

L'homme qui est

Pierre de Manchicourt

Source: Le IXième livre des Chansons---Anvers---T.Susato---1545.

Editor: André Vierendeels (21/05/13).

Superius
L'hom - me qui est en ce mon -

Alto
L'hom - me qui est en ce mon -

Tenor
8 L'hom - me qui est en ce _____ mon - de pre - - -

Bassus
L'hom - me qui est en ce _____ mon - - -

5
S
- - de pre - - - - - - - - sent, en

A
de pre - - - - - - - - sent, en son vi - vant voit,

T
8 - - - - - - - - - - - - sent, en son vi - vant voit plu -

B
- - - - de pre - - - - - - - - sent, en son vi - vant voit

10
S
son vi - vant voit _____ plu - si - eurs _____ beaux _____ pas -

A
en son vi - vant voit plu - si - eurs _____ beaux pas - sa - - - - -

T
8 si - eurs beaux _____ pas - sa - - - - - - - - - -

B
- - plu - si - eurs beaux _____ pas - sa - - - - - - - - - -

L'homme qui est

2

14

S
- sa - ges, _____ mais il nen voit, mais il nen

A
- ges, mais il nen voit _____ en moins bien peu sou-vent, mais

T
8
- - - ges, mais il nen voit, mais il nen voit bien

B
- - - ges, mais il nen voit, _____ mais il nen voit bien peu _____

19

S
voit au moins bien peu _____ sou - vent, chan-tres es-

A
il nen voit en moins bien peu _____ sou - vent, _____ chan -

T
8
peu _____ sou - vent, chan - tres es - tre

B
_____ sou - vent, chan-tres es - tre ri -

24

S
tre ri - ches et doc-teurs es - tre sa - - - ges, chan-tres es -

A
tres es-tre ri - ches et _____ doc-teurs es - tre sa - ges,

T
8
ri - - - ches et doc - teurs es - tre sa - - - - -

B
- - - ches et doc - teurs es - tre sa - ges, chan - tres es - tre ri -

29

S tre ri - ches et doc - teurs es - tre sa -

A chan - tres es - tre ri - ches et doc - teurs es - tre sa -

T ges, et doc - teurs es - - - - tre sa - - -

B ches, et doc - - - - teurs es - tre sa - - -

33

S - - ges, chan - tres es - (sa) - ges.

A ges, - - et doc - teurs es - tre sa - ges, chan - ges.

T - - ges, chan - tres es - tre (sa) - ges.

B - - ges, chan - tres es - tre ri - (sa) - ges.

Notes: Original clefs: G2, C2, C3, F3
 Original note values have been halved
 Editorial accidentals above the staff