

Messa a 4 voci da Cappella (1650)

Kyrie

Claudio Monteverdi

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Ky - rie e - le - - - - i -

Ky - rie e - le - - - i - son Ky - rie e - le - i -

Ky -

5

S.

A.

T.

B.

son Ky - rie e - le - - -

Ky - rie e - le - - - - -

son Ky - rie e - le - - - i - son Ky - rie e -

rie e - le - - - - - i - son

8

S.

A.

T.

B.

- i - son Ky - rie e - le - i - son Ky - rie e -

- - - i - son Ky - rie e - le - - - - -

le - - - i - son Ky - rie - e e - le - - i - son

Ky - ri - e e - le - - - i -

12

S. le - - - - - i - son

A. - - - - - i - son e - lei - son e - le -

T. Ky - rie e - le - - - - -

B. son Ky - rie e - le - - - - -

15

S. Ky - rie e - le - - - - -

A. - - - - - i - son Ky - rie e - le - - - - -

T. i - son Ky - rie e - le - - - - -

B. - - - - - i - son Ky - rie e - le -

18

S. - - - - - i - son

A. - - - - - i - son Ky le ri - - e - e - - -

T. - - - - - i - son Ky - rie e - le - - - - -

B. - - - - - i - son Ky - ri - e e - le -

21

S. Ky - rie e - le - - - - son. Chri - ste e - le -

A. - - - - i - son. Chri - ste e - le -

T. - - - - i - son. Chri - ste e - le - i -

B. - - - - i - son.

25

S. - - - - i - son

A. - - - - i - son

T. son e - le - - - - i - son Chri - ste e - le -

B. - - - - Chri - ste e - le - - -

28

S. - - - - e - le - - -

A. - - - - e - le - - - -

T. - - - - i - son

B. - - - - i - son

30

S. i - son

A. i - son

T. e - le

B. Chri - ste e - le

32

S. Chri - ste e - le i - son e -

A. e - le

T. i - son e - le

B. i - son

35

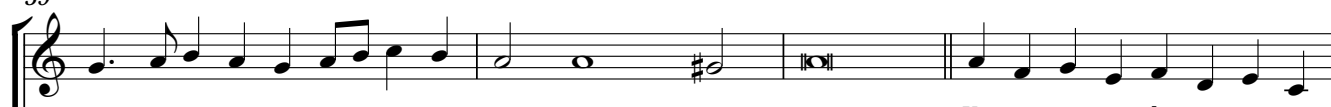
S. le i - son Chri - ste e - le

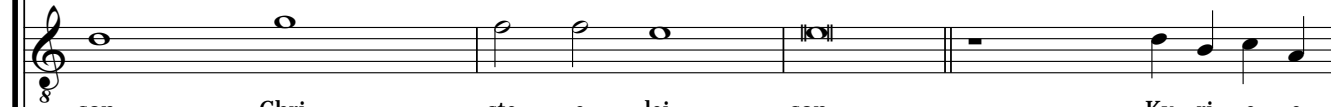
A. i - son e - le i - son Chri - ste e - le


T. i - son Chri - ste e - le

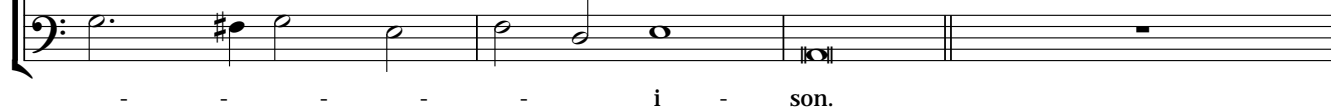
B. Chri - ste e - le

39


S.  i - son. Ky - ri - e e - le -


A.  son Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e -


T.  i - son.


B.  i - son.

43

S.  i - son Ky - ri - e e - le -

A.  le - - - - i - son Ky - ri - e e -

T.  Ky - ri - e e - le - - - - i - son Ky - ri -

B.  Ky - ri - e e - le - - - - i - son

46

S.  i - son Ky - ri - e e -

A.  le - - - - - i - son Ky - ri - e e -

T.  e e - le - - - - i - son Ky -

B.  Ky - rie e - le - i - son

49

S. le - - - i - son

A. - le - - - i - son Ky - rie e - le - -

T. rie e - le - - - - - - - -

B. Ky - ri - e e - le - - - - - - - -

52

S. e - le - - - - - - - -

A. - i - son e - le - - - - - - - -

T. - - - - i - son Ky - ri - e e - le - - - -

B. - - - - i - son Ky - ri - e e - le - -

55


S. - - - - i - son Ky - ri - e e - le -


A. - - - - i - son Ky - rie - e e - le -


T. - i - son Ky - ri - e e - le - - - - i -

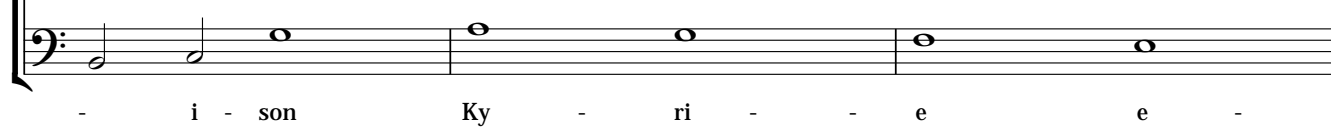
B. - i - son Ky - ri - e e - le - - - -

58

S.  i - son Ky - ri - e e - le - - i - son

A.  i - son Ky - ri - e e - le - -

T.  son Ky - ri - e e - le - -

B.  i - son Ky - ri - e e -

61

S.  Ky - - rie e - - lei - - son.

A.  i - son.

T.  i - son.

B.  le - - - - i - - son.

Gloria

Claudio Monteverdi

SOPRANO

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun

ALTO

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

TENOR

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

BASS

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

68

S.

ta - tis. Lau - da - mus te, lau - da - - -

A.

- tis. Lau - da - mus te, lau - da - - -

T.

ta - tis. Lau -

B.

ta - tis.

71

S.

- mus te.

A.

- mus te. Be - ne -

T.

da - mus te, be - ne - di - ci - mus, be - ne - di - - -

B.

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus, be - ne - di - - -

73

S. Be-ne-di - ci-mus te. A-do - ra - - - - -

A. di - ci-mus te. A-do-ra - - - - -

T. - ci - mus te. A-do-

B. - ci - mus te.

75

S. - mus te. A-do-ra-mus te, glo-

A. - mus te. A-do-ra-mus te, glo - ri - fi - ca-mus te, glo - ri - fi -

T. ra-mus te, glo - ri - fi - ca-mus te glo - ri - fi - ca - - - - mus te glo-

B. A-do-ra-mus te, glo - ri - fi - ca-mus te glo - ri - fi - ca - - - -

78

S. ri - fi - ca-mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro -

A. ca - - - - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro -

T. ri - fi - ca - - - - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro -

B. mus, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro -

82

S. pter ma-gnam glo - - - - - ri - - -

A. pter ma-gnam glo - - - - - ri-am tu -

T. pter ma-gnam glo - - - - - ri - am tu -

B. pter ma-gnam glo - - - - - ri - am tu - am

85

S. am.

A. am.

T. am. Do - mi-ne De - us Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter om -

B. Do - mi-ne De - us, Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter om - ni -

88

S. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su

A. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

T. ni - po - tens.

B. - po - tens.

91

S. Chri - ste. Do - mi -

A. - ste. Do - mi - ne

T. Do - mi - ne De - - us A - - gnus De -

B. Do - mi - ne De - - us A - - gnus

93

S. ne De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris. Qui

A. De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris. Qui

T. - i Fi - li - us Fi - li - us Pa - tris. Qui

B. De - i Fi - li - us Fi - li - us Pa - tris.

96

S. tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.

A. tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

T. tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

B. Qui tol - lis pec -

100

S.

A. ca - ta mun - di Su - sci -

T. ca - ta mun - di Su - sci - pe Su - sci - pe

B. ca - ta mun - di Su - sci - pe Su - sci - pe

103

S. Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

A. pe Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

T. Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

B. Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

106

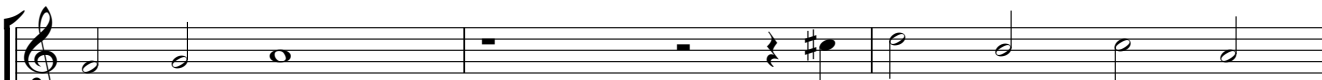
S. se - des ad de - xte - ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis. Quo -


A. se - des ad de - xte - ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis. Quo -

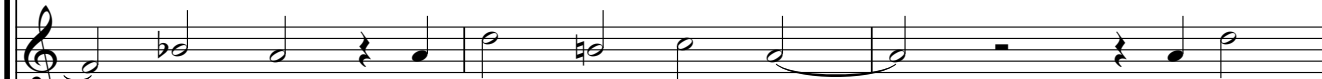
T. se - des ad de - xte - ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis. Quo -

B. se - des ad de - xte - ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis. Quo -

110

S. 
 - ni - am Tu so - lus sanc - tus

A. 
 - ni - am Tu so - lus sanc -

T. 
 - ni - am Tu so - lus sanc - tus Tu so -

B. 
 - ni - am Tu so - lus sanc - tus Tu

113

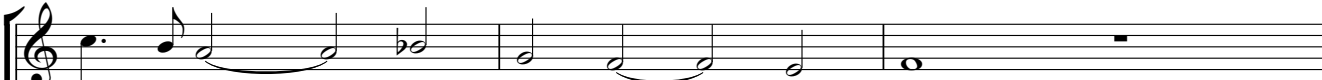
S. 
 Tu so - lus Do - mi-nus Tu so - lus Al -

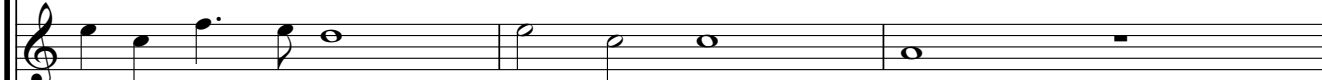
A. 
 tus Tu so - lus Do - mi-nus Tu so -


T. 
 lus Do - mi-nus Tu so - lus Al - tis - si-mus

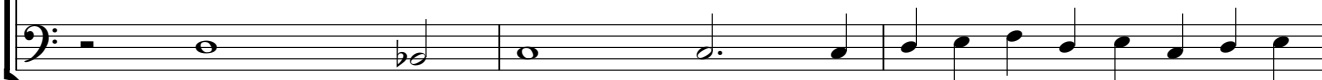
B. 
 so - lus Do - mi-nus Tu so - lus Al - tis - si-mus

116

S. 
 tis - si mus Je - su Chri - ste

A. 
 lus Al - tis - si-mus Je - su Chri - ste

T. 
 Je - su, Je - su Chri - ste. Cum Sanc-to Spi - ri -

B. 
 Je - su Chri - ste. Cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri -

119

S. Cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-

A. Cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a Cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-

T. tu, Cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-

B. a De-i Pa-tris.

122

S. - i Pa-tris. Cum Sanc-to Spi-ri-

A. a De-i Pa-tris. A-men. Cum

T. tris. A-

B. A-

125

S. tu Cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-

A. Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-

T. men. Cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a

B. men. in glo-ri-a De-

128

S. i Pa - tris. A - - - - -

A. - tris. A - - - - -

T. De - i Pa - tris. A - - - - -

B. - i Pa - tris. A - - - - -

131

S. men. A - - - - - men.

A. men. A - - - - - men.

T. men, A - - - - - men.

B. men, A - - - - - men.

Credo

16

Claudio Monteverdi

SOPRANO

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem cae - li et

ALTO

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem cae - li et

TENOR

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem cae - li et

BASS

138

S.

ter - rae

A.

ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

T.

ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

B.

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

141

S.

Et in u-num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge -

A.

um. Et in u-num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -


T.


um. Et in u-num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

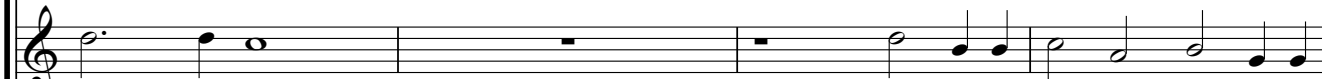
B.

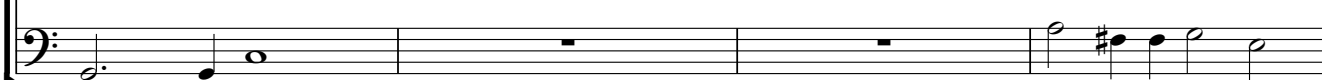
um. Et in u-num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

145

S. 
 - ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te om - ni - a sae - cu - la.

A. 
 ge - ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te om - ni - a sae - cu - la.

T. 
 ge - ni-tum. De - um de De - o, lu - men de

B. 
 ge - ni-tum. De - um de De - o,

149


S. 
 De - um ve - rum de De - o ve - ro.


A. 
 De - um ve - rum de De - o ve - ro.


T. 
 lu - mi - ne, Ge - ni-tum non fac -


B. 
 lu - men de lu - mi - ne, Ge - ni-tum non

153

S. 
 Ge - ni-tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

A. 
 Ge - ni-tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

T. 
 tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

B. 
 fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

156

S. om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa -

A. om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa -

T. om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa -

B. om - ni - a fa - cta sunt.

160

S. lu - tem de - scen - dit de cae - lis.

A. lu - tem de - scen - dit de cae - lis, de - scen - dit de cae - lis.

T. lu - tem de - scen - dit de - scen - dit de cae - lis, de - scen - dit de cae - lis.

B. de - scen - dit de cae - - lis, de - scen - dit de cae - lis.

164

S. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

A. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

T. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

B. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

168

S. Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus

A. Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

T. Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

B. Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

172

S. e - ti - am pro no - - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to

A. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to

T. no - - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to

B.

176

S. pas - sus et se - pul - tus est.

A. pas - sus et se - pul - tus est.

T. pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit

B. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -

181

S. Et a - scen - dit in cae - lum

A. Et a - scen - dit in cae - lum se - det ad de - xte - ram

T. ter - ti - a di - e, se - cun - dum, se - cun - dum scrip tu - ras.

B. cun - dum scrip tu - ras.

185

S. se - det ad de - xte - ram Pa - tris.

A. Pa - tris. Et i - te -

T. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

B. Et i - te - rum ven - tu - rus

189

S. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

A. rum, et i - te - rum ven - tu - rus est et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

T. a et i - te - rum ven - tu - rus est et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

B. est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

194

S. ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit

A. ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit

T. ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit

B. ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit

198

S. fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - - -

A. fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

T. fi - nis.

B. fi - nis. Qui ex

201

S. tem Qui cum Pa - tre et Fi -

A. tem Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et

T. Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - - - - dit.

B. Pa - tre Fi - li - o que pro - ce - - - - - - - dit.

204

S. *li - o si - mul a - do - ra -*

A. *Fi - - li - o si - mul a - do - ra - -*

T. *Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur,*

B. *si - mul a - do - ra -*

207

S. *tur* *Qui lo - cu - tus*

A. *tur* *et con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui lo -*

T. *si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - -*

B. *tur, si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur:*

210

S. *est per Pro - phe - tas. Et u - nam Sanc - tam Ca - tho - li - cam et*

A. *cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam Sanc - tam Ca - tho - li - cam et A - po -*

T. *tur: Et u - nam Sanc - tam Ca - tho - li - cam et A - po - sto -*

B. *Et u - nam Sanc - tam Ca - tho - li -*

213

S. A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

A. sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

T. li - cam, et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

B. cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

216

S. u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

A. u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

T. u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

B.

219

S. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum Et

A. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum

T. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum

B. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum

222

S. *vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - - men.*

A. *Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - - men.*

T. *Et vi -*

B. *Et vi - tam ven*

225

S. *Et vi - tam ven - tu -*

A. *Et vi - tam ven*

T. *tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - - men. Et*

B. *tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - - men.*

228

S. *ri et vi - tam ven - tu - ri - sae - cu - li. A - -*

A. *tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -*

T. *vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri*

B. *Et vi - tam ven - tu - ri*

231

S. men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

A. men. Et vi - tam ven - tu - ri

T. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - -

B. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - -

233

S. A - - -

A. sae - cu - li. A - - -

T. - - -

B. - - -

235

S. men.

A. men. A - - - men.

T. men. A - - - men.

B. men.

Sanctus

26

Claudio Monteverdi

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

San - - - ctus, San - - -

San - - - ctus, San - - -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 240-242. It features four vocal staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano and Alto parts are mostly silent, indicated by rests. The Tenor part begins with a whole note 'San' followed by a half note 'ctus', then a quarter rest, and continues with a melodic line. The Bass part begins with a whole note 'San' followed by a half note 'ctus', then a quarter rest, and continues with a melodic line. The lyrics are 'San - - - ctus, San - - -' for the Tenor and 'San - - - ctus, San - - -' for the Bass.

240

S.

A.

T.

B.

San - - - ctus, San -

San - - - ctus, San - - -

- - - ctus,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 240-242. It features four vocal staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The Soprano part begins with a whole note 'San' followed by a half note 'ctus', then a quarter rest, and continues with a melodic line. The Alto part begins with a whole note 'San' followed by a half note 'ctus', then a quarter rest, and continues with a melodic line. The Tenor part begins with a melodic line, then a whole note, and continues with a melodic line. The Bass part begins with a whole note, then a half note, and continues with a melodic line. The lyrics are 'San - - - ctus, San -' for the Soprano, 'San - - - ctus, San - - -' for the Alto, and '- - - ctus,' for the Bass.

243

S.

A.

T.

B.

- - - ctus, San -

- - - ctus, San - - -

- - - ctus, San - - - ctus, San

San - - -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 243-245. It features four vocal staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The Soprano part begins with a melodic line, then a whole note, and continues with a melodic line. The Alto part begins with a melodic line, then a whole note, and continues with a melodic line. The Tenor part begins with a melodic line, then a whole note, and continues with a melodic line. The Bass part begins with a whole note, then a half note, and continues with a melodic line. The lyrics are '- - - ctus, San -' for the Soprano, '- - - ctus, San - - -' for the Alto, '- - - ctus, San - - - ctus, San' for the Tenor, and 'San - - -' for the Bass.

246

S. ctus, San

A. ctus, San

T. ctus, San ctus,

B. ctus, San ctus, San

249

S. ctus, San ctus, San

A. ctus, San ctus, San

T. San ctus,

B. ctus, San ctus, San

252

S. ctus,

A. ctus, San ctus,

T. San ctus, San ctus Do mi-nus De

B. ctus, San ctus Do mi-nus De

255


S.  San - ctus Do - mi-nus De - - - us Sa - ba-oth.


A.  San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De - - - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt

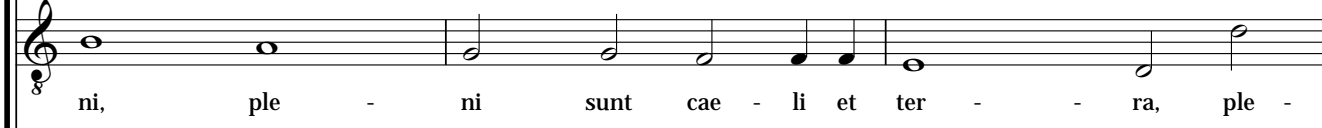
T.  - us Sa - ba-oth. Ple -


B.  - us Sa - ba-oth. Ple -

258

S.  Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a, ple - ni sunt

A.  cae - li et ter - ra glo - ri - a, ple - ni sunt cae - li et ter - ra

T.  ni, ple - ni sunt cae - li et ter - - ra, ple -

B.  ni sunt cae - li et ter - - ra, ple - ni sunt cae - li et

261

S.  cae - li et ter - ra glo - - ri - a tu - a.

A.  glo - ri - a tu - a.

T.  ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho-san-na in ex -

B.  ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho-san-na in ex -

264

S. Ho - san - na in ex - cel - - - - -

A. Ho - san - na in ex - cel - - - - -

T. cel - - - - - sis. Ho -

B. cel - - - - - sis. Ho -

267

S. sis. Ho - san - na in ex - cel - - - - - sis,

A. sis. Ho - san - na in ex - cel - - - - - sis,

T. san - na in ex - cel - - - - - sis, ho -

B. san - na in ex - cel - - - - - sis.

270

S. ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A. ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T. san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B. ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Benedictus

30

Claudio Monteverdi

SOPRANO

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

ALTO

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

TENOR

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

BASS

278

S.

A.

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

T.

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

B.

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

281

S.

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

A.

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

T.

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

B.

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

284

S. Ho - san - na in ex - cel - - - -

A. Ho - san - na in ex - cel - - - -

T. san - na in ex - cel - - - -

B. san - na in ex - cel - - - -

287

S. - sis, ho-san-na in ex - cel - - - sis, _____

A. sis, ho - san-na in ex - cel - - sis,

T. sis, ho-san-na in ex - cel - - - sis, _____ ho-

B. sis, ho-san-na in ex - cel - - - sis,

291

S. ho-san - na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex - cel - sis.

A. ho-san - na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex - cel - sis.

T. san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B. ho-san - na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Claudio Monteverdi

32

296

S.
 A.
 T.
 B.

A - gnus De - - i qui
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - -
A - - -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 296-300. It features four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The Soprano part has rests in measures 296-298 and a whole note 'A' in measure 299. The Alto part has rests in measures 296-297, then sings 'A - gnus De - - i qui' in measure 298 and continues with a melodic line in measures 299-300. The Tenor part has rests in measures 296-297, then sings 'A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - -' in measure 298 and continues with a melodic line in measures 299-300. The Bass part has rests in measures 296-298 and a whole note 'A' in measure 299.

299

S.
 A.
 T.
 B.

A - - -
tol - lis pec - ca - ta mun - - - - -
- - - - - di, qui
gnus De - - i qui

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 299-303. The Soprano part has a whole note 'A' in measure 299 and rests in measures 300-303. The Alto part continues its melodic line from measure 299 through measure 303. The Tenor part has rests in measures 299-302 and then sings 'di, qui' in measure 303. The Bass part has rests in measures 299-302 and then sings 'gnus De - - i qui' in measure 303.

301

S.
 A.
 T.
 B.

gnus De - - i qui
- - - - - di, qui tol - lis pec - ca - ta
tol - lis pec - ca - ta mun - - - - -
tol - lis pec - ca - ta mun - - - - -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 301-305. The Soprano part has rests in measures 301-304 and a whole note 'qui' in measure 305. The Alto part has rests in measures 301-304 and then sings 'di, qui tol - lis pec - ca - ta' in measure 305. The Tenor part has rests in measures 301-304 and then sings 'tol - lis pec - ca - ta mun - - - - -' in measure 305. The Bass part has rests in measures 301-304 and then sings 'tol - lis pec - ca - ta mun - - - - -' in measure 305.

303

S. tol - lis pec - ca - ta mu - - - - -

A. mun - - - - - di, qui tol - lis pec - ca - ta

T. - di, A - - - gnus De

B. - - - - - di, qui

306

S. di qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - -

A. mun - - - - - di, qui

T. i, qui tol - lis - pec - ca - ta

B. tol - lis, A - - - gnus De - - - - -

308

S. - - - - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - -

A. tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - -

T. mun - - - - - di, qui tol - lis, qui tol - lis pec - cat - ta mun - - - - - di:

B. i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di:

311

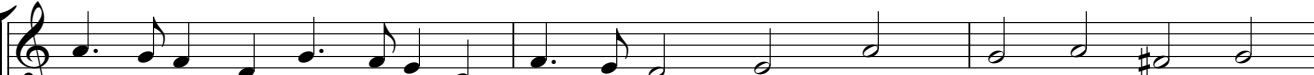
S. 
- di:


A. 
- di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no -


T. 
mi - se - re - re, mi - se - re - re mi - se - re - re no -


B. 
mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

315


S. 
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi -


A. 
bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,


T. 
bis, mi - se - re - re no - bis,


B. 
bis, mi - se - re - re no - bis,

318

S. 
se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

A. 
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

T. 
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

B. 
mi - se - re - re no - bis,

321

S. re, mi - se-re - re no - - bis mi - se-

A. re, mi - se-re - re no - - bis mi - se-re - re, mi - se-re - re

T. no - bis mi - se - re - re, mi - se-re - re

B. mi - se - re - re, mi - se-re - re no -

324

S. re - re - no - bis, mi - se - re - re,

A. no - - - bis, mi - se - re - re, mi - se -

T. no - - - bis, mi - se - re - -

B. - bis, mi - se - re - re, mi - se -

326

S. mi - se - re - re no - - - - - bis.

A. re - re no - - - - - bis.

T. - re, mi - se - re - re no - - bis.

B. re - re no - - - - - bis.