cantus part has a melodic line with a fermata on the word 'du'. The Altus and Tenor parts have similar melodic lines. The Quintus and Bassus parts have a more rhythmic accompaniment. The system ends with a fermata on the word 'is'.

19

- ti-men-tis tu - - - is, ac - ci-pe for-ti - tu-di-nem, ac - ci-pe for-ti -

- ti-men-tis tu - - - is, ac - ci-pe for-ti -

- ti-men-tis tu - - - is, ac - ci-pe for-ti -

- ti-men-tis tu - - - is, ac - ci-pe for-ti - tu-di-nem

ac - ci-pe for-ti - tu-di - nem

25

tu - di-nem, ac - ci-pe for-ti - tu - di -

tu - di-nem ad sal-vandas gen - - - tes, ac - ci-pe for-ti - tu - di -

tu - di-nem ad sal-vandas gen - - - tes,

ad sal-vandas gen - - - tes, ac - ci-pe for-ti - tu - di -

ad sal-vandas gen - - - tes,

31

nem ad sal-vandas gen - - - tes, ad salvan-das gen - -

nem ad sal-vandas gen - - - tes, ad salvan-das gen - -

ad sal-vandas gen - tes, ad salvan-das gen - -

nem ad sal-van-das gen - tes, ad sal-van - das gen -

ad salvan-das gen - -

37

tes, qui - a ce - ci - de - runt ca - te - ne de

tes, qui - a ce - ci - de - runt ca - te - ne de

tes, qui - a ce - ci - de - runt ca - te - ne de ma - ni -

tes, qui - a ce - ci - de - runt ca - te - ne, qui - a ce - ci - de - runt ca - te - ne

tes, qui - a ce - ci - de - runt ca - te - ne de

44

ma - ni - bus tu - is, de ma - ni - bus tu - is, de ma - ni - bus tu -

ma - ni - bus tu - is, de ma - ni - bus tu - is, de ma - ni - bus tu -

bus tu - is, de ma - ni - bus tu - is, de ma - ni - bus tu -

de ma - ni - bus tu - is, de ma - ni - bus tu -

ma - ni - bus tu - is, de ma - ni - bus tu -

51

is. An - gelus Do - mi - ni as - ti - tit et lu - men re - ful - sit in ha - bi -

is. as - ti - tit et lu - men re - ful - sit in ha - bi -

is. An - gelus Do - mi - ni as - ti - tit et lu - men re - ful - sit in ha - bi -

is. An - gelus Do - mi - ni as - ti - tit et lu - men re - ful - sit in ha - bi -

is. An - gelus Do - mi - ni as - ti - tit

58

ta - cu - lo car - ce - ris, ex -
 ta - cu - lo car - ce - ris, per - cus - so - que la - te - re Pe - tri ex -
 ta - cu - lo car - ce - ris, per - cus - so - que la - te - re Pe - tri ex -
 ta - cu - lo car - ce - ris, per - cus - so - que la - te - re Pe - tri ex -
 per - cus - so - que la - te - re Pe - tri ex -

64

- ci - ta - vit e - um di - cens: sur - ge ve - lo - ci - ter,
 - ci - ta - vit e - um di - cens: sur - ge ve - lo - ci - ter,
 - ci - ta - vit e - um di - cens: sur - ge ve - lo - ci - ter,____
 - ci - ta - vit e - um di - cens:____ sur - ge ve -
 - ci - ta - vit e - um di - cens: sur - ge ve -

70

qui - a ce - ci - derunt ca - te - ne,
 qui - a ce - ci - de - runt ca - te - ne,
 qui - a ce - ci - de - runt ca - te - ne, qui - a ce - ci -
 lo - ci - ter,____ qui - a ce - ci -
 lo - ci - ter, qui - a ce - ci -

76

qui - a ce - ci - de - runt ca - te - ne de ma - ni - bus

qui - a ce - ci - de - runt ca - te - ne de ma - ni - bus

de - runt ca - te - ne, qui - a ce - ci - de - runt ca - te - ne

de - runt ca - te - ne de ma - ni - bus

de - runt ca - te - ne de ma - ni - bus

82

tu - is, de ma - ni - bus tu - is, de ma - ni - bus tu - is.

tu - is, de ma - ni - bus tu - is, de ma - ni - bus tu - is.

de ma - ni - bus tu - is, de ma - ni - bus tu - is.

tu - is, de ma - ni - bus tu - is, de ma - ni - bus tu - is.

tu - is, de ma - ni - bus tu - is.