

# Ce moys de may

Clément Janequin  
(1485? - 1558)

Sopraan

Mezzo

Alt 1

Alt 2

7

14

rall.

A tempo

Ce moys de may, ce moys de may, ce moys de

Ce moys de may, ce moys de may, ce moys de

Ce moys de may, ce moys de may, ce moys de

Ce moys de may,

ce moys de

may, ma ver - te cot - te, ce moys de may, ma ver - te cot - te, ce

may, ma ver - te cot - te, ce moys de may, ma ver - te cot - te, ce

may, ma ver - te cot - te, ce moys de may, ma ver - te cot - te, ce

may, ma ver - te cot - te,

ce

moys de may, je ves - ti - ray. De bon ma - tin me lé - ve -

moys de may, je ves - ti - ray. De bon ma - tin me lé - ve -

moys de may, je ves - ti - ray. De bon ma - tin me lé - ve -

moys de may, je ves - ti - ray. De bon ma - tin me lé - ve -

21

ray, ce jo - ly, jo - ly moys de may; de bon ma - tin me

ray, ce jo - ly, jo - ly moys de may; de bon ma - tin me

ray, ce jo - ly, jo - ly moys de may; de bon ma - tin me

ray, de bon ma - tin me

28

le - ve - ray: un sault, deux saults, trois saults, en ru - e

le - ve - ray: un > sault, deux > saults, trois > saults, en ru - e

le - ve - ray: un sault, deux saults, trois saults, en ru - e

le - ve - ray: un sault,

34

Tant.  
A tempo

The musical score consists of four staves of music in common time, treble clef, and A major (indicated by a sharp sign). The lyrics are written below each staff, divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are:

je fe - ray, pour voir si mon a - my ver - ray, je luy di -  
je fe - ray, pour voir si mon a - my ver - ray, je luy di -  
je fe - ray, pour voir si mon a - my ver - ray, je luy di -  
je fe - ray, pour voir si mon a - my ver - ray,



59

rall.

cot - te, ce moys de may, je ves - ti - ray.

cot - te, ce moys de may, je ves - ti - ray.

cot - te, ce moys de may, je ves - ti - ray.

ce moys de may, je ves - ti - ray.