

Laudate pueri Dominum

alla quarta bassa

Messa a quattro voci et Salmi (1651)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto	c' – e''	
		LAU-
Alto	f – a'	
		LAU-
Tenore	c – f'	
		LAU-
Quinto	c – f'	
		LAU-
Basso	D – c'	
		LAU-

Lau-date, pu-eri, Do-mi-num, lau-da-te
Lau-date, pu-eri, Do-mi-num, lau-da-te
Lau-date, pu-eri, Do-mi-num, lau-da-te
Lau-date, pu-eri, Do-mi-num, lau-da-te

6

ni, Do - mi - ni.
lau - da - te no-men Do - mi - ni.
Lau - da - te, pu - e-ri, Do - mi - num, lau - da - te no-men Do - mi - num, lau - da - te no-men Do - mi - num, lau - da - te no-men Do - mi - ni.
Sit no - men

11

Do - mi - ni, sit no - men Do - mi - ni be - ne - di -
Sit no - men Do - mi - ni be - ne - di -
ni. Sit no - men Do - mi - ni be - ne - di -
Do - mi - ni, sit no - men Do - mi - ni be - ne - di -

15

ctum ex hoc nunc et us - - que in sae - - cu -
 ctum ex hoc nunc et us - que in sae - - cu -
 ctum ex hoc nunc et us - - que in sae - cu -
 ctum ex hoc nunc et us - - que in sae - cu -
 ctum ex hoc nunc et us - - que in sae - cu -

22

lum. A so - lis or - tu us - que ad oc - ca - sum,
 lum. A so - lis or - tu us - que ad
 lum. A so - lis or - tu us - que ad oc -
 lum. A so - lis
 lum. A so - lis or - tu us - que

28

ad oc - ca - - - sum lau - da - bi - le no - men
 - oc - ca - - - sum lau - da - bi - le
 ca - - - - sum
 or - tu us - que ad oc - ca - - sum
 ad oc - ca - - sum

33

37

men Do - - mi - ni. Ex - cel - sus su - per om - nes gen - tes

- bi - le no - men Do - mi - ni. Ex - cel - sus su - per om - nes gen - tes

⁸ - bi - le no - men Do - mi - ni.

⁸ da - bi - le no - men Do - mi - ni. Ex - cel - sus su - per om - nes gen - tes

no - - - men Do - mi - ni.

42

Musical score for 'Dominus et super caelos' featuring five voices: soprano, alto, tenor, basso, and organum.

Soprano: Do - - mi nus et su - per cae - los, su - per cae - los, et su - per cae - los,

Alto: Do - mi - nus et su - per cae - los

Tenor: et su - per cae - los glo - ri -

Basso: Do - - mi nus et su - per cae - los, su - per cae - los, et su - per

Organum: et su - per cae - los

47

54

ius. Quis sic - ut Do-mi - nus De - us no - ster qui in al - tis

ius. Quis sic - ut Do-mi - nus De - us no - ster qui in al -

⁸ ius. Quis sic - ut Do-mi - nus De - us no - ster qui in al - - tis,

⁸ ius. Quis sic - ut Do-mi - nus De - us no - ster qui in al - - tis, in

ius. Quis sic - ut Do-mi - nus De - us no - ster qui in al - tis, in al - tis

61

ha - - bi - tat et hu-mi - li - a re - spi - cit in cae - lo et
 tis, in al - tis ha - bi - tat et hu-mi - li - a re - spi - cit in cae - lo
 qui in al-tis ha - bi - tat et hu-mi - li - a re - spi - cit in cae - lo et
 al - tis ha - bi - tat et hu-mi - li - a re - spi - cit in cae - lo
 ha - - bi - tat et hu-mi - li - a re - spi - cit in cae - lo et

[68]

in ter - ra.
 et in ter - ra. Sus-ci - tans a
 in ter - ra. Sus-ci-tans a ter-ra in -
 et in ter - ra. Sus-ci-tans a ter-ra in - o -
 in ter - ra. Sus-ci-tans a ter - - - -

[75]

Sus - ci - tans a ter - ra in - o - pem
 ter - ra in - - o - pem
 - - o - pem et de ster-co-re
 pem, in - o - pem et de ster-co-re e - ri-gens pau -
 ra in - o - pem et de ster-co-re, et de ster - -

[81]

et de ster-co-re e - ri-gens pau - pe - rem ut col - lo - cet
 et de ster-co-re e - ri-gens pau - pe - rem, pau - pe - rem ut col - lo - cet
 e - ri-gens pau - - - - pe - rem ut col - lo - cet
 co - re e - ri-gens pau - pe - rem ut col - lo - cet

[86]

e - um cum prin - ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus po - - -
e - um cum prin - ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus po - - -
e - um cum prin - ci - - - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus po - - -
e - um cum prin - ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus po - - -
e - um cum prin - ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus po - - -

[92]

- pu - li su - i.
pu - li su - i.
pu - li su - i. Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - - -
pu - li su - i. Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - - -
- pu - li su - i. Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - - -

[99]

Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - mo
Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - - - mo ma-trem fi - li -
- mo, in do - - - mo
ste - ri - lem in do - - - mo
do - - - mo

106

A musical score for four voices (SATB) in common time. The music consists of four staves, each with a treble clef. The lyrics are in Latin, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. The vocal parts are as follows:

- Soprano:** The first soprano staff begins with a rest, followed by "ma-trem fi - li - o - rum lae - tan -". The second soprano staff begins with a rest, followed by "rum lae - tan -".
- Alto:** The alto staff begins with a rest, followed by "rum lae - tan -".
- Tenor:** The tenor staff begins with a rest, followed by "lae - tan -".
- Bass:** The bass staff begins with a rest, followed by "ma-trem fi - li - o - rum lae - tan - tem,". The final soprano staff concludes with "ma-trem fi - li -".

111

tem, ma-trem fi - li - o rum lae - tan

tem, ma-trem fi - li - o rum lae - tan

8 tem, ma-trem fi - li - o rum lae - tan

8 lae - tan tem,

rum lae - tan tem,

116

A musical score for four voices (SATB) in common time. The key signature is one flat. The lyrics are in Latin, alternating between "rum lae-tan tem," and "matrem fi-li-". The music consists of four staves, each with a different vocal range and a unique melodic line. The first three staves use soprano, alto, and tenor clefs respectively, while the fourth staff uses a bass clef.

122

o - rum lae - tan - tem. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -
 o - rum lae - tan - tem. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -
 o - rum lae - tan - tem. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -
 tem, lae - tan - tem. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -
 o - rum lae - tan - tem. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

129

o _____ et Spi - ri - tu - - i San - cto, et Spi - ri -
 o et Spi - ri - tu - - i San - cto, et Spi - ri -
 o et Spi - ri - tu - - i San - cto, et Spi - ri -
 o et Spi - ri - tu - - i San - cto, et Spi - ri -

135

tu - - i San # cto, sic - ut e - rat in prin - ci - pi o et nunc et
 tu - - i San - cto, sic - ut e - rat in prin - ci - pi -
 tu - - i San - cto, - - - - -
 tu - - i San - cto, - - - - -

141

sem - per,
o et nunc et sem-per, sem-per, et nunc et sem -
sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per, sem-per et in
sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per
sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per

147

et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, et in sae-cu-la sae-cu-lo -
per et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum,
sae-cu-la sae-cu-lo-rum, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, et in sae-cu-la
sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, et in sae-cu-la
et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, et in sae-cu-la sae-cu -

152

rum, a -
a -
sae-cu-lo-rum, a -
sae-cu-lo-rum, et in
lo-rum, a - et in
men,

157

men, a - - - -
sae - cu-la sae - cu - lo - um, a - - - -
et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum, a - - - -

162

men, a - - - - b
men, a - - - -
men, et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum,
men, et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum, a - - - -
men, et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum,

169

men, a - - - - men.
men, a - - - - men.
men, a - - - - men.
men, a - - - - men.