

Scipione Agnelli
(1586-1653)

Dunque, amate reliquie

Claudio Monteverdi
(1567-1643)

The musical score consists of ten staves of music. The top five staves are for Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor, and Bass respectively, all in common time and treble/bass clef. The bottom five staves are for Soprano I (S I), Soprano II (S II), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are written below each note or group of notes. Measure numbers 5 and 10 are indicated above the staves. Measure 15 is indicated above the staves in the third section.

Soprano I: Dunque, a - ma - te re - li - que, un mar di pian - to non da -

Soprano II: Dun - que, a - ma - te re - li - que, un mar di pian - to

Alto: Dun - que, a - ma - te re - li - que, un mar di pian - to

Tenor: Dun-que, a-ma - te re - li - que, un mar di pian - to

Bass: Dun - que, a - ma - te re - li - que, un mar di pian - to

S I: ran que-sti lu-mial no-bil se-no D'un fred-do sas - so? Dun-

S II: non da-ran que-sti lu-mial no-bil se-no D'un fred-do sas - so? Dun-que,a -

A: non da-ran que-sti lu-mial no-bil se-no D'un fred - do sas - so? Dun-que,a -

T: non da-ran que-sti lu-mial no-bil se-no D'un fred-do sas - so? Dun-que,a -

B: non da-ran que-sti lu-mial no-bil se-no D'un fred - do sas - so?

S I: que,a - ma-te re - li-que, un mar di pian - to non da - ran que-sti lu-mial no-bil

S II: ma - te re - li - que, un mar di pian - to non da-ran que-sti lu-mial no-bil

A: ma - te re - li - que, un mar di pian - to non da - ran que-sti lu-mial no-bil

T: ma - te re - li - que, un mar di pian - to non da-ran que-sti lu-mial no-bil

B: - - - -

[25]

S I ri - so-nar "Co - rin - na", fa ri - so-nar "Co - rin - na", Co -

S II - Fa ri - so-nar "Co - rin - na", fa ri - so-nar "Co - rin - na"

A ri - so-nar, fa ri - so-nar "Co - rin-na": il mar e'l Cie - lo, fa

T 8 ri - so-nar "Co - rin-na": il mar e'l Cie - lo, fa ri - so-nar "Co - rin-na": il mar e'l

B Glau-co Fa ri - so-nar "Co - rin-na": il mar e'l Cie - lo, fa ri - so-nar "Co -

S I

S II

A

T

B

"Ahi Co - rin - na!"

"Ahi Co - rin - na!"

"Ahi Co -

di - ca-no'i ven - ti-o - gn'hor,

di - ca-no'i ven - ti-o - gn'hor, di - ca la

ven - - ti-o - gn'hor, di - ca la ter - ra,

di - ca-no'i ven - ti-o - gn'hor, di - ca la ter - ra,

di - ca-no'i ven - ti-o - gn'hor, di - ca la ter - ra,

S I

50

Ce-__ da-no al pian-__ to_i det - ti! A-ma-to se-no a te dia pa-cejl

S II

Ce-__ da-no al pian-__ to_i det - ti!

A

ba!" "Ahí tom - ba!" Ce-__ da-no al pian-__ to_i det - ti! A-ma-to se-no a te dia pa-cejl

T

"Ahí tom - ba!" Ce-__ da-no al pian-__ to_i det - ti! A-ma-to se-no a te dia pa-cejl

B

Ce-__ da-no al pian-__ to_i det - ti!

55

60

S I

Ciel, pa-ce_a te, Glau-co, pre-ga ho-no - ra-ta tom-ba_e sa-cra ter - ra, a-ma-to se-no a te

S II

- - - - - a-ma-to se-no a te

A

Ciel, pa-ce_a te, Glau-co, pre-ga ho-no - ra-ta tom -ba_e sa - cra ter - ra, a-ma-to se-no a te

T

8 Ciel, pa-ce_a te, Glau-co, pre-ga ho-no - ra-ta tom-ba_e sa - cra ter - ra, a-ma-to se-no a te

B

- - - - - a-ma-to se-no a te

S I

65 dia pa-ce il Ciel, pa-ce a te, Glau-co, pre-ga ho-no - ra - ta tom - ba e sa _ cra ter - ra.

S II

dia pa-ce il Ciel, pa-ce a te, Glau-co, pre-ga ho-no - ra - ta tom - ba e sa - cra ter - ra.

A

dia pa-ce il Ciel, pa-ce a te, Glau-co, pre-ga ho-no - ra - ta tom - ba e sa _ cra ter - ra.

T

8 dia pa-ce il Ciel, pa-ce a te, Glau-co, pre-ga ho-no - ra - ta tom - ba sa _ cra ter - ra.

B

dia pa-ce il Ciel, pa-ce a te, Glau-co, pre-ga ho-no - ra - ta tom - ba e sa - cra ter - ra.