

Missa in exitu Israel de Aegypto

2. Gloria

Juan del Vado y Gomez (1625–1691)
Edited by Jonathan Goodliffe and Mick Swithinbank

Music score for the Gloria section of the Mass, featuring five voices: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The music is in common time, with various key signatures (C, G major, F major, D major). The lyrics are in Latin, with some words in Spanish (e.g., "Et interra"). The vocal parts are arranged in a vertical stack, with the Bass at the bottom and the Soprano at the top.

Soprano: Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Alto: Et in ter - ra pax ho - mi - ni bus bo - nae vo - lun - ta -

Tenor 1: Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Tenor 2: Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Bass: Et in ter - ra

Continuation of the musical score, starting from measure 7. The voices are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor 1 (T1.), Tenor 2 (T2.), and Bass (B.). The lyrics are in Latin, with some words in Spanish (e.g., "Lau - da-mus te"). The vocal parts are arranged in a vertical stack, with the Bass at the bottom and the Soprano at the top.

S.: tis. Lau - da-mus te, be - ne - di - ci - mus

A.: tis. Lau - da-mus te, be - ne - di - ci - mus

T1.: bus bo - nae vo-lun-ta - tis. Lau - da - mus te, lau - da - mus - te, a -

T2.: bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne di - ci - mus

B.: pax ho - mi - ni - bus. Lau - sa - mus te,

13

S. te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus - te. Gra - ti - as a - gi -

A. te, glo - ri - fi - ca - mus te,

T1. - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, gra - ti -

T2. 8 te, glo - ri - fi - ca - mus te, gra - ti - as a - gi -

B. a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a -

24

S. am tu - - am. Do - mi - ne De - us, rex cae - les -

A. - - - - am De -

T1. - - - - ri - am tu - - am. Do - mi - ne De - us, rex cae - les -

T2. - - - - tu - - am. Do - mi - be De - us,

B. tu - - - - am. Do - mi - ne De - us, rex cae - les -

28

S. tis, om - ni - po-tens. Do - mi-ne fi - li u - ni ge - ni-te Ie -

A. us pa - ter om - ni - po-tens. Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Ie - su

T1. tis, Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su

T2. Pa - ter om - ni - po - tens Ie - su Chris -

B. tis om - ni - po-tens. Do - mi-ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Ie - su

33

S. su Chris - te, Do - mi-ne De - us, ag - nus De - i, fi - li - us Pa - tris.

A. Chris - te, Do - mi-ne De - us, ag-nus De - i fi - li-us Pa - tris.

T1. Chris - te, Do - mi-ne De - us, ag-nus De - i, fi - li - us Pa - tris.

T2. - te, Do - mi-ne De-us, ag-nus De - i, fi - li-us Pa - tris.

B. Chris - te, fi - li-us Pa - tris.

40

S. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

T1. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

T2. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

B. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

45

S. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de -

A. bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, suc - ci - pe de - pre -

T1. bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre -

T2. bis. sus - ci - pe de - pre -

B. bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de -

50

S. pre - ca - ti - o - nem nos - tram, qui se - des ad dex - te - ram Pa - -

A. ca - ti - o - nem nos - tram, qui se - des ad dex - te - ram Pa -

T1. ca - ti - o - nem nos - tram, qui se - des ad dex - te - ram Pa -

T2. ca - ti - o - nem nos - tram, qui se - des ad dex - te - ram Pa -

B. pre - ca - ti - o - nem mos - tram,

55

S. tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni-am tu

A. - tris, mi - se - re - re no - bis, no - bis. Quo - ni-am tu

T1. 8 tris, mis - se - re - re no - - - bis. Quo - ni-am tu so -

T2. 8 tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni-am tu, tu

B. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

61

S. so - lus sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus. Quo - ni-am tu so -

A. so - lus sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus. Quo - ni-am tu, tu

T1. 8 - lus sanc - tus, so - lus Do - mi - nus. Quo - ni-am tu so -

T2. 8 so - lus sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus,

B. Quo - ni-am tu

66

S. - lus sanc - tus, so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al -

A. so - lus Sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al -

T1. 8 lus sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si -

T2. 8 tu so - lus al -

B. so - lus sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus,

71

S. tis - si - mus, Ie - su Chris - - - - -

A. tis - si - mus Ie - su Chris - te, Ie - su Chris - - -

T1. 8 mus, Ie - su Cris - - - - -

T2. 8 tis - si - mus, Ie - su Chris - - - - -

B. 8 - - - - - Ie - su Chris - - - - -

75

S. te. Cum sanc - to spi - ri - tu, cum sanc - to Spi - - -

A. te. Cum sanc - to spi - - - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

T1. 8 - te. Cum sanc - to spi - ri - tu in

T2. 8 te. Cum sanc - to spi - ri - tu

B. 8 - - - - - in glo - ri -

79

S. - - - ri - tu. In glo - - - ri - a De - - -

A. tris a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa -

T1. 8 glo - - - ri - a, in glo - ri - a De - - - i Pa - tris, in glo - ri -

T2. 8 in glo - ri - a, in glo - ri - a De - - - i Pa - tris, De - - -

B. a - - - De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

84

S. Pa - - - tris, a - - -
A. tris, a - men. In glo - ri - a De - i Pa - tris,
T1. a - - - - - - - - - - - -
T2. a - - - - - - - - - - - -
B. a - - - - - - - - - - - -
in glo - ri - a De - i,

88

S. men.
A. De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men.
T1. men, De - i Pa - tris, in glo - ri - a, a - men.
T2. glo - ri - a De - i, De - i Pa - tris a - men, a - men.
B. in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men.