

# Reges terrae

Epiphany

Pierre de Manchicourt

Re - ges ter - rae con - - - gre - ga - - - ti

Re - ges ter - rae con - - - gre ga - -

Re - ges ter - rae con - - -

Re - ges ter -

4

Re - ges ter - rae con - - - gre - ga - - ti sunt

sunt, re-ges ter - rae con - - gre -

- - - - - ti sunt, re-ges

gre - ga - - ti sunt, re - ges ter - rae con -

rae con - gre - - - ga - - ti sunt, re-ges ter - rae con -

Re - ges ter - rae con - - - gre - ga - ti sunt, con - - gre - ga - ti sunt, re -

7

con - ve - ne-runt in u -  
ga - - ti sunt con - ve - ne - runt in u -  
ter - rae con- gre - ga - - ti sunt  
con - ve - ne runt in u - num, con -  
gre- ga - - ti sunt con - ve - ne-runt  
ges ter - rae con- gre - ga - - ti sunt, con-gre - ga - - ti sunt

num di - cen - tes, con - ve - ne-runt in  
- num di - cen - tes, di- cen - tres,  
con - ve - ne-runt in u - - - - num  
ve - ne-runt in u-num di - cen - - - - -  
in u - - - num di- cen - - tes, con -  
con - ve - ne-runt in u-num di - cen - - tes, di- cen - - tes,

13

u-num, con - ve - ne - runt in u-num di - cen - tes  
con - ve - ne - runt in u - num di - cen - tes  
di - cen - tes e - a - mus in Ju - de - am,  
tes, con - ve - ne - runt in u - num di - cen - tes e -  
- ve - ne - runt in u-num di - cen - tes e - a -  
con - ve - ne - runt in u - num di - cen - tes e - a -

16

e - a - mus in Ju - de - am,  
e - a - mus in Ju - - - de - am, e - a - mus in  
e - a - mus in Ju - de - am, e - a -  
a - mus in Ju - - - de - am, e - a - mus  
mus in Ju - de - am, e - a - mus in  
e - a - mus in Ju - de - am,

19

et in - qui - ra - - - mus:  
*Ju - de - - am* et in - qui - ra -  
 mus in Ju - - de - am et in - qui - ra -  
 — in Ju - de - - am et in - qui - ra - - -  
 Ju - de - - - - am et  
 e - a-mus in Ju - de - am, in *Ju - de* - am

U - bi est qui na-tus est Rex ma -  
 - mus: U - bi est qui  
 - - - mus, et in - qui - ra - - - mus:  
 - mus: et in - qui - ra - - - mus:  
 in - qui - ra - - - mus: U - bi est qui na-tus est  
 et in - qui - ra - - - mus:

25

gnus,  
u - bi  
na - tus est Rex ma - gnus,  
U - bi est qui na - tus est Rex ma -  
U - bi est qui na - tus est Rex ma - gnus,  
Rex ma - gnus, u - bi est qui na - tus est Rex ma -  
U - bi est qui na - tus est Rex ma -

28

est qui na - tus est Rex ma - gnus,  
u - bi est qui na - tus est Rex ma - gnus  
gnus, Rex ma - gnus cu - jus stel - lam  
u - bi est qui na - tus est Rex ma - gnus, cu - jus  
ma - gnus, Rex ma - gnus, cu - jus  
ma - gnus, Rex ma - gnus, ma - gnus,  
ma - gnus, Rex ma - gnus, ma - gnus,

31

cu - jus stel-lam vi - - -  
gnus cu - jus stel-lam vi - di - mus, vi - di - mus,  
vi - di - mus, cu - jus stel-lam vi - - - di -  
stel-lam vi - - - di - mus, cu - jus stel-lam  
cu - jus stel - lam vi - di - mus,  
gnus cu - jus stel - lam vi - di -

34

di - mus? Al - le - lu - -  
cu - jus stel - lam vi - - - di - mus? Al - le - lu - -  
mus? Al - le - lu - ia, al -  
vi - - - - di - mus? Al -  
cu - jus stel-lam vi - di - mus?  
mus? Al - le - lu - -

37

ia,  
al - le - lu - ia,  
le - lu - ia,  
al - le - lu - ia,  
al - le - lu - ia,  
Al - le - lu - ia,  
ia, al - le - lu - ia,  
al - le - lu - ia,

40

le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
al - le - lu - ia.  
al - le - lu - ia,  
al - le - lu - ia.  
ia, al - le - lu - ia,  
al - le - lu - ia.  
lu - ia, al - le - lu - ia.

44 Secunda pars

Et  
Et ve - ni -  
Et ve - ni - en - tes in - ve - ne - runt pu - e -  
Et ve - ni - en - tes in - ve - ne - runt pu - e - et rum,  
Et ve - ni - en - tes in - ve - ne - runt pu - e -

47

ve - ni - en - tes in - ve - ne - runt pu - e - rum, in - ve - ne - runt pu - e - et ve - ni -  
Et ve - ni - en - tes in - ve - ne - runt pu - e - et ve - ni - en - tes in - rum, et ve - ni -  
en - tes in - ve - ne - runt pu - e - et ve - ni - en - tes in - rum, et ve - ni -  
rum, in - ve - ne - runt pu - e - et ve - ni - en - tes in - rum, et ve - ni -  
et ve - ni - en - tes in - rum,

50

- e - rum, — et ve - ni - en - tes in - ve - ne - runt pu - e -

rum, — et ve - ni - en - tes in - ve - ne - runt pu -

rum, — et ve - ni - en - tes in - ve - ne - runt pu -

en - tes in - ve - ne - runt pu - e - rum,

ve - ne - runt, — et ve - ni - en - tes in - ve -

et ve - ni - en - tes in - ve - ne - runt pu - e - rum cum Ma - ri -

53

- rum cum Ma - ri - a ma - tre e -

- runt pu - e rum, pu - e - rum, cum

e - rum cum Ma - ri - a, cum Ma - ri - a ma - tre

cum Ma - ri - a ma - tre e - tre jus,

- ne runt pu - e - rum cum Ma - ri - a ma - tre

a ma - tre e - jus, ma - tre e - jus, Cum Ma - ri - a ma - tre

59

The musical score consists of four staves of music for voices. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with 'Adeste fideles', the second with 'Adoremus', the third with 'O bone Jesus', and the fourth with 'Rejoice we'. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal parts are labeled 'Soprano', 'Alto', 'Tenor', and 'Bass'.

62

den - tes a - do-ra - ve- runt e - um  
um, a - do - ra - ve - runt e - um  
-tes a - do - ra - ve - runt e - um of - fe-ren - tes  
— of - fe-ren - tes e - - - i, e -  
ra - - ve - runt e - um of - fe - ren -  
um of - fe - ren - tes e - - -  
um of - fe - ren - tes e - - -

65

of - fe - ren - tes e - - - i  
of - fe - ren - tes e - - -  
e - - - i au -  
au - rum, thus, et  
- tes e - - - i, e - - -  
- i, of - fe - ren - tes e - - -

67

au - rum, thus, et myr - - rham,  
- - i au - rum, thus, et myr -  
rum, thus, et myr - rham, au - rum, thus, et  
myr - - rham, au - rum thus, et myr - -  
- i au - rum, thus, et myr -

69

au - rum, thus, et myr - - - rham, et myr -  
- rham, au - rum, thus, et myr - -  
myr - rham, myr - - rham, au - rum, thus, et myr - rham.  
- - - rham, au - rum, thus, et myr - -  
et myr - - rham, au - rum, thus, et myr -  
- rham, au - rum, thus, et myr - - rham.

72

rham. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

- rham. Al - le - lu - ia, al - le -

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

8 - rham. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

8 - rham, Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

75

ia, al - le - lu -

- lu - ia, al - le - lu -

- lu - ia,

8 - ia, al - - le - lu - ia, al - le -

8 al - - le - lu - ia,

al - le - lu - ia,

77

A musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Bassoon). The music is in common time, key signature is one flat. The vocal parts sing the phrase "ia, alle lu ia." The bassoon part provides harmonic support, particularly in the lower notes of each measure. Measure 1: Soprano: o - - ia, Alto: al - le - - - lu - - - ia. Measure 2: Soprano: - - - ia. Measure 3: Soprano: - - - al - - le - lu - - - ia. Measure 4: Soprano: lu - - - ia, Alto: al - - le - lu - - - ia. Measure 5: Soprano: - - - al - - le - lu - - - ia.